**Франц Кафка. Біографія**

Літературний диктант

1. Представником літератури якої країни є Франц Кафка? *(Австрійської)*
2. Яка культура стала для нього духовною батьківщиною? *(Німецька)*
3. Де Ф. Кафка здобув вищу освіту? *(У Празькому університеті)*
4. Хто обрав фах для Кафки? *(Батько)*
5. Які стосунки були у письменника з батьком? *(Напружені, батько поводився з сином, як тиран)*
6. У якому творі Ф. Кафка описав свої стосунки з батьком? *(«Лист до батька» 1919р.)*
7. Чому письменник мало не скоїв самогубство? *(Батько примушував його після роботи ще торгувати у крамниці)*
8. Як критики називали Ф. Кафку? *(Митець-пророк)*
9. Які теми стали провідними у творчості письменника? *(Тема самотності людини, безсилля «маленької людини»)*
10. Чим вирізняється стиль Кафки? *(Поєднання непоєднуваного: реальність і міфотворчість, беземоційний опис подій, буденність, гротескність)*
11. Коли побачили світ основні твори письменника? *(Після смерті письменника. Їх видали М. Єсенська і М. Брод)*
12. Що заповів перед смертю Ф. Кафка? *(Знищити всі рукописи)*

**Ф. Кафка «Перевтілення»**

Літературний диктант

1. Ким працював Грегор Замза? *(Комівояжером)*
2. Що сталося із героєм оповідання? *(Перетворився на комаху)*
3. Скільки частин має оповідання? *(Три)*
4. Як ставилася родина до Грегора після його перетворення? *(Спочатку розгублено, потім байдуже, а згодом вороже)*
5. Як змінювалася кімната героя? *(Спочатку це була звичайна кімната, потім пустка, з якої усе винесли, а насамкінець – звалище непотрібних речей)*
6. Який момент твору є кульмінаційним? *(Вигнання Грегора батьком, «бомбардування» його яблуками)*
7. Як поводиться мама Грегора? *(Вдає, що намагається щось для нього зробити, але нічого не робить)*
8. Для кого жив і працював Замза? *(Для сім’ї, а найбільше для сестри)*
9. Що робить сім’я Грегора після його смерті? (*Полегшено зітхають і збираються відпочити на природі)*
10. Яка найбільша мрія була у Грегора? *(Заробити гроші на навчання сестри)*
11. У чому схожість життя автора і героя оповідання? *(У самотності, у стосунках із батьком, у прізвищах)*
12. Яке найважливіше запитання ставить Ф. Кафка читачам твору? *(«А чи не станеться з нами перевтілення?», тобто закликає задуматися над своєю поведінкою, своїми стосунками з оточуючими)*