Шевчук Надія Миколаївна

вчитель української мови та літератури

Новоєгорівської загальноосвітньої

школи І-ІІІ ступенів

Баштанської міської ради

Баштанського району

 Миколаївської області

**ТЕМА : Вивчаємо новий український правопис -2019 року**

**Мета:** Інформувати учнів щодо змін у вимові й написанні слів відповідно до нового правопису, сприяти набуттю учасниками міні-тренінгу орфографічних навичок та формувати компетентності спілкування; корекція засвоєних раніше вивчених правил правопису , підвищення здатності учнів працювати в команді.

**Тип заняття**: *Міні-тренінг*

**Обладнання**: стікери, маркери різних кольорів, аркуші формату А2, проєктор, під’єднаний до ПК, аркуші А4 , магнітна дошка.

**Облаштування приміщення**: у центрі – коло зі стільців за кількістю учасників, включаючи тренера, а також кілька столів зі стільцями для об’єднання учнів у групи, окремо на дошці – ватман і кольорові маркери.

 Епіграф : ***Варто правопис знати ,***

 ***щоб помилок не допускати***

**План і стислий хід тренінгу**

І. Вступне слово тренера і вправа-«криголам» «Подаруй настрій»

ІІ. Основна частина – опрацювання проблеми тренінгу.

ІІІ. Рефлексія

1. Вступне слово тренера.

*(Учасники розміщуються на стільцях у колі, попередньо вибравши собі кольоровий кружечок, пізніше за кольорами сформуються групи)*

Тренер вітається з учасниками, запрошує їх зайняти місця в тренінговому колі й говорить приблизно наступне:

 «Новорічні свята і вихідні дні закінчилися! Відпочинок – це приємно і потрібно. Але він має одну не дуже гарну властивість: пролітає непомітно! Тим не менш, дорогі мої, варто констатувати той факт, що кожен із вас готовий працювати у новому 2020 році. А ви самі це помітили? Тож давайте піднімемо собі й однокласникам настрій, сказавши «ланцюжком» один одному щось дуже приємне!»

1. Вправа-«криголам» «Подаруй настрій»

*(вдалого дня і чудового настрою, бадьорості на цілий день, яскравих вражень, прекрасного дня для прекрасної дівчини, приємних моментів, емоцій, відчуттів…)*

ІІ. Основна частина

1. Мотивація

Тренер звертає увагу на те, що під час виконання попередньої вправи учні неохоче висловлювали компліменти, і не тому що не знали їх, а боялися сказати вголос або неправильно. Це говорить про те , що необхідно постійно вчитися правильно висловлюватися і в усному мовленні і письмово.

Таким чином, учасники приходять до думки, що розвиток компетентності спілкування є особливим і необхідним .

Тренер:

* То ж можна стверджувати , що формування правильної вимови, орфоепічної та орфографічної пильності, мовленнєвого етикету – є необхідною умовою вільного спілкування кожної людини. І ми з вами на уроках працюємо над цими завданнями. Але з весни 2019 року у нас з’явивилася ще одна проблемка – Кабінетом Міністрів України затверджено новий український правопис, який наробив багато галасу. Чим же він страшний?

Учасники висловлюють думки щодо цієї проблеми.

*( переучуватися сладніше, ніж вчити; вже звикли до попередніх правил;…)*

Тренер у відповідь формулює тему, епіграф і мету міні-тренінга, мотивуючи таким чином учасників.

1. Складання правил роботи під час міні-тренінгу

***Орієнтовно вони можуть мати такий зміст:***

1) Цінувати час

2) Говорити по черзі

3) Говорити коротко і по темі

4) Говорити від свого імені

5) Правило піднятої руки. Говорити після підняття руки та дозволу тренера, щоб не перебивати один одного

6) Правило піднятої ноги. Можна виходити з тренінгу, не питаючи дозволу, тихо, не заважаючи далі проводити тренінг

 7) Добровільна участь у виконанні завдань;

8) Активність;

9) Толерантність;

 10) Право на підтримку

 (Учасники за бажанням виходять до дошки і на ватмані відповідним кольором зазначають одне з правил).

**3. Опрацювання матеріалу за допомогою презентацій.**

Тренер демонструє частинами матеріал, про зміни в написанні слів українською мовою, які відбулися у зв’язку з прийняттям нового правопису 2019 року .

Учасники наводять аргументи «Проти» і «За». Тренер заносить їх в таблицю на дошці (другий ватман). По закінченню обговорення тренер акцентує увагу на тому, що позитивних аргументів більше. А які ж негативні? Твердження «складніше запам’ятати», «незвично», « вносить дискомфорт» тощо є виключно суб’єктивними, які говорять про одне: нам важко дається вихід за межі комфорту. Це потребує додаткових емоційних та інтелектуальних зусиль.

**4. Робота в динамічних групах.**

Тренер пропонує учасникам об’єднатися в динамічні групи (вправа «Кольори» - об’єднуються у групи відповідно до кольору , який обрали перед початком тренінгу).

**Вправа «Кути».**

**Тренер.** Пропоную вам встати зi своїх місць i обережно й легенько поштовхатися і зайняти місця за столами групами.

**Бесіда**

Що ви відчували, коли вас штовхали? (*Смуток, біль, злість, образу тощо.)*

Що ви відчували, коли штовхали когось?(*Провину, злість тощо*.)

Як ви ставитеся до такої штовханини загалом? (*з гумором, байдуже, дратує, викликає невпевненість…)*

Як ви думаєте, чи викликають недобрі слова такі ж неприємні відчуття, як i штовхання? Чому? *( відповіді)*

Кожна із груп має маркери лише певного кольору і один аркуш А2, на якому має записати всю інформацію, яку вона отримала під час опрацювання змін у правописі будь-яким чином (таблиця, текст, графіка, у тому числі – схеми, ілюстрації, метафори тощо). Процес триває рівно 3 хвилини.

Тренер пропонує передати аркуші за годинниковою стрілкою іншій групі. На отриманих аркушах учасники маркером свого кольору додають відсутню інформацію, виправляють неточності.

На це відводиться 2 хвилини.

Потім усе повторюється, але час скорочується до 1 хвилини, 30 секунд, 10 секунд (залежно від кількості груп).

Після цього аркуші розміщуються на дошці, тренер підводить підсумки.

**Вправа «Вступ до театрального»**

Тренер пояснює, що групи мають делегувати одного з учасників для вступу до театрального. Для цього потрібно інсценувати одну чи кілька змін у правописі, наводячи приклади, перед прийомною комісією (всі учасники тренінгу). Це може бути монолог вчителя, героя вигаданої вистави, учня , який ділиться опанованими правилами тощо.

*Виступи представників*

ІІІ. Рефлексія.

Цей етап тренінгу можна провести у вигляді **вправи «Валіза-м’ясорубка-кошик».**

На дошці зображені ці предмети, учасники на стікерах записують один із етапів (видів роботи) тренінгу, розміщують під певним об’єктом, пояснюючи: «Це я візьму з собою в професійну діяльність», «Це мені потрібно обміркувати – «перепустити через м’ясорубку», «А це вважаю непотрібним, тому відношу до сміттєвого кошика».

*Підводячи підсумки, тренер дякує всім за участь і пропонує пам’ятати, що вихід за межі комфорту – буває корисним, особливо здобувачам освіти , які мають рухатися життям у швидкому темпі,постійно поповнювати багаж знань, бути мобільними і, головне, - мислити позитивно!*