**Розробки уроків з української літератури.**

**(поглиблене вивчення української літератури)**

**Тема: Повторення лінгвістичних термінів.**

**Мета: Повторити вивчені терміни, навчитися ними користуватися, швидко відшукувати їх у творах; виховувати любов і пошану до рідного слова; вчитися писати власні поезії, працювати творчо.**

**Обладнання: закони тренінгу вивішені на дошці (чіткість, компактність думки, повага до думки товариша і ін.)**

###### Хід уроку

Група сидить у дружнім колі, в кожного на грудях – ім’я на кленовому листочку. Оригінальне знайомство. Учні методом “Мікрофон” повторюють всі художні засоби української літератури (епітети, метафори, гіперболи, синоніми, перифраз...)

Запитання вчителя (організатора):

1. В якому стилі мовлення найчастіше використовуються

Художні засоби? (художньому)

1. Які художні твори з вивченого курсу української літератури ви пам’ятаєте, де багато художніх засобів?

 (“Хіба ревуть воли...” П. Мирного, “Микола

 Джеря” Н-Левицького, поетичні твори

Сосюри Рильського, Малишка)

Вчитель пропонує групі розділитися на дві підгрупи методом розрахунку на “день – ніч”.(Якщо група велика – на пори року” 4)

В кожній групі відповідно буде керівник, який виголошує вирішену проблему. **1.** Він вже отримує картку із завданням.

1. – Визначити епітети у творі і сказати, яка їх роль у ньому.
2. – Визначити порівняння і роль.
3. – Назвати художні засоби і їх роль.
4. – Визначити риторичні фігури, пояснити роль.

Тут доцільно використовувати метод “Ажурна пилка” (якщо дозволяє час).

**2.** Даю свої поезії на картках, де в рядках відсутнє останнє слово.

Діти у групах працюють над цим завданням, і намагаються з”ясувати, чи є ці “знайдені” слова художніми засобами і якими.

 1 гр. 2 гр.

Одцвітає літо в квітниках, Задивився в воду сірий міст,

Погляд кида лагідно на мене. Ніби він збирається в дорогу.

А вгорі на молодих (гілках) Скоро, скоро жовтий (падолист)

Мріє лист коричнево-(зелений). Знов наснить дитинство

 (босоноге).

Після цього всі сідають на вихідну позицію – в коло і обговорюють відповіді обох команд (груп) методом “Думаю вголос”.

Далі пропоную кожному вибрати кольорові листочки (білі, жовті, червоні, сині). Утворилося чотири групи, назви їх можуть бути оригінальні і поетичні, наприклад, “Поезія душі”, “Зорепад”, “Шепіт душі” і т.д.

1 завдання: Коротко і лаконічно, оригінально і чітко з”ясувати назву – чому так?..

2 завдання: Групі, що вибрала сині кольорові листочки (її назва) скласти поезію про небо, річку, фіалку, тобто про предмети синього кольору, наприклад: Синє небо радіє над нами,

 Річка плещеться між берегами.

 Шир ланів і лугів – без кінця!

 Вам сподобалась рима оця?

Групі, що вибрала білі листочки , написати вірш про зиму, сніг, метелицю, ромашку... Білий сніг – ромашки білі,

 Білий пух з тополі впав.

 І кульбабок – заметілі,

 Ніби білим світ весь став...

Групі, що вибрала червоні листочки, завдання – скласти віршовані рядки про червоні квіти, сонце і т д. Наприклад:

 Сонце посміхнулось

 Квітам у росі.

 Все навкруг проснулось,

 Радісно усім.

Групі з жовтими листочками завдання написати вірш про осінь, нарциси, наприклад:

 Жовта осінь на землю зійшла.

 Відлетіли і гуси, й лелеки.

 Своє щастя у полі знайшла,

 І майнула за місто, далеко.

Поки групи працюють, звучить легка музика.

Після цього всі сідають у коло, обговорюють поезії, висловлюють свої власні думки методом “Мікрофон”.

Найкращій поезії присуджується приз, поетам-початківцям – поради і побажання, також в оригінальній формі.

Під фонограму читаю свою власну поезію “Літо”, а учні готуються до підсумку уроку.

Після підсумку – традиційне прощання: оригінальне, віршоване ( учні повинні мати домаВ дружбі весело жити.А я пА я прощаюсь своїми віршованими рядками: Навчаймось і творімо, Цікавіш буде жить. Товаришу скажімо: “Давай завжди дружить!”