**ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ**

***Мислення - це нове створення світу.***

 Технологія розвиває в учнів здатність мислити критично та раціонально, використовувати та оцінювати знання.

 Ефективна стратегія розвиває в учнів готовність і вміння роздумувати над прочитаним, бути учасником текстової дії, вчитися користуватися текстом, бути текстовим аналітиком. Технологія критичного мислення передбачає формування в учнів соціально-критичної грамотності.

 Серед невпинного потоку інформації дуже важливо вибрати головне, необхідне саме тепер. Уміння вибрати найголовніше - запорука успіху. Майбутнє відкриється тільки для того, хто зуміє критично осмислити отриману інформацію і виробити власний план щодо її реалізації. Це можуть зробити ті люди, які здатні критично мислити.

 Стратегія критичного мислення сприймається сьогодні як перспектива самореалізації особистості в умовах демократичного суспільства.

 Мета технології - формування власної точки зору, впевнено вести дискусії та приймати виважені рішення, самостійно здобувати знання, вчитись відкрито спілкуватись, логічно мислити та аргументувати.

 Серед методик, які допомагають сформувати і розвинути критичне мислення можна назвати такі:

• мозкова атака

• читання з передбаченням

• сенкан

• 5-хвилинне ессе

• кутки

• кубування

• гронування

• стратегія позначок-поміток

• стратегія подвійних нотаток

• стратегія «Порушена послідовність».

 Застосування цих методик викликає інтерес до читання, творчості, поштовх до вільного мислення, дає можливість показати себе в колективі, відбувається розкріпачення особистості - дитина почувається вільно, спокійно, впевнено.

 Так, модельний урок із використанням інтерактивних стратегій - це активна пошуково-пізнавальна діяльність школяра, в процесі якої він вчиться мислити критично, виважуючи значимість прочитаного, а значить - концептуально. Такий урок досить ефективний, хоча вимагає багато часу, концентрації уваги, чітко фіксованої мети.

**МЕТОДИ ТА ФОРМИ РОБОТИ З ТЕХНОЛОГІЇ**

**«КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ»**

1. **Стратегія «Асоціативний кущ»**

(Етапи актуалізації і рефлексії)

***Правила складання асоціативного куща:***

* Записати на дошці в центрі ключове слово чи фразу.
* Записати будь-які слова чи фрази, які спадають на думку.
* Ставити знаки питання біля частин куща, в яких є невпевненість.
* Записувати всі ідеї, які з’являються чи скільки дозволяє час.
1. **Стратегія «Сенкан» (п’ятиряддя)**

(Етап рефлексії).

**Сенкан** – це білий вірш, в якому синтезована інформація в стислому вислові з 5 рядків.

***Алгоритм складання сенкану:***

1. Тема (іменник)
2. Опис (прикметник)
3. Дія (дієслово)
4. Ставлення (фраза), почуття з приводу обговорюваного.
5. Перефразування сутності (синонім, узагальнення, підсумок).

***Приклад сенкану:***

1. Рушник.
2. Гарний, полотняний, різнокольоровий.
3. Зацікавлює, дивує, зворушує, приваблює.
4. Бережімо, пишаємося, даруємо.
5. Оберіг, зв'язок з минулим.
6. **Стратегія «Кубування»**

*(Цей метод навчання полегшує розгляд різних сторін теми).*

 Ця стратегія, де використовується куб, на гранях якого даються вказівки для учнів. Учитель пропонує в процесі роботи викласти власні думки з пропонованої теми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Лексичне значення слова |  |
|  | До істоків слова |  |
| Речення, тексти, фразеологізми, прислів’я, приказки | Сполучення слів | Спільнокореневіслова |
|  | Синоніми, антоніми, омоніми |  |

 Цей метод допомагає дитині визначити, яка інформація йому знайома, і що він узнав нового. Це найголовніше, бо учень може сказати собі: «Це я знаю, але хочу узнати більше».

**Приклад «Кубування»**

(Робота в групах)

1. **Лексичне значення слова**

Ведмідь – дика кошлата тварина, що живе у лісі, зимує у барлозі, любить мед.

1. **До істоків слова**

Ведмідь – означає «поїдавший мед», медоїд.

1. **Спільнокореневі слова**

Ведмідь, ведмежа, ведмедик, ведмежатник, ведмежий.

1. **Сполучення слів:**

Великий, крупний, клишоногий, вайлуватий, старий, голодний, чорний, бурий, гімалайський, білий.

* Побачити, зустріти, вислідити (ведмедя).
* Реве, ричить, смокче (лапу), спить.
1. **Синоніми**

Ведмідь, клишоногий, топтигін, ведмежа.

1. **Фразеологізм**:
* Ведмідь на вухо наступив (немає музичного слуху).
* Ведмежа послуга.
* Дивитися ведмедем.

**Прислів’я**: - Два ведмеді в одному барлозі не живуть;

 - Для ведмедя зима – одна ніч.

**Загадка**: Клишоногий, вайлуватий,

 Смокче у барлозі лапу,

 Вміє голосно ревіть,

 Називається … (*ведмідь*).

1. **Стратегія «Есе»**

(Етап рефлексії, актуалізації)

Есе як метод формування критичного мислення полягає у написанні тексту в довільному стилі.

**Алгоритм «Есе»:**

* Збирання інформації за проблемою.
* Аналіз інформації.
* Виявлення власної точки зору.
* Викладання власної точки зору.

Есе може бути абсолютно вільним чи аргументованим (від 5 до 20 хвилин).

1. **Стратегія «Дискусія»**

Досить актуальним на сьогодні методом формування критичного мислення є різні види дискусій, дебатів.

Дискусії і дебати дозволяють ефективно розв’язувати проблеми

через самовираження, вчитися аналізувати ситуацію, добирати аргументи для розв’язання проблеми, розвивати комунікативні навички.

Хід дискусії:

1. Оголошується проблемне питання дискусії.
2. У групі одна пара обирає позицію «ЗА», інша – «ПРОТИ».
3. Кожна пара обговорює свою позицію, добирає аргументи на її підтримку.
4. Через деякий час утворюються нові пари, які складаються з учасників, що займали одну і ту ж саму позицію, але з інших груп.
5. Учасники в нових парах порівнюють свої аргументи, додають за необхідності нові.
6. Учасники повертаються до своїх початкових пар, маючи «удосконалений список» аргументів.
7. Проводиться дискусія у своїй групі серед двох пар.
8. Кожний учасник дискусії викладає власну позицію, скориговану під час дискусії, у вигляді есе.
9. **Стратегія «Кероване читання з передбаченням»**

**Алгоритм**

* Після ознайомлення з назвою тексту та його автором перед читанням ставлю дітям питання, які дозволяють зробити припущення, про що саме буде текст (робота в парах чи групах).
* Текст розподіляється на частини, і далі читати його учні будуть частинами. Зупинки треба роботи на найбільш цікавих місцях, створити інтригуючу ситуацію очікування.
* Після читання кожної частини учням ставляться запитання. Пропонується зробити передбачення стосовно того, що буде далі. А після читання наступної частини це передбачення аналізується.
1. **Стратегія «Метод прес»**

*(На будь якому етапі уроку)*

**Етапи методу прес:**

* Висловлюю свою думку: «Я вважаю…»
* Пояснюю причину такої точки зору: «Тому що…»
* Наводимо приклад додаткових аргументів на підтримку своєї позиції: «… Наприклад…»
* Узагальнюємо, формуємо висновки: «Отже…», «Таким чином…»

**Приклад методу прес:**

 Вивчення казки Б. Грімм «Пані Метелиця».

* Я вважаю, що посеребриця отримала свою нагороду заслужено.
* Тому що була роботящою, старанною та терплячою.
* Наприклад, про це свідчать її вчинки, описані у казці …
* Отже, наполеглива праця привела її до заслуженої нагороди.
1. **Стратегія «Порушена послідовність»**

*(робота в групах)*

* Учням пропонується кілька речень з тексту, записаних у порушеній послідовності.
* Учнів об’єднують у групи. Кожна група повинна запропонувати свою послідовність поданих речень. Результат фіксується у зошитах.
* Читання тексту і перевірка результатів.
* Обговорення.
1. **Стратегія «Взаємні запитання»**
* Текст або матеріал для вивчення поділить на логічно завершені частини.
* Учні вголос читають за цілими частинами, ставлять самі запитання:
* Одне одному в групі;
* Одне одному в парах;
* Одна пара (група) інший.
1. **Стратегія «Джигсоу-1» (Мозаїка)**
* Учні класу об’єднуються у постійні групи (кількість учнів – це кілька частин у тексті). Кожен учень має певний номер.
* Текст поділяється учителем на логічно завершені частини.
* Кожна частина вивчається певною експертною групою, яка формується за однаковими номерами, за кольоровими картками.
* Робота експертних груп. Учні вивчають свою частину, готуються донести її зміст до своїх товаришів у постійній групі.

Отже, кожна дитина вивчає свою частину тексту, але за допомогою товаришів (експертів з іншої частини) повинна сприйняти весь текст в цілому.

* Повернення експертів до постійної групи і взаємонавчання.
* Перевірка засвоєння змісту і цілому всіма учнями.
1. **Стратегія «Письмо в малюнках»**

***Алгоритм роботи:***

* Намагайся намалювати те, що хотів сказати при роботі над матеріалом.
* Власні враження, відношення до подій перенести на аркуш паперу.

 Серц е у мене дуже велике. Воно різнокольорове. Шматочок жовтого, тому що я добрий. Шматочок сірого, тому що інколи буваю сумним. А ще воно у мене яскраве, тому що я дуже люблю життя та своїх близьких.

1. **Стратегія «Доповідач-респондент»**
* Прочитати текст, запам’ятати його.
* Два учні виходять до дошки.
* Один переказує зміст прочитаного. Другий уважно слухає. Потім все, що було пропущено, показує за допомогою рухів, жестів, міміки.
* Перший учень намагається доповнити розповідь тим, про що ще не було сказано.

Керуючись цими стратегіями на уроці, ми зможемо забезпечити умови для повноцінного ***розвитку особистості***, формування в неї ***творчого критичного мислення***.