**Мистецтво ( 2 години на тиждень)**

За підручником Л. Масол, О. Гайдамака, О Колотило

**І семестр 19-20**

**ОР**

|  |
| --- |
| **Художньо-творча діяльність** |
| *співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері;*дотримується* правил співу (постава, дихання)*створює* елементарний ритмічний супровід до пісні;*виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;*відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей);*добирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;*грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);*імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;*орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);*відтворює* прості форми предметів і об’єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;*розміщує* пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша;*компонує (з* допомогою учителя) *зображення* у форматі (вертикальний, горизонтальний); *створює* елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи;*використовує* у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори;*змішує та розбавляє* водою фарби для отримання різних відтінків кольорів;*користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;*спостерігає* різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;*досліджує* і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі;*наводить приклади* геометричної подібності природних та штучних об’єктів;*працює* (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом;*дотримується* правил техніки безпеки;*експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо *прикрашає (*за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається;*викону*є нескладні ролі, етюди-наслідування;*вправляється* над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту,перевтілюючись у різних персонажів;*розуміє* правила поведінки в театрі;*рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом);*орієнтується* у просторі;*придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами мистецької виразності; *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести);*виконує* твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються;*називає* свої уподобання у мистецтві | Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів.Організація робочого місця.Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об*’*ємної).Вирізування, конструювання з паперу.Робота з природними матеріалами.Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва   (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).Ліплення з пластичних матеріалів.Дотримання охайності та правил техніки безпеки.Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об’єктів для створення художніх образів.Прикрашення місця, де навчається, живе.Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.Відтворення елементарних танцювальних елементів.Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** |
| *сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;*визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;*визначає* колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;*порівнює* музичні та візуальні образи;*помічає* красу в довкіллі; *орієнтується у* видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм)*називає* твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій | Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.Визначення засобів виразності твору мистецтва.Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення |
| **Комунікація через мистецтво** |
| *презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);*бере участь* у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;*дотримується* правил творчої співпраці*вербально* *описує* свій творчий задум; *визначає*, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано | Презентація та характеристика власних творчих досягнень.Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо).Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо).Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема |  | Дата |  |
| 1. | Перший раз у перший клас. ТБ Організація робочого місця. Матеріали, інструменти. Крапка, лінія. Виконання ліній-образів. |  | 04.09 |  |
| 2. | Перший раз у перший клас. Звуки: шумові, музичні. | Слухання М. Скорик «Мелодія». Виконання: Н. Май «Перший дзвоник». | 05.09 |  |
| 3. | Наш клас. Різноманітність форм навколишнього світу. Аплікація «Фото класу» |  | 11.09 |  |
| 4. | Наш клас. Властивості музичних звуків. | Слухання В. Подвада «Музичні загадки». Виконання: Н. Май «Першокласник». | 12.09 |  |
| 5. | Мої друзі. Лінії: пряма, крива, ламана. Малювання подарунка лініями. |  | 18.09 |  |
| 6. | Мої друзі. Тривалість музичних звуків. Скрипковий ключ. | Слухання: українська народна пісня «Котику сіренький».Виконання: поспівки.Перегляд: м/ф «Тихо, вечір надворі» | 19.09 |  |
| 7. | Моє довкілля. Контур. Малювання їжака лініями. |  | 25.09 |  |
| 8. | Моє довкілля. Висота музичного звука. | Слухання: звуки грому, спів пташок. Виконання: поспівка «Дінь-дон». А. Олєйнікова, Т. Єфімова «Мушка лапки рахувала» | 26.09 |  |
| 9. | Осінь. Розташування малюнка на аркуші паперу. Малювання композиції «Айстри» |  | 02.10 |  |
| 10. | Осінь. Гучність музичних звуків. | Слухання: В. Барвінський «Жучок і Жучиха».Виконання: поспівки (гучно, тихо). «Ходить гарбуз по городу». | 03.10 |  |
| 11. | Моя Батьківщина. Основні й похідні кольори. Зображення осіннього краєвиду. |  | 09.10 |  |
| 12. | Моя Батьківщина. Ритм. Танець. | Перегляд: українські народні танці. Слухання: українські народні пісні. Виконання: Зеленеє жито, зелене. | 10.10 |  |
| 13. | Осінній ярмарок. Правила роботи з ножицями. Аплікація. Заповнення аркуша силуетними зображеннями. Виконання аплікації «Урожай» |  | 16.10 |  |
| 14. | Осінній ярмарок. Настрій у музичному творі. | Слухання: В. Кузнєцов «Український ярмарок». Виконання: українська народна пісня «Урожайна» | 17.10 |  |
| 15. | Дитячі захоплення. Форма. Малювання диво-машини. |  | 23.10 |  |
| 16. | Дитячі захоплення. Настрій у музичному творі. | Слухання: Б. Фільц «Гра у м’ячик». Перегляд: м/ф «Літачок Жужа». Виконання: В. Прокопик «Літачок Жужа» | 24.10 |  |
| 17. | Мій ляльковий світ. Настрій у мистецьких творах. Малювання улюбленої іграшки. |  | 06.11 |  |
| 18. | Мій ляльковий світ. Пісня. Куплет. Приспів. | Слухання: Л. Колодуб «Лялька співає». Перегляд: м/ф «Дитячий альбом». Виконання: пісня  | 07.11 |  |
| 19. | Завітаймо до театру. Декорування сцени та костюмів акторів. |  | 13.11 |  |
| 20. | Завітаймо до театру. Опера.  | Слухання: Опера. Виконання: пісня Кози, пісня Вовчика з дитячої опери «Коза-Дереза». | 14.11 |  |
| 21. | Мода. Принт. Зображення принту на тканині. Декорування одягу. |  | 20.11 |  |
| 22. | Мода. Сучасні ритми. | Слухання: сучасні українські виконавці. Виконання: Наталія Май - Мамина сорочка. | 21.11 |  |
| 23. | Пригоди крапельки. Відтінки. Зображення або ліплення Капітошки. |  | 27.11 |  |
| 24. | Пригоди крапельки. Нотний стан. | Перегляд м/ф «Капітошка»; слухання: звуки моря, водоспаду; виконання: Кап-кап - дитячі пісеньки - Наталія Май. | 28.11 |  |
| 25. | Зимові ритми. Вирізання сніжинок. |  | 04.12 |  |
| 26. | Зимові ритми. Інструментальний супровід. | Слухання: саксофон; К. Дебюссі «Сніг танцює». Виконання: новорічні пісні. | 05.12 |  |
| 27. | Таємниці космосу. Святкове перетворення планети Марс. |  | 11.12 |  |
| 28. | Таємниці космосу. Вступ на музичному інструменті.  | Перегляд: «Танці зігріванці»; слухання: космічна музика; виконання: Н. Рубальська «Пісня сніговиків» | 12.12 |  |
| 29. | Подорожуємо в часі. Малювання на тему «Я дорослий». Корекційно-рефлексійний урок.  |  | 18.12 |  |
| 30. | Подорожуємо в часі. Композитор. Слухач.  | Слухання: український фольклор; виконання: новорічні пісні. | 19.12 |  |
| 31.  | Зимові свята. Колядки. Корекційно-рефлексійний урок. | Слухання та виконання колядок.  | 26.12 |  |

До уроку № 18 <https://www.youtube.com/watch?v=G0EoLvVHFT4>