**План-конспект уроку зарубіжної літератури**

Тема Усний твір “Міркування щодо поезій періоду “срібної доби” їх аналіз та враження”

Тип уроку: розвиток мовлення

Мета: розширити знання учнів про поезію “срібної доби”; розвивати аналітичне мислення; виховувати інтерес до творчості Олександра Блока, Анни Ахматової, пошани до світової культурної спадщини.

Хід уроку

1. Актуалізація знань

* Який період російської поезії називають “срібною добою”? (90-ті роки ХІХ ст. - 10-ті роки ХХ ст.)
* Назвіть основні ознаки “срібної доби” ( посилена увага до особистості, індивідуалістичної і “абсолютно вільної”;

спроба сформулювати новий ідеал життя і новий ідеал світосприйняття;

увага до філософії, що пояснює таємниці буття;

підвищений містицизм мислення, відчуттів;

елегантний еротизм поезії;

зневага до благополуччя і комфортності особистого життя;

абсолютна свобода форми)

* Які літературні течії “срібної доби” виокремлюються і чим вони характеризуються?

1. Мотивація

* Сьогодні на уроці ми з вами поміркуємо над деякими віршами О. Блока та А. Ахматової, спробуємо їх проаналізувати, а в кінці кожен з вас спробує одним словом висловити своє враження від поезій, над якими сьогодні ми працювали.

1. Аналіз поезії О. Блока “Весно, весно, без меж і без краю”

[Мелодекламація за посиланням:](https://www.youtube.com/watch?v=6T30dgGts6E)

*О, весна без конца и без краю —*

*Без конца и без краю мечта!*

*Узнаю тебя, жизнь!* ***Принимаю!***

*И приветствую звоном щита!*

***Принимаю*** *тебя, неудача,*

*И удача, тебе мой привет!*

*В заколдованной области плача,*

*В тайне смеха — позорного нет!*

***Принимаю*** *бессонные споры,*

*Утро в завесах темных окна,*

*Чтоб мои воспаленные взоры*

*Раздражала, пьянила весна!*

***Принимаю*** *пустынные веси*

*И колодцы земных городов!*

*Осветленный простор поднебесий*

*И томления рабьих трудов!*

*И встречаю тебя у порога —*

*С буйным ветром в змеиных кудрях,*

*С неразгаданным именем Бога*

*На холодных и сжатых губах...*

*Перед этой враждующей встречей*

*Никогда я не брошу щита...*

*Никогда не откроешь ты плечи...*

*Но над нами — хмельная мечта!*

*И смотрю, и вражду измеряю,*

*Ненавидя, кляня и любя:*

*За мученья, за гибель — я знаю —*

*Все равно:****принимаю*** *тебя!*

* Яке слово повторюється? Чи вважаєте ви його ключовим? Чому? (***принимаю****)*
* Скільки знаків оклику у вірші? (*12*) Про що це свідчить? (*емоційність та оптимізм автора*)
* Які рядки свідчать про незламний характер ліричного героя? (*никогда я не брошу щита*)
* Які слова-антоніми створюють картину складного й суперечливого світу? (*неудача - удача, плач - смех, ненавидя - любя, бессонные споры - утро в завесах темных окна)*
* Які символи ви помітили? *(життя - жінка, яка мчить, розвіявши коси-змії)*
* Про що цей вірш? *(про життя, про протиріччя, складність, крайнощі, захват від життя)*

2. Порівняння із віршем “Ночь, улица, фонарь…”

*Ночь, улица, фонарь, аптека,*

*Бессмысленный и тусклый свет.*

*Живи еще хоть четверть века —*

*Все будет так. Исхода нет.*

*Умрешь — начнешь опять сначала*

*И повторится все, как встарь:*

*Ночь, ледяная рябь канала,*

*Аптека, улица, фонарь.*

* Який настрій передає вірш? (*Песимістичний)*
* Які засоби використовує автор? *(Перелік нічим не примітних предметів)*
* Про що розмірковує автор і до якого висновку приходить? *(Життєвий шлях сумний, безпросвітний, безнадійний, беззмістовний)*
* З чим у вас асоціюються повторювані слова-символи? *(Незмінність життя)*

1. Аналіз вірша А. Ахматової “Довкола жовтий вечір ліг”

[Мелодекламація](https://www.youtube.com/watch?v=71V6qDNRFDs)

*Широк и желт вечерний свет,*

*Нежна апрельская прохлада.*

*Ты опоздал на много лет,*

*Но все-таки тебе я рада.*

*Сюда ко мне поближе сядь,*

*Гляди весёлыми глазами:*

*Вот эта синяя тетрадь -*

*С моими детскими стихами.*

*Прости, что я жила скорбя*

*И солнцу радовалась мало.*

*Прости, прости, что за тебя*

*Я слишком многих принимала.*

* До якого виду лірики належить вірш? (інтимна)
* Якою постає героїня? (Вона очікує своє кохання, відчуває біль та самотність; прагнення побачити свою долю; відчай, тому що все пізно, душа вже втомилася)
* Яка ж тема цього вірша? (Кохання, яке закінчилося або закінчується)

1. Аналіз вірша А. Ахматової “Дав ти молодість мені сутужную”

*Дал Ты мне молодость трудную.*

*Столько печали в пути.*

*Как же мне душу скудную*

*Богатой Тебе принести?*

*Долгую песню, льстивая,*

*О славе поет судьба.*

*Господи! я нерадивая,*

*Твоя скупая раба.*

*Ни розою, ни былинкою*

*Не буду в садах Отца.*

*Я дрожу над каждой соринкою,*

*Над каждым словом глупца.*

* До кого звертається автор? (до Бога)
* За що вона просить вибачення? (піддається гріхові гордині, не збагачує душу, звертає увагу на слово кожного)
* З чим порівнює свою славу? (з тугою)
* Яке місце в саду Отця визначила для себе? (навіть не билинка, не те що троянда)
* Чому? ( багато значення приділяє тому, що скажуть люди)

1. Підведення підсумків

* А зараз спробуйте одним словом висловити свої емоції, враження від поезій, які проаналізували на уроці. (неперевершена, божественна, глибока, змістовна, інтимна, щира, чуйна, ніжна, філософська, прекрасна, чудова, психологічна, емоційна, таємнича, індивідуалістична, елегантна)
* Побажання:

Читайте найкращі вірші світової літератури; збагачуйте свою душу, свій емоційний інтелект!

1. Домашнє завдання: підготуватися до написання контрольної роботи на тему “Срібна доба російської поезії”