**Контрольна тестова робота№2. Нова українська література**

**Мета:**виявити в учнів рівень знань, умінь та навичок із вивченої теми, закріпити їх; розвивати увагу, пам'ять, спритність, рішучість, кмітливість, уміння акумулювати отриманні знання і застосовувати їх під час виконання завдань; виховувати працьовитість, наполегливість, старанність, силу волі, пунктуальність, інтерес до наслідків власної праці.

**Тип уроку**: контролю, корекцію знань та вмінь.

**Обладнання**: тестові завдання і питання для самоконтролю за темою з різними рівнями навчальних досягнень школярів.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Оголошення теми, мети уроку.**

**Мотивація навчальної діяльності**

**ІІІ.Пояснення вчителем питань, які стосуються проведення контрольної роботи.**

**Інструктаж**

**ІV. Завдання до контрольної роботи**

**Варіант І**

***Початковий рівень (3 б.)***

Виберіть одну правильну відповідь:
**1.** Матір'ю для Енея була (І. Котляревський «Енеїда»):
а) Сівілла; б) *Венера*; в) Юнона; г) Амата.
**2.** Хто з митців слова так охарактеризував Г. Квітку-Основ'яненка: Тебе люде поважають, / Добрий голос маєш, / Співай же їм, мій голубе?
а) М. Костомаров; б) Є. Гребінка; в) В. Забіла; г) *Т. Шевченко.*

**3.** Кого із зазначених нижче письменників названо батьком української прози:
а) *Г. Квітку-Основ'яненка*;
б) І.Франка;
в) Г.Сковороду;
г) І. Котляревського.
***Середній рівень (3 б.)***
Укажіть одну, дві і більше правильних відповідей.
**1.** Герої яких творів були сиротами?
а) Еней (І. Котляревського «Енеїда»);
б) *Василь* (*Г. Квітка-Основ'яненко «Маруся»*);
в) *Олена Йосипівна* (*Г. Квітка-Основ'яненко «Конотопська відьма»*);
г) *Петро* (*І. Котляревський «Наталка Полтавка»*)*.*
**2.** Визначте основні риси, характерні для сентименталізму як літературного напряму:
а) *збереження класицистичної тенденції поділу героїв на позитивнихі негативних*;
б) збереження виняткових людей у незвичайних обставинах;
в) *намагання показати особистість у рухах, думах, почуттях, прагненнях*;

г) *культ почуття, культ природи*;
д) *утвердження багатства духовного світу представників нижчих станів.*
**3.** Укажіть характеристики героїв твору Г. Квітки-Основ'яненка «Маруся»:
а) «Вона дівка-козир, чи одежею, чи на виду собі, так зовсім дівка, а худоби і грошей до ката…» (Г. Квітка-Основ'яненко «Конотопська відьма»);
б) *«*…*Був парень на усе село, де жив. Батькові і матері слухняний, старшим себе покірний, між товариством друзяка, ні півслова ніколи не збрехав, горілки не вживавсь»*(*Наум Дрот*);
в) *«*…*Хлопець гарний, русявий, чисто підголений*; *чуб чепурний, усикозацькі, очі веселенькі, як зірочки*; *на виду рум'яний, моторний, звичайний*…*»*(*Василь*);
г) *«Та що ж то за дівка була! Висока, прямесенька, як стрілочка, чорнявенька, очиці, як тернові ягідки, брівоньки, як на шнурочку, личком червона, як панська рожа, що у саду цвіте*…*»*(*Маруся*);
д) «…Дванадцять год учився у дяка в школі; у год вчистив граматику, два годи вчив часословець, півчварта года сидів над Псалтирем і з молитвами зовсім вивчив, та півп'ята года вчився писати, а цілісінький год вчився на щотах» (Прокіп Пістряк);
е) *«Їх турбувало лише те, що не було дітей, і не знали вони, кому дістанеться їх добро після смерті. А в них було й воликів пар з п'ять, була й шкапа, були й батраки*…*»*(*Наум і Настя*)*.*
**4.** Вилучіть імена героїв, які не діють у творі Г. Квітки-Основ'яненка «Конотопська відьма»:
а) *Левко Цьомкало*; б) *Горпина Терпилиха*; в) Талимін Левурда; г) *Олена Кубраківна*; д) *Наум Дрот.*
**5.** Укажіть основні риси, характерні для романтизму як літературного напряму:
а) *ідеалізація патріархальних відносин*;
б) *наявність фантастики*;
в) *прагнення не відтворити, а перетворити дійсність*;
г) домінування чіткої ієрархії морально-етичних цінностей;
д) *показ непересічних подій, найчастіше трагічних.*
**6.** Укажіть, які з наведених нижче висловлювань належать Наталці, героїні п'єси «Наталка Полтавка» І. Котляревського:
а) *«Хто живе чесно і годується трудами своїми, тому і кусок черствогохліба смачніший од м'якої булки, неправдою нажитої»*;
б) «В городі вистроєний великий будинок. Туда ввечері з'їжджаються пани і сходяться всякі люди, хто заплатити може, і дивляться на комедію»;
в) *«Ніхто не віда, хто як обіда»*;
г) *«Ат, живемо і маємося, як горох при дорозі: хто не схоче, той не вскубне»*;
д) «Хто ж єсть на світі, щоб був без гріха»;
е) *«Знайся кінь з конем, а віл з волом».*
***Достатній рівень (3 б.)***
Завдання на встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.
**7.** Установіть відповідність між жанром пісень та їх назвами, які використав І. Котляревський у творі «Наталка Полтавка»:
1) Сатирична;
2) Гумористична;
3) Лірична;
4) Бурлацька.
а) «Де згода в сімействі»;
б) «Та йшов козак з Дону»;
в) «Дід рудий, баба руда»;
г) «Всякому городу нрав і права»;
д) «Чого вода каламутна».
***Ключ:***1 — г, 2 — в, 3 — д, 4 — б.
**8.** Установіть відповідність між назвою пісні та її виконавцем (І. Котляревський «Наталка Полтавка»):
1) «Всякому городу нрав і права»;
2) «Що за того Петруся била мене матуся»;
3) «Ой під вишнею, під черешнею»;
4) Видно шляхи полтавськії».
а) Терпилиха;
б) Возний Тетерваковський;
в) Наталка;
г) Микола;
д) Виборний Макогоненко.
***Ключ:***1 — б, 2 — г, 3 — д, 4 — в.
**9.** Установіть відповідність між героєм поеми «Енеїда» І. Котляревського і його характеристикою:
1. Нептун;
2. Евріал;
3. Турн;
4. Цірцея.
а) Він іздавна був дряпічка, / Почув Енеїв голосок, / Шатнувся зараз із запічка. (*Нептун*)
б) Був молоденький, / Так годів з дев'ятнадцять мав; / Та був Одвага і завзятий. (*Евріал*)
в) Бабище старая, / Крива, горбатая, сухая, / Запліснявіла, вся в шрамах; / І як в намисті, вся в жовнах. (*Сівіла*)
г) Не в шутку молодець був жвавий, / Товстий, високий, кучерявий, / Обточений, як огірок. (*Турн*)
д) Люта чарівниця / І дуже злая на людей, / Які лиш не остережуться, / Тих переверне на звірей. (*Цірцея*)
***Ключ:***1 — а, 2 — б, 3 — г, 4 — д.
***Високий рівень (3 б.)***
**1.** Напишіть есе на одну із запропонованих тем:
а) «Щастя в розумінні героїв твору «Наталка Полтавка» І. Котляревського»;

б) «Любов к отчизні де героїть, там сила вража не устоїть» (за твором І. Котляревського «Енеїда»);
в) «Нев'януча краса дівчини Полтавки» (за п'єсою І. Котляревського «Наталка Полтавка»).

**V. Підсумок уроку**

**VІ. Домашнє завдання**

Підготуватися до уроку літератури рідного краю. \*Створити презентації про родинно-побутові пісні Сумщини. Балади.