**Конспект уроку з української мови**

**«Односкладні речення»**

**8 клас**

 **Левченко Олександра Андріївна,**

 **вчитель Харківської спеціалізованої**

 **школи І-ІІІ ступенів №155 Харківської**

 **міської ради Харківської області**

**Урок**

 **Тема. Односкладні речення**

**Мета:**поглибити знання учнів про види речень за будовою; ознайомити з

 односкладними простими реченнями, їх видами; формувати вміння

 правильно визначати ці речення, відрізняти від двоскладних;

 розвивати усне й писемне мовлення; виховувати любов до рідного

 краю, до природи, до поезії.

**Обладнання:** підручник, схема, картки.  **Тип уроку:** урок засвоєння нового матеріалу. **Методи і прийоми**:

 1) словесні: бесіда, елементи дискусії;

 2) практичні: метод вправ;

 3) інтерактивні: робота в малих групах, метод очікування

 ***Любіть травинку, і тваринку,***

 ***І сонце завтрашнього дня,***

 ***Вечірню в попелі жаринку,***

 ***Шляхетну інохідь коня.***

 ***Л.Костенко***

**ХІД УРОКУ**

 **І. Організаційний момент**

 ***Слово вчителя***

 Сьогодні ми знову поринемо в бездонне мовне море й будемо знаходити там перлини, які збагатять нашу мову, допоможуть стати розумними, ерудованими, познайомлять з духовними та культурними надбаннями українського народу. А допоможе нам у цьому поезія Л.Костенко та усна народна творчість. Справжній поет добирає, створює для своїх віршів кожне слово, «відшліфовує» кожне речення. І його поезія стає неповторною. Щоб наша мова була красивою, маємо знаходити потрібні слова, навчитися грамотно будувати речення.

 Бажаю Вам впевненості, успіхів на уроці.

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

 Метод **«Збирання перлинок».** (На слайді хвиля змиває запитання, а після кожної правильної відповіді

з’ являється перлинка) .

**Бесіда.**

* Що таке речення?
* Граматична основа речення - це…
* Підмет – це…
* Назвати види підметів і способи їх вираження.
* Присудок – це…
* Назвати види присудків і способи їх вираження.
* На які види поділяються речення за будовою?
* Назвати другорядні члени речення.
* Які речення називаються двоскладними?

 - Яке речення називається односкладним?  **III. Оголошення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

**Очікування.** Учитель:

* Скажіть, чого ви очікуєте від уроку, про що хочете дізнатись, чого навчитись?

 (Учні записують очікування на «перлинках», озвучують )

* Сподіваюсь, що ви під час уроку

 **.** навчитесь визначати тип односкладних речень;

 **.** будете правильно використовувати в мовленні односкладні

 речення;

  **.** розвинете вміння аналізувати та узагальнювати вивчений

 матеріал;

 **.** поглибите знання з усної народної творчості та відкриєте для

 себе нові перлинки творчості Л.Костенко.  **IV. Засвоєння нового матеріалу.**

 Учитель:

 - Подивіться, будь ласка, на епіграф. Це уривок з віршаЛ. Костенко **«**Вже почалось, мабуть, майбутнє». Ви знайомилися з творчістю

 письменниці в 7 класі, коли вивчали її вірші «Крила», «Чайка на

 крижині» . Прослухайте вірш, подумайте, до чого закликає поетеса.

  **На екрані портрет Л.Костенко, текст вірша, який декламує підготовлений учень.**

 **Вже почалось, мабуть, майбутнє.**

Вже почалось, мабуть, майбутнє.
 Оце, либонь, вже почалось…
 Не забувайте незабутнє,
 воно вже інеєм взялось!

 І не знецінюйте коштовне,
 не загубіться у юрбі.
 Не проміняйте неповторне
 на сто ерзаців у собі.

 Любіть травинку, і тваринку,
 і сонце завтрашнього дня,
 вечірню в попелі жаринку,
 шляхетну інохідь коня.

 Згадайте в поспіху вагона,
 в невідворотності зникань,
 як рафаелівська Мадонна
 у вічі дивиться вікам!

 В епоху спорту і синтетики
 людей велика ряснота.
 Нехай тендітні пальці етики
 торкнуть вам серце і вуста.  **Словничок.**  (Учень пояснює значення слів)

 **ЕРЗА́Ц**, у, чол. Неповноцінний замінник чого-небудь; сурогат. Те, що „ніколи не мине”, це – ***посмішка Джоконди****,* тобто Мистецтво, Краса, Духовність. Це дійсно коштовне, незабутнє, неповторне, без цього неможливе духовне життя людства.

 Учитель: - Ви прослухали цей чудовий вірш Л.Костенко «Вже почалось, мабуть, майбутнє». Подивіться на екран і скажіть, чи є в тексті односкладні речення. Визначте односкладні речення, назвіть їх та запишіть. (Учні знаходять односкладні речення, називають та записують).

 Учитель:

-Ви помітили, що односкладні речення можуть бути також частиною складного речення. Граматична основа односкладного речення — це один головний член (присудок або підмет). Розрізняють дві основні групи односкладних речень.

**Називні** – це речення з головним членом — підметом .

 *Але ж і літо! То дощі , то злива.*

*Глибока ніч. Віконце як більмо. (Л.Костенко)*

 Речення з головним членом — присудком:

 **. означено-особові, . неозначено-особові, . узагальнено –особові, . безособові**.

- Самостійно опрацюйте теоретичний матеріал у підручнику, складіть ментальні картки. Кожна група складає ментальну картку про окремий вид односкладних речень.

 **1. Робота в групах.**  Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу.

*(Учні в створюють на аркушах паперу ментальні картки).*

Учитель: - Що ви можете сказати про називні речення?

 - Які речення називаються означено-особовими, неозначено-особовими, узагальнено –особовими? - Чим відрізняються безособові речення від означено-особових, неозначено- особових, узагальнено-особових?

 (*Учні, використовуючи ментальні картки, відповідають на запитання).*

 **2.** **«Заповніть таблицю»**

Учитель: - У поемі Л. Костенко «Берестечко» понад 800 односкладних речень. Визначте тип речень (із поеми Л. Костенко «Берестечко») та розподіліть у відповідні колонки таблиці.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Означено-особові | Неозначено-особові | Безособові  | Називні |
|  |  |  |  |

 Осель нема. Мені те Берестечко ніколи не простять. Підземний вихід до ріки. Лежу розп’ятий, та вже раз п’ятий. А прогриміло ж! Провалля. Війна. Жарота. Хотілося тепла. Возами хворих з табору везуть! Мені не спалось. Тепер дивись на Україну. От дивись. Кажу йому і гірко сам сміюсь.Старенька хата, крита очеретом. І не спалось війську. Поля й поля. Півонія і півень. В житті такого всякого було… Мене ж вітали малинковим дзвоном.

 (Л.Костенко «Берестечко»)  **3.** **«Творче моделювання»**

 Змоделювати народні вислови, дібравши їхнє продовження з другого стовпчика. Визначити вид кожного односкладного речення.

|  |  |
| --- | --- |
| Хочеш мати, | коли спиш до обіда. |
| До кого пристанеш,  |  купив – знайшов.  |
| Вік живи -  | двох небитих дають. |
| З добрим дружись,  |  такий і сам станеш. |
| Нових друзів наживай,  |  люби ж гостей і приймати. |
| З ким поведешся,  |  вік учись. |
| Любиш в гостях бувати,  |  так маємо. |
| За одного битого  |  старих не забувай. |
| Продав – загубив,  |  від того й наберешся. |
| Не жалкуй на сусіда, | треба дбати. |
| Як дбаємо,  |  а лихого стережись. |

 Учитель: - Не є односкладними речення, у яких присудки виражені дієсловом у формі 3-ї особи теперішнього та майбутнього часу або у формі однини минулого часу дійсного й умовного способу. Це двоскладні речення з пропущеним підметом, який відновлюється з контексту, наприклад:

1. *Співає*(3-тя особа однини, теперішній час) *гарну пісню.* 2*.**Співав*(однина, минулий час, дійсний спосіб) *гарну пісню.*  **4.Творче завдання**

Складіть 6—8 речень за картиною, використовуючи різні види

односкладних речень. **V. Закріплення вивченого матеріалу.**

 Співвіднести речення за типом односкладних речень.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.означено – особове | 1. Медові пущі, липовий намет. |
| 2.неозначено – особове | 2.Люблю мандрувати гірськими стежками |
| 3.узагальнено – особове | 3.Везуть мене у царство трав*…* |
| 4.безособове | 4. Вік живи – вік учись. |
| 5.називне | 5. Під білою березою козаченька вбито. |

 **VI. Домашнє завдання.** 1. Вивчити правила з підручника. 2.Написати твір-мініатюру, використовуючи односкладні речення.