**Контрольна тестова робота№1. Давня українська література**

**Мета**: виявити в учнів рівеньзнань, умінь та навичок із вивченої теми, закріпити їх; розвивати увагу, пам'ять, спритність, рішучість, уміння акумулювати отриманні знання і застосовувати їх під час виконання завдань; виховувати працьовитість, наполегливість, старанність; прищеплювати інтерес до наслідків власної праці.

**Тип уроку**: контролю, корекції знань та вмінь.

**Обладнання**: тестові завдання і питання для самоконтролю за темою з різними рівнями навчальних досягнень школярів.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Оголошення теми, мети уроку.**

**Мотивація навчальної діяльності**

**ІІІ. Пояснення вчителем питань, які стосуються проведення контрольної роботи.**

**Інструктаж**

**ІV. Завдання до виконання контрольної роботи**

**Варіант І**

***Початковий рівень (3 б. за 4 правильних варіанти відповідей)***

Виберіть одну правильну відповідь:
**1. Поетичні фольклорні твори, у яких життя зображується через відтворення думок, почуттів і переживань героїв – це:**

А народний епос;

**Б народна лірика;**

В народна драма;

Г народні казки.

**2. Назвіть найдавнішу рукописну книгу:**

А Біблія;

**Б Остромирове Євангеліє;**

В «Повість минулих літ»;

Г «Історія Русів».

 **3. Слово** Біблія **походить з грецької мови, у якій воно означає:**

А слова;

**Б збірка книг;**

В письмо;

Г спасіння.

**4.** **Укажіть видатного драматурга ХVIII ст.:**

А С. Климовський;

**Б Ф. Прокопович;**

В Нестор Літописець;

Г І. Вишенський.

**5. Головна думка біблійної «Притчі про блудного сина» — це:**

А засудження зрадливих і жадібних товаришів;

**Б вміння прощати;**

В осуд неробства, лінощів;

Г уславлення мудрості.

**6.Походження різних мов пояснюється в біблійній притчі:**

**А «Вавилонська вежа»;**

Б «Мойсей»;

В «Про блудного сина»;

Г «Ноєв ковчег».
**7. Укажіть, кого з нижчезазначених майстрів слова вважають мислителем, богословом, полемістом:**

А Г. Сковороду;

Б І. Величковського;

В Ф. Прокоповича;

**Г І. Вишенського.**

**8. Кому належить ідея про «сродну працю»?**

АВолодимиру Мономаху;

БІванові Котляревському;

**В Григорію Сковороді;**

ГГригорію Квітці-Основ’яненку.

**9. Вертеп — це:**

**А вид лялькового театру;**

Б безлад, неорганізованість;

В професійний театр;

Г масові гуляння на Різдво.

**10. У вірші Г. Сковороди «DeLіbertate» оспівується:**

А кохання;

**Б свобода;**

В козацька доблесть;

Г природа.

**11. До козацьких не належать літописи:**

А Самовидця;

**Б Нестора Літописця;**

В Григорія Грабянки;

Г Самійла Величка.
**12.** **Укажіть афоризм Г. Сковороди, який за своїм значенням не є спорідненим з іншими:**

А краще голий та правдивий, ніж багатий та беззаконний;

**Б  визначай смак не по шкаралупі, а по ядру;**

В чи не дивина, що один у багатстві бідний, а інший у бідності багатий;

Г коли є червінець, навіщо бажати, щоб і гаманець був золотий.

***Середній рівень (3 б.)***
Укажіть дві й більше правильних відповідей.
**1.Визначте, хто з нижчезазначених осіб здійснив переклад Біблії:**

А Леся Українка;

**Б  П. Куліш;**

**В  І. Хоменко;**

**Г  Нечуй-Левицький;**

**Д  Пулюй;**

Е Винниченко.
**2. Визначте пісні, які належать до родинно-побутових:**

А «Летять галочки у три рядочки»;

Б «Ой матінко, та й не гай мене»;

**В  «За городом качки пливуть»;**

**Г  «В кінці греблі шумлять верби»;**

**Д  «Сонце низенько, вечір близенько»;**

**Е  «Цвіте терен, цвіте терен».**
**3.** **Укажіть ознаки бароко як реалістичного стилю:**

**А  гуманізм, заглибленість у внутрішній світ людини;**

**Б  нетерпимість до зла в усіх його проявах;**

**В  яскравість викладу художнього матеріалу;**

**Г  ускладненість сюжету і разом з тим слабкість зв'язку між його частинами;**

Д наслідування зразків греко-римського мистецтва;

Е зображення героя тільки під час виконання державного обов'язку.

***Достатній рівень (3 б.)***
Завдання на встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник із буквою.
**1. Установіть відповідність між уривком фольклорного твору і його назвою. (1 б.)**

1) Ой очі, очі, очі дівочі, / Темні, як нічка, ясні, як день. / Ви ж мені, очі, вік вкоротили, / Де ж ви навчились зводить людей?

2) Нехай іде, нехай іде, / Нехай не вернеться, / На дасть йому Господь щастя, / Куди повернеться.

3) Ой не хоче твоя мати / Мене, бідну, знати, / Хоче собі багатую / Невістку шукати.

4) Не плач, мати, не журися, / Та вже ж твій син оженився, / Та взяв собі паняночку, / В чистім полі земляночку.

А «…Козака несуть»

Б «Ой на горі вогонь горить»

В «Місяць на небі, зіроньки сяють»

Г «Цвіте терен, цвіте терен»

Д «За городом качки пливуть»

***Ключ:*** 1 - в, 2 - г, 3 - д , 4 - б.

**2. Збірники житійних оповідань про подвижницьку діяльність ченців називаються ...( закінчи думку ). (0,5 б.)**

(патериками)
**3.  Притча – це…( закінчи думку ), назви відомі притчі. (0,5 б.)**

(повчальний твір релігійного змісту)

**4. Переспів  – це…(0,5 б.)**

( вірш, написаний за мотивами твору іншого автора)

**5. Розкрийте питання авторства твору «Слова про похід Ігорів». (0,5 б.)**

(Авторство приписують то ченцю Яну Вишатичу, то співцям Ходині, Митусі, то боярину Петрові Бориславовичу, то й самому Ігореві чи Святославові Ольговичу, князеві рильському. Деякі дослідники вважали авторкою і Ярославну, і навіть Володимира Ігоревича, сина князя Ігоря, якому 1185 р. було лише 15 років. Учений Л. Махновець, проаналізувавши і ґрунтовно вивчивши родовід руських князів (всього 299 осіб), дійшов висновку, що автором «Слова...» міг бути Володимир Ярославович — старший син галицького князя Ярослава Осмомисла, онук Юрія Долгорукого, рідний брат Ярославни, зять великого київського князя Святослава Всеволодовича. Свою версію щодо авторства поеми, яка розходиться з гіпотезою Л. Махновця, висловив професор П. Охріменко у статті «Хронічні проблеми «Слова о полку Ігоревім», де стверджується, що твір написаний вихідцем з Чернігово-Сіверщини, який перебував в оточенні Ігоря Святославовича та брав участь у поході 1185 р. На сьогодні прийнято говорити, що автор «Слова...» невідомий, тобто анонім. Автор, безперечно, освічена, письменна людина свого часу, яка знає як писемну, так і усну народну культурні традиції. Він, очевидно, брав участь у поході, також добре знається на державницьких справах, що свідчить про його наближеність до «верхів», «еліти» Київської держави. Автор «Слова...» — справжній патріот, адже тільки та людина, що віддана й глибоко любить свою землю й свій народ, могла б створити такий наскрізь пронизаний вірою у свою Батьківщину твір.)

***Високий рівень (3 б.)***

**1. Напишіть есе за однією з тем:**

 «Життя таке коротке, поспішай робити добрі справи» (за творчістю І. Величковського);

«Куди козака доля не закине, - все буде козак» (за вивченими козацькими літописами);

«Знайомство з давньою українською літературою дає нам…» ;

«Сродна праця» - це найсолодша в світі річ…» (за творчістю Г. Сковороди).

**V. Підсумок уроку**

**VІ. Домашнє завдання**

Скласти портфоліо про життя і творчість І. Котляревського, \*підготувати міні-діалог «Вітаю Вас, Іване Петровичу…».