**Тема. Музика природи в поезії Павла Тичини**

**(Життя і творчість Павла Тичини.**

**«Де не глянь – колоски» (Уривок із вірша «Де тополя росте»), «Хор лісових дзвіночків»)**

***Мета*:** ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом П. Г. Тичини; вдосконалювати навички правильного, свідомого, виразного читання; розвивати зв'язне мовлення, образне мислення; виховувати любов до рідного слова, до природи, здатність до сприймання краси, спостережливість.

**Обладнання**: портрет поета П.Тичини, малюнки дзвіночків, колосків, ноутбук, телевізор, виставка хлібних виробів, інтерактивні вправи на платформі learningapps.

**Епіграф уроку**: Ах, скільки радості,

Коли ти любиш землю…

Павло Тичина

***Хід уроку***

**І. ОРГАНІЗАЦІЯ КЛАСУ, СТВОРЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО ФОНУ.**

**Звучить стиха музика.** Починаю урок читанням епіграфу уроку.

* Природа - це казка, яку треба читати серцем. Любов до природи допомагає нам стати кращими, добрішими, відвертішими. Прислухаймось до власного серця, створімо атмосферу довіри, тепла й затишку.

**Вправа : «Усмішка сусідові».**

Діти посміхнулись один одному, торкнулись долоньками.

- Що ви відчули?

- Який у вас настрій?

**IІ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Сьогодні ми ознайомимося із творчістю українського поета Павла Григоровича Тичини.(показую портрет)

**ІІІ. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Біографічна довідка***

— Павло Григорович Тичина народився 27 січня 1891 року в селі Піски на Чернігівщині в родині сільського дяка і вчителя «школи грамоти».

Батько майбутнього поета, Григорій Тимофійович, не був схожий на тих дяків, які вчили дітей по селах. Він мав талант педагога. Годинами сидів маленький Павлусь на печі і слухав, як батько розповідає дітям урок. Від нього вперше дізнався хлопчик, що таке потяг, пароплав; чому сонце велике, а зорі — маленькі. Так, сидячи на печі, він читати і навчився. А ще батько був музично обдарованою людиною: мав тонкий слух і чудовий голос.

Багато казок і пісень знала мати — добра, мила Марія Василівна, яку так любив Павлусь. Вона також мала гарний голос. Вечорами збиралася сім’я, батько грав на гармонії, а всі співали.

Початкову освіту хлопчик здобув у сільській школі. Від своїх однокласників він відрізнявся музичними та вокальними здібностями, а любов до музики і художнього слова прищепила Павлусеві його вчителька — Серафима Миколаївна Морачевська . Оцінивши чудовий голос і слух хлопця, вона порадила батькам віддати Павла в один із монастирських хорів Чернігова.

Подальшу освіту хлопець здобував у Чернігові, де минули майже всі його «учнівські роки»: співав у монастирському хорі, навчався в бурсі та семінарії, навіть керував семінарським хором. Тут познайомився з Григорієм Верьовкою, який згодом став відомим композитором і керівником хору.

Мав Павло і неабиякий хист до малювання, водночас цікавився театром. Усі захоплювалися талантом Павла. Де б він не був — на уроках малювання, які іноді проходили під його керівництвом, на репетиціях оркестру чи хору — всюди був повний порядок. І так усе життя.

Початковий період творчості П. Тичини припадає на роки навчання у Чернігівській духовній семінарії. У Чернігові юний поет познайомився з Михайлом Коцюбинським, який назвав Тичину справжнім поетом.

Гортаючи сторінки дитячих поезій Павла Тичини , ми ніколи не назвемо

 їх спадщиною, бо палають вони вічно живим полум’ям любові до рідного краю, народу, в серці з якими пройшов поет півстоліття свого життя.

***2. Опрацювання статті «Павло Тичина»***

*Гра «Рибки». Мовчазне читання учнями тексту, кожен — у своєму темпі.*

*Олівчиком діти помічають те, про що я їм не говорив вчитель.*

* Що ви помітили?

— Коли і де народився П. Г. Тичина?

— Ким був його батько?

— Якими талантами володів поет?

— Де жив П. Г. Тичина?

— Які вірші поета ви читали раніше?

***3. Опрацювання вірша Павла Тичини «Де не глянь — колоски» (с. 110)***

1) Виразне читання вірша вчителем.

- Словникова робота.

- Де ростуть колоски? Щоб відповісти на це питання, проведемо гру .

***4. Гра «Знайди слова»***

 Підберіть синоніми.

<https://learningapps.org/display?v=phobkte6319>

(поле, нива, лан - слова синоніми)

- Про що цей вірш?

- Чому він присвячений саме колоскам?

**5.** ***Розповідь учителя.***

 «Хліб наш щоденний дай нам на сьогодні...»

— промовляємо ми в молитві. Відколи себе пам'ятаю, ми щодня споживаємо хліб. Здається, що хліб був завжди. Чи не так? Учені вважають, що в давнину люди споживали зерна дикорослих рослин, коли їм не щастило на полюванні. Згодом зерна почали розмочувати у воді, роздрібнювати на камені. Минуло ще багато років, і люди навчилися випікати на розпалених каменях коржі. Це і був перший хліб.

Від темної, твердої, з кам’яною пилюкою паляниці до випеченого пухкого хліба-калача, короваю минуло тисячі років. За цей час у різних країнах світу хлібороби навчилися з диких , зернових рослин, випікати величезну кількість хлібних виробів – близько -800 видів.

Деякі види хлібних виробів ви бачите на нашій виставці. Хліб завжди був і є у пошані. Тому хлібові присвячено багато легенд, казок , віршів та прислів’їв.

**6. Гра «Склади прислів’я».**

<https://learningapps.org/display?v=pc2fjpxh219>

Скласти прислів’я із частинок і пояснити зміст.

1. На чорній землі білий хліб родить.

Землі кланяйсь низько, до хліба будеш близько.

1. Хочеш їсти калачі , не сиди на печі.

Є хліб – у домі ясно, немає – нещастя.

**7. Робота в парах**.

 Підготовка до виразного читання вірша. **Читання для друга**

Учні в парі читають вірш. Визначають, з якою інтонацією, силою голосу слід читати вірш. Виділяють слова, які необхідно виділити інтонацією при читанні.

**8. Аналіз змісту вірша. Гра «Склади пазли»**

<https://learningapps.org/display?v=pvcqyz06j19>

— З якою інтонацією слід читати перше речення?

— Які почуття в ньому передає поет?

— Чому поет говорить про колоски, що вони всі в злоті-сріблі?

— З чим П. Тичина порівнює ліски?

**9. Робота за ілюстрацією**.

— Розгляньте ілюстрацію Євгена Матвєєва.

— Кого художник зобразив на ілюстрації на передньому плані? Що художник зобразив на задньому плані? Які кольори він використав?

— Який настрій вони створюють?

* Які квіти ви бачите?

**10. Фізкультхвилинка під музичний супровід.**

**Музика 2**

**Слово вчителя.**

* Діти , про що була у нас фізкультхвилинка ?

Видатний український поет Павло Григорович Тичина, крім письменницького таланту, як ви пам’ятаєте, був і ще музично обдарований, тонко відчував і любив природу. Ніби зачарований , зупинявся Павло Тичина десь у полі, в лузі чи на лісовій галявині, серед квітів, трав, хлібів, залитих ясним сонячним світлом, і не міг надивитися на цю красу, наслухатися співу пташок, дзюркотіння струмка, шереху листочків від вітру. І тоді здавалося йому, що сонце, вітер, дерева, житні колосочки – усе ніби грає і співає, зливаючись в одну прекрасну мелодію – музику рідної землі, Ось так колись, надивившись на лісові дзвіночки, Павло Тичина уявив собі цілий хор лісових дзвіночків.

**11. Слухання музики.**

- Що ви собі уявили?

- Що найбільше чути у цій мелодії?

**12. Підготовка учнів до сприймання вірша «Хор Лісових Дзвіночків».**

- Готуючись до уроку ви працювали у центрах діяльності. Яке завдання у вас було?

**а) Центр мистецький.**

- Працюючи у мистецькому центрі, ми дізналися, що Дзвіночки – це квіти, які починають цвісти влітку. Вони мають форму дзвіночків, синього кольору, невеликі за розміром. В наш час виведено до сотні різновидів цієї квітки. Дзвіночки або Дзвоники зустрічаються на луках, у лісах, у полі, у дібровах і, навіть, у квітнику. Ось подивіться на дошку, яка це чудова квітка.

**б) Центр читання.**

- Ми провели пошукову роботу. Тепер знаємо і хочемо, щоб ви теж знали, що про Дзвіночки, ці прекрасні квіти, писали багато поетів. Послухайте.

Хтось співає дінь - дзінь-дзінь,

Пісня лине в голубінь.

Це Дзвіночки звеселяють,

Бджілок-трудівниць скликають.

 Н.Файдер.

.

Ми дзвіночками звемося,

Хоч ніхто не чув ніколи,

Щоб хоч раз ми подзвонили

Тими дзвониками в полі

Бо ми квіти ніжно-сині,

В полі нас гойдає вітер,

І беруть медок з нас бджоли

І мохнатий джміль сердитий.

 М.Познанська.

 Дивні квіти розцвіли в діброві,

Люди їх назвали дзвоники чудові,

Вітер колихає голівоньки сині,

А вони співають пісеньку дитині.

 М.Романів.

- Дякуємо вам. А ще в перекладі з мови квітів, коли дарують Дзвіночки виказують почуття вдячності.

А що це в мене на столі? (показую шкільній дзвінок).

Отже, це слово **багатозначне.**

**13. Прослуховування вірша «Хор лісових дзвіночків».**

<https://www.youtube.com/watch?v=W4XK8wrT3ks>

**14. Робота в групах.**

**Словникова робота.**

1. Знайти в Інтернеті значення слова **небосхил.**
2. Знайти в тематичному словнику слово **хор.**

**15. Аналіз змісту вірша.**

 - Чи є у вірші опис квіток? ( Ні, конкретного опису немає).

 Про що ж співають ці ніжні квіти? (Вони славлять день, люблять сонце, світлу тінь, розкішні сни в затишному гаї. Зворушливо звертаються до хмар, прохаючи: «Окропіте, нас нашелестіте…». А коли прилинуть хмари, по золотому полю ляже тінь і краплі дощу вмиють і дзвіночки, і жито).

* А з чим асоціюються у вас повтори: «Тінь! Тінь !»? (Із прохолодою, передзвоном справжнього дзвіночка).
* Які слова вірша можна почути, а які побачити?

***Гра «Розподіли слова»***

[**https://learningapps.org/display?v=pvathcocj19**](https://learningapps.org/display?v=pvathcocj19)

* Чим вірш П. Тичини «Хор лісових дзвіночків» схожий на пісню?

 ( Музикальності віршеві надають повтори, які передають звуки природи).

* Які почуття, настрій викликає вірш у читачів? ( Настрій вірша радісний, легкий, бадьорий).

**15. Колективне читання – співання вірша.**

* Чим вірш Павла Тичини «Хор лісових дзвіночків» схожий на пісню? (повторами «День! День!», «Тінь! Тінь»).
* Спробуймо проспівати вірш.

**Робота в групах.**

Перша група читає перші текст, друга – повторює кожен третій рядок: «славим день…», «світлу тінь…», «ясний день…», «ляже тінь…»; а всі разом підхоплюють останні два слова строфи – «День! День!» , «Тінь! Тінь!».

***16. а) Гра для розвитку техніки читання «Добери прикметник»***

<https://learningapps.org/display?v=p780539h519>

***б) Гра «Підбери риму» (слайд презентації)***

**ІV. Підсумок уроку.**

**-**З якими віршами Павла Тичини ми сьогодні ознайомилися?

- Який вірш вам більше сподобався і чому?

**Відео «Шоу дзвіночків»**

<https://www.youtube.com/watch?v=P6iHIbvvf28-->

Отож, любіть і оберігайте природу, давайте й ми будемо щодня «випромінювати» радість, любов, доброту, щедрість та привітність.

**V. Домашнє завдання.**

Виразно читати вірші або вивчити напам’ять ( за бажанням).

На вибір:

скласти казку про життя лісових дзвіночків;

передати поетичну красу рідної природи фарбами чи олівцями.