**Тема: «Креативність як необхідний принцип роботи сучасного педагога – позашкільника»**

**Мета:**

* **навчити практично поєднувати традиційні та інтерактивні форми навчання;**
* **формувати вміння швидко психологічно налаштовуватись на роботу з колективом;**
* **володіти диференційованими підходами до завдань у творчих групах;**
* **вдосконалити професійні здібності та педагогічну майстерність керівників гуртків**

**Хід семінару**

**Організаційний момент . Налаштування на роботу**

**Методист.** Доброго дня дорогі колеги .Специфіка Вашої професії, посади вимагає від вас бути в постійному творчому тонусі, аби завжди бути прикладом. Тому, пропоную сьогодні поговорити про вашу креативність, спробувати для себе з’ясувати наскільки ви здатні використовувати власний потенціал. Ідучи на зустріч до своїх вихованців ви завжди повинні виправдовувати їхні сподівання .В цьому вам допоможе ваша креативність, а вдосконалити ваші професійні здібності допоможе наш сьогоднішній семінар. Сподіваюсь, що спілкування буде корисним і приємним.

Відомий ірландський драматург Джордж Бернард Шоу сказав «Коли я маю яблуко і ти маєш яблуко і ми обміняємось яблуками, то в кожного з нас буде по одному яблуку .Коли я маю ідею і ти маєш ідею і ми обміняємось ідеями у нас буде дві ідеї».Я пропоную взяти цей вислів за основу сьогоднішньої роботи. Давайте ділитись своїми ідеями, думками, обмінюватись знаннями та досвідом, щоб збагачені ідеями на крилах успіху і натхнення ми продовжували роботу у своїх творчих колективах із своїми вихованцями.

 **Оголошення теми мети і завдань семінару.**

**Методист. Тема семінару «Креативність, як необхідний принцип роботи сучасного педагога - позашкільника»**

**Завдання:**

* **поєднати традиційні та інтерактивні форми навчання**
* **навчити упевненості у собі та у своїх можливостях**
* **сприяти оригінальному використанню педагогічних технологій у роботі з учнівським колективом.**

Щоб налаштуватись на позитивні емоції давайте проведемо вправу «Чим ми схожі?»Передаємо з рук в руки апельсин, при цьому проговорюємо»ми з тобою схожі тому що…….»

Сподіваюсь дана вправа дала вам можливість ще краще пізнати один одного і налаштуватись на хороший настрій .Ставлення людини до самої себе багато в чому визначає сутність її особистості. Людина яка впевнена у собі, це передусім успішна людина. Бути успішним і самодостатнім важливо у будь якій професії, але для педагога ці якості є важливими найбільшою мірою.

**Впевненість у собі це надійність відповідальність активність особистості. Все це запорука успіху людини. Успішна особа багатогранна вона залишається такою лише тоді коли не припиняє піклуватися про свій розвиток**

Особливо актуальним це твердження є для тих хто піклується не лише про власний розвиток, а й удосконалення інших. Для педагогів успішність ,упевненість у собі - це можливість зберігати емоційне і фізичне здоров’я , інтерес до роботи, любов до дітей і пошану до колег .Основні якості успішної особистості полягають у її професіоналізмі, умінні спілкуватись, створити атмосферу поваги до себе й людей навколо .Важливу роль у формуванні успішної особистості відіграє створення ситуації успіху позитивного емоційного фону визнання її перемог і досягнень.

Самоповага та впевненість педагога сприяє підвищенню його майстерності,поліпшенню якості освітнього процесу ,вцілому. Надзвичайно важливою є віра в себе. Педагогу передусім необхідно самому вчитися , розвиватися та самовдосконалюватись.

Щоб наше заняття було більш ефективним я пропоную повторити правила

**Правила тренінгу**

* **Толерантність**
* **Дотримання регламенту**
* **Правило» піднятої руки «**
* **«Тут» і»Тепер»**
* **Слухати і чути**
* **Обговорювати не людину а проблему**

Сподіваюсь, що всі згідні із цими правилами ,але якщо у вас є інші пропозиції ми готові їх вислухати і розглянути.

**Вправа2** «**Чарівний капелюшок»**

**Методист**. Шановні колеги, я хочу звернути увагу на різнокольорові папірці на столі. Зараз ви напишете на папері свої очікування від сьогоднішньої зустрічі. .А тепер покладіть їх у чарівний капелюшок .Нехай вони очікують свого часу.

**Методист** .Нерідко можна почути про когось:»Він досяг успіху тому, що він креативно мислить», або «Він завжди знаходить нестандартні вдалі рішення».Креативність у сучасному вимірі є синонімом успіху і попит на неї дуже великий. Так що таке *креативність?*Чи можна з’ясувати чому хтось придумує оригінальні рішення, а хтось мислить у чітких рамках. Чи є

 який - небудь спосіб «навчитися»цього?.

**Метод «Асоціативний кущ»**

**Методист**  Погляньте на стенд (На аркуші паперу зображений кущ без листя ) Цей кущ не має жодного листочка і наше завдання «одягнути» цей кущ своїми асоціаціями до слів «креативність» та «креативний».Називайте всі можливі асоціації цих слів і записуйте їх на аркушах паперу у вигляді листочків

*(Учасники записують асоціації методист прикріплює їх на гілках куща)*

**Методист** Ось так ми озеленили наш кущ (*зачитую записи*)

Опираючись на ці асоціації ,чи може хтось сказати, що він – креативна людина?

*(Відповіді учасників)*

**Методист.** Давайте за допомогою вправи «Мозковий штурм « дамо визначення терміну «**креативність».**(Учасники записують усі визначення на аркуші ватману, потім виводять єдину дефініцію).

**Методист .**Ось таке визначення вийшло у нас .А як його подають у словнику?

**Креативність - творчі здібності індивіда ,здатність породжувати незвичні ідеї, відхилятись від традиційних схем мислення, швидко вирішувати проблемні ситуації**

**Методист.** Інакше кажучи , креативна людина-це творча людина,а творчість у свою чергу –вихід за межі заданого.

Іншими словами

*(Креативність - високий рівень творчості, психічне та фізичне здоров’я, високий рівень працездатності, компетентність, позитивне мислення)*

В експерименті одного австрійського психолога брали участь дві групи добровольців. До першої групи увійшли досвідчені хореографи, до іншої –люди, які нічого не знали про танці. Обидві групи попросили придумати якийсь незвичайний танець. Перша група впоралась із завданням без складнощів. Вони спокійно обдумали танцювальні рухи. у той час як інша група не змогла придумати нічого оригінального. Отже,творчі ідеї - це справа передусім професіоналів. Вони досконало знають свою справу і тому легко можуть знаходити оригінальні рішення. Варто зауважити , що серед творчих особистостей не часто трапляються люди з IQ більш ніж 120. Це означає ,що креативність це не щось,що прямо пропорційно залежить від інтелекту. Як висновок - одних природних здібностей недостатньо . Що ж ще потрібно? Відповідь може здатись банальною,але її істинність підтверджують експерименти. Справді потрібно вчитися. Бути креативним означає створювати особливе, робити що-небудь по-новому, або оригінально.

Саме оригінальними я попрошу вас бути у наступній вправі, що має назву «Перетворення»

**Вправа «Перетворення»**

**Завдання: *продовжити запропоновані речення:***

* **“ Якби я була б книжкою, то була б ...”**
* **“ Якби я була явищем природи, то була б …”**
* **“ Якби я була б твариною, то була б …”**
* **“ Якби я була рослиною, то була б …”**
* **“ Якби я була музикою, то була б …”**

 **Тест «Креативність, творчий потенціал педагога»**

**Методист** Візьміть аркуші паперу і ручки. Я пропоную вам тест на виявлення у вас творчих здібностей. Виберіть один із варіантів відповідей *(робота із тестом).* По завершенню роботи із питаннями тесту, підрахуйте бали, які ви набрали наступним чином*:*

* за відповідь «А» - 3 бали;
* за відповідь «Б» - 1 бал;
* за відповідь «В» - 2 бали.

*Запитання* ***1, 6, 7, 8*** *визначають межі вашої допитливості й креативні можливості.*

*Запитання* ***2, 3, 4, 5*** *свідчать про вашу віру в себе.*

*Запитання* ***9 і 15*** *характеризують вашу стійкість та переконливість.*

*Запитання* ***10*** *виявляє вашу амбіційність.*

*Запитання* ***12 і 13*** *свідчать про вашу «слухову» пам'ять.*

*Запитання* ***11*** *визначає особливості зорової пам’яті.*

*Запитання* ***14*** *засвідчує ваше прагнення бути незалежною особистістю.*

*Запитання* ***16, 17*** *характеризують ваше вміння мислити абстрактно.*

*Запитання* ***18*** *розкриває сутність вашої зосередженості на справах.*

*Якщо хтось із вас набере більше 49 балів*, то у вас доволі високий творчий потенціал, який надає вам великих особистісних та професійних можливостей. Якщо на практиці реалізувати ваші здібності, то вам розкриються різні форми творчості.

*Якщо ви набрали від 24 до 48 балів*, то у вас хороший творчий потенціал. Ви маєте необхідні якості, що допомагають вам творити, шукати нові ідеї та рішення. Однак у вас є проблеми, які ускладнюють творчий процес. Поставтеся прискіпливіше до себе.

 *Якщо у вас 23 і менше балів*, то ваш творчий потенціал обмежений або ви недооцінили себе та свої можливості. Відсутність віри у свої сили може призвести до думки, що ви нездатні творити. Спробуйте подолати це.

**Вправа «Моя ідея» +Метод «Мозковий штурм»**

Для виконання цієї вправи потрібно поділитись на дві групи, кожна з яких сідає за окремий стіл, і визначитись із ролями. Для цього учасники групи беруть заготовлену з паперу квітку. Кожен повинен відірвати собі пелюстку, на якій зазначена його роль.

**Завдання вправи.** Ініціатор пропонує якусь ідею і,залежно від розподілених ролей, .інші учасники повинні її прийняти чи не прийняти, розробити план її виконання , терміни, розподілити обов’язки

**Ролі :**

**Ініціатор**-це людина завжди повна нових ідей і пропозицій. Вона із задоволенням ділиться своїми задумами, але рідко пропонує реальні шляхи їхнього досягнення

**Блокувальник ідей**-це людина ,яка не готова сприймати нове. В усіх задумах вона знайде причини , з яких ідея не може стати реальністю.

Лідер –критик –це людина готова до впровадження нового,але вона завжди прораховує «за» і»проти».Своєю впевненістю і критичним мисленням вона заряджає навколишніх

**Людина байдужа** - це людина,якій абсолютно байдуже,що відбувається навколо,тому найчастіше вона відмовчується.

**Спостерігач**  - людина , яка спостерігає за роботою групи,виконанням ролі,може робити записи для подальшого аналізу.

**Метод «Мозковий штурм»**

За допомогою цього методу учасники груп пропонують варіанти своїх «ідей». Керівники кожної групи записують усі висловлювання на аркушах ватману. Ведучий обирає для кожної команди «ідею*».( На виконання завдання -5 хвилин.)*

*Обговорення вправи . Бесіда:*

* **Як ви досягли мети?**
* **На скільки комфортно ви себе почували в межах заданої ролі?**
* **Як ви оцінюєте свої дії і дії своєї команди?**
* **Як працювали команди?(***запитання до спостерігача)*
* **Чи відчули ви себе важливою ланкою у цьому ланцюжку?**
* **Що допомогло вам досягати бажаного результату? А що завадило?**
* **Чи було ваше спілкування ефективним?**
* **Якщо б ви знову грали у цю гру, щоб ви змінили?**

**Методист** (*зачитує притчу )*

*ПРИТЧА*

*Одного разу мудрець попросив показати йому РАЙ і Пекло .Господь відвів його у будівлю, де страждали голодні люди. Посеред кімнати стояв великий казан зі смачною їжею У людей були великі ложки ,але вони були довші за руки й тому неможливо було потрапити ложкою до рота «Так це справжнє пекло –сказав мудрець»*

*Потім вони зайшли в іншу будівлю, де усі люди були веселі і ситі. Та коли мудрець придивився, то побачив такий самий казан і ложки.*

**Вправа – гра «Острів»**

**Методист .** Щоб перейти до наступної гри ,пропоную розділитись на три групи. Оскільки на початку заняття ми зробили висновок, що кожен з нас хоча б трішки є креативним я пропоную вам таке завдання. Ваша команда під час шторму потрапила на безлюдний острів. Разом із вами море викинуло деякі речі. Вам потрібно намалювати райський острів, придумати йому назву та доцільне застосування предметам, які ви знайшли на березі.

Для виконання цього завдання у вас на столі лежать аркуші паперу і фломастери. Речі, які ви знайшли є в конвертах (*на виконання завдання до 7 хвилин).*

*( Конверт із речами:*

* *ВАЛІЗА, ПАРЕО, ШВАБРА*
* *КНИЖКА «ПРО СМАЧНУ І КОРИСНУ ЇЖУ», ОБІРВАНА ШТОРА, ЛІХТАРИК*
* *КАШКЕТ КАПІТАНА, МИЛЬНИЦЯ, НІЖКА ВІД ЗЛАМАНОГО ЛІЖКА.*

**Презентація творчих робіт (***кожна команда презентує свій острів і доцільне використання предметів)*

**Обговорення.**

* Що було найскладнішим під час виконання завдання?
* Які емоції виникли під час роботи? Під час презентації своєї роботи?

**Вправа «Мої очікування»**

**Методист.** Друзі, прийшов час повернутися до нашого чарівного капелюшка. На початку семінару ви написали свої очікування від сьогоднішньої зустрічі. Тепер я пропоную дістати записи,зачитати і той , хто впізнав свій запис, нехай скаже, чи справдились очікування .

**Підбиття підсумків**

**Методист.**

Отже, щоб досягти успіху не обов’язково бути генієм. Потрібно бути особистістю, яка знає чого хоче і готова працювати задля досягнення мети.

*(Притча про трьох робітників*)

Мандрівник побачив трьох робітників,які штовхали важко навантажені тачки і запитав кожного, що він робить . Перший відповів: «Штовхаю цю важку тачку,будь вона проклята»

Другий відповів: «Заробляю на хліб для своєї родини»

Третій гордо вимовив: «Я будую прекрасний храм»

Троє робітників робили одне і те ж, але кожен відчував себе по різному. Для першого робота була каторгою і він був дуже нещасний. Другий відчув себе опорою і годувальником сім’ї . В його відповіді спокійна гідність. Третій служив прекрасній меті . Він був гордий і щасливий. Тобто, щастя , успіх ваш багато в чому залежить від того , який сенс ви вкладаєте у свою працю.

Тож бажаю усім вам не зупинятись на досягнутому, адже самовдосконалення та самовиявлення не мають меж. Сміливіше діліться з іншими своїми творчими ідеями і ніколи не обмежуйтеся шаблонами.