**Тема. Письмо довгої похилої лінії з петлею.**

**Мета:** вчити учнів писати нові елементи: верхню та нижню петлі; поєднувати елементи між собою верхнім з’єднанням, виконувати звуковий аналіз слів, відгадувати загадки; закріплювати навички орієнтування у сітці робочого зошита, правильної посадки за партою під час письма, тримання ручки та розташування зошита; узагальнити знання про народні та авторські казки; вчити дітей сприймати казки як джерело знань, мудрого порадника в житті; розвивати вміння учнів аналізувати елементи літер, пам’ять, кмітливість, увагу, уяву, мовлення, логіку, спостережливість, дрібну моторику руки; розширювати світогляд; формувати позитивне ставлення до навчання; виховувати бережливе ставлення до письмового приладдя; любов до книги.

**Обладнання:** плакат «Сиди рівно під час письма»; магнітна дошка; ілюстрації до казок, казкові персонажі; роздавальні картки з рукописними літерами, що містять у собі елементи, які учні вчитимуться писати на уроці; ілюстрація для письмової підготовчої вправи, робочий зошит.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань на основі набутих умінь і навичок.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Актуалізація опорних знань учнів**

**1. Закріплення правил сидіння під час письма (за плакатом «Сиди правильно під час письма»).**

**2. Повторення назв ліній сітки робочого зошита.**

**3. Повторення правил тримання ручки.**

**III. Робота за матеріалом уроку читання**

**1. Відгадування загадок. Звуко-буквений аналіз слів-відгадок.**

**IV. Повідомлення теми і завдань уроку**

— Сьогодні на уроці ми подорожуватимемо сторінками відомих казок. Кожна казочка приготувала для вас завдання з письма. Виконавши їх, ви дізнаєтеся, виставу за якою казкою ми підготуємо для наших батьків.

**V. Вивчення нового матеріалу**

**1. Вправи з ручкою. Гра «Вгадай казку за описом»**

«Оце так хвіст у цієї Мишки! Не зрівняти його ані з кулаком Дідуся, ні з кулаком Бабусі. Й треба ж було цій Мишці вибігти у найнеслушніший момент. Зараз би всі дивувалися з мене. Лежало б я на видноті…».

(Яйце з казки «Курочка Ряба»)

Учитель дістає малюнок яйця, на зворотній стороні якого намальована рука з ручкою.

**2. Робота у зошиті**

1) Виконання графічного завдання.

Усі завдання виконуються в такому порядку:

а) аналіз елемента;

б) прописування елемента в повітрі під рахунок;

в) робота на дошці (використовується прийом «Письмо по мокрому»).

2) Обведення по пунктиру.

— Ще одне завдання заховалося у казці, у якій є така пісенька:

Ой ви мої діточки, козеняточки!

Відімкнитеся, відчинитеся!

Ваша мати прийшла,

Молока принесла.

— Як називається ця казка? («Вовк та семеро козенят») Виконання завдання на обведення по пунктиру.

3) Письмова підготовча вправа.

— Про кого йдеться?

Несе мене лисиця за темнії ліси,

Та за бистрі ріки, за високі гори!

Котику-братику, порятуй мене!

(«Кіт і Півник», головна героїня — Лисичка)

Учитель вивішує малюнок лисички.

— А ось і завдання.

Рухи кисті та пальців — виписування петель.



— Відгадайте, про який предмет йдеться.

«Мені приємно знаходитися на голівці цієї Дівчинки. Вона дбає про мене. Я завжди охайна. Мені подобається разом з нею подорожувати лісом, навідуватися до бабусі. Але є одна вада: моя хазяйка занадто довірлива. Тому з нею трапляються різні негаразди…» (Червоний капелюшок з однойменної казки).

— А завдання, яке приготував для нас Червоний капелюшок розміщене у нашому зошиті.

4) Написання довгої прямої лінії з петлею угорі.

**Алгоритм написання довгої прямої лінії з петлею угорі**

**1.** Починаємо писати від верхньої рядкової лінії

**2.** Ведемо з нахилом угору

**3.** Заокруглюємо під верхньою міжрядковою лінією ліворуч і ведемо довгу пряму вниз до себе

**4.** Закінчуємо писати на нижній лінії робочого рядка

— Пишемо на рахунок і-раз.

5) Написання довгої прямої лінії з петлею вгорі, що закінчується
заокругленням унизу праворуч.

— Відгадавши, про який предмет йдеться, ви одразу здогадаєтеся, хто приготував для нас наступне завдання.

«Відверто кажучи, неприємно, коли тебе взуває Кіт. Бо в нього кігті. Він подряпав і розірвав усі мої устілки. Я, звичайно, розумію, що вся ця біганина заради хазяїна, але дуже вже боляче…» (Чоботи з казки «Кіт у чоботях»).

— Чим він відрізняється від першого? (Закінчується заокругленням унизу праворуч).

**Алгоритм написання довгої прямої лінії з петлею вгорі та заокругленням унизу праворуч**

**1.** Починаємо писати від верхньої рядкової лінії

**2.** Ведемо з нахилом угору

**3.** Заокруглюємо під верхньою міжрядковою лінією ліворуч і ведемо довгу пряму вниз до себе

**4.** Біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо праворуч

**5.** Закінчуємо писати близько середини робочого рядка

— Працюємо під рахунок і-раз-і.

**Танцювальна хвилинка**

6) Написання верхньої петлі у поєднанні з довгою прямою лінією, що ведеться до нижньої міжрядкової.

— Ще одне завдання нам приніс герой всім відомої казки.
«Я вирішив просто подорожувати світом і не знав, що все так станеться. Я гадав, що всі так само добрі, як мої Бабуся і Дідусь. Але виявилося, що у цьому світі мешкають і злі, і жорстокі, і хитрі…» (Колобок з однойменної казки)

— Упізнали? Так, це — Колобок.

— Завдання у зошиті. Зі скількох елементів складається це завдання? (З двох)

— Як вони називаються? (Перший — верхня петля, другий — довга пряма лінія, що ведеться до нижньої міжрядкової)

— Зверніть увагу на з’єднання цих елементів. Яке воно? (Верхнє)

**Алгоритм написання**

**1.** Починаємо писати від верхньої рядкової лінії

**2.** Ведемо з нахилом угору

**3.** Заокруглюємо під верхньою міжрядковою лінією ліворуч і ведемо довгу пряму вниз до себе

**4.** Біля нижньої рядкової лінії заокруглюємо праворуч

**5.** Дописуємо до верхньої лінії робочого рядка

**6.** Ведемо вниз на себе довгу пряму лінію до нижньої міжрядкової

— Працюємо під рахунок і-раз-і, два.

7) Написання нижньої петлі.

— Щоб дізнатися, хто приготував для вас наступне завдання, необхідно відгадати назву казки.

«Я, звичайно, ладна була виконати всі її побажання, бо її чоловік врятував мені життя. Але, врешті-решт, я зрозуміла: чим більше людині давати, тим більше вона хоче. Ось і доводиться таким людям залишатися у розбитого корита…» (Золота рибка з однойменної казки)

Учитель вивішує ілюстрацію до казки «Золота рибка».

— Давайте подивимося на завдання, що приготувала для нас Золота рибка.

Учитель просить дітей розкрити конверти й дістати картки з рукописними літерами.

— Це новий елемент. Він називається нижня петля.

— Спробуйте знайти цей елемент у рукописних літерах. (Зустрічається при написанні рядкових букв д, у.)



**Алгоритм написання нижньої петлі**

**1.** Ведемо вниз на себе довгу пряму лінію від верхньої лінії робочого рядка

**2.** Біля нижньої міжрядкової лінії заокруглюємо ліворуч, торкаючись цієї лінії

**3.** Ведемо вгору до перетину з нижньою рядковою і довгою прямою лініями

**4.** Закінчуємо писати близько середини робочого рядка

— Пишемо під рахунок раз-і.

**Пальчикова гімнастика**

8) Написання нижньої петлі у поєднанні з короткою прямою лінією, продовженою до верхньої лінії робочого рядочка.

— Останнє завдання на робочому рядочку для нас підготував головний герой, який був володарем предмета, про який піде мова у такій загадці.

«Для мене дуже шкідливо стільки часу знаходитися у воді… Дякую цьому допитливому й неслухняному хлопчакові. Як би не він і не черепаха, скільки б ще довелося мені лежати на дні?..» (Золотий ключик з казки «Пригоди Буратіно»)

— Молодці, це — Буратіно.

Учитель вивішує на дошку ілюстрацію до казки «Золотий ключик».

— А ось і його завдання.

— Які це елементи? (Нижня петля, коротка пряма, продовжена до верхньої лінії робочого рядочка)

**Алгоритм написання**

**1.** Ведемо вниз на себе довгу пряму лінію від верхньої лінії робочого рядка

**2.** Біля нижньої міжрядкової лінії заокруглюємо ліворуч, торкаючись цієї лінії

**3.** Ведемо вгору до перетину з нижньою рядковою і довгою прямою лініями

**4.** Продовжуємо до верхньої робочої лінії

**5.** Далі від верхньої лінії робочого рядка ведемо пряму коротку лінію вниз на себе

**6.** Біля нижньої рядкової заокруглюємо праворуч

**7.** Торкнувшись нижньої лінії робочого рядочка, ведемо вгору до верхньої рядкової лінії

— Працюємо, рахуючи: раз і, два-і.

**VI. Підсумок уроку**

**Творча робота**

— Молодці, ви впоралися зі всіма завданнями, що приготували для нас казки. Я вам обіцяла, що наприкінці уроку ми дізнаємося, яку з казок інсценуватимемо для батьків.

«До мене залізла ціла купа тварин: і Мишка, і Жабка, і Зайчик, і Лиска, і Вовк, і Кабан, і навіть Ведмідь. Але дісталася я Песику». («Рукавичка»)

— Візьміть альбомний аркуш. Обведіть на ньому свою долоньку так, щоб вийшла рукавичка.



— Ми знаємо, що рукавички плетуть. Давайте і ми сплетемо наші рукавички.

Використайте для цього елементи, які ми на уроці навчилися писати,— верхні та нижні петлі.

Можна використовувати кольорові олівці; кожний рядочок петель — іншого кольору.

— Чи сподобався вам урок?

— Загадка якого героя була для вас найскладнішою?

— Які елементи навчилися писати?

— Знайдіть у зошиті робочий рядочок, на якому елементи літер вдалися вам найкраще. Намалюйте маленьку рукавичку на полі навпроти цього рядочка.