**Конспект уроку з української мови**

**«Односкладні речення»**

**8 клас**

**Левченко Олександра Андріївна,**

**вчитель Харківської спеціалізованої**

**школи І-ІІІ ступенів №155 Харківської**

**міської ради Харківської області**

**Урок**

**Тема. Односкладні речення**

**Мета:**поглибити знання учнів про види речень за будовою; ознайомити з

односкладними простими реченнями, їх видами; формувати вміння

правильно визначати ці речення, відрізняти від двоскладних;

розвивати усне й писемне мовлення; виховувати любов до рідного

краю, до природи, до поезії.

**Обладнання:** підручник, схема, картки.  **Тип уроку:** урок засвоєння нового матеріалу. **Методи і прийоми**:

1) словесні: бесіда, елементи дискусії;

2) практичні: метод вправ;

3) інтерактивні: робота в малих групах, метод очікування

***Любіть травинку, і тваринку,***

***І сонце завтрашнього дня,***

***Вечірню в попелі жаринку,***

***Шляхетну інохідь коня.***

***Л.Костенко***

**ХІД УРОКУ**

**І. Організаційний момент**

***Слово вчителя***

Сьогодні ми знову поринемо в бездонне мовне море й будемо знаходити там перлини, які збагатять нашу мову, допоможуть стати розумними, ерудованими, познайомлять з духовними та культурними надбаннями українського народу. А допоможе нам у цьому поезія Л.Костенко та усна народна творчість. Справжній поет добирає, створює для своїх віршів кожне слово, «відшліфовує» кожне речення. І його поезія стає неповторною. Щоб наша мова була красивою, маємо знаходити потрібні слова, навчитися грамотно будувати речення.

Бажаю Вам впевненості, успіхів на уроці.

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

Метод **«Збирання перлинок».** (На слайді хвиля змиває запитання, а після кожної правильної відповіді

з’ являється перлинка) .

**Бесіда.**

* Що таке речення?
* Граматична основа речення - це…
* Підмет – це…
* Назвати види підметів і способи їх вираження.
* Присудок – це…
* Назвати види присудків і способи їх вираження.
* На які види поділяються речення за будовою?
* Назвати другорядні члени речення.
* Які речення називаються двоскладними?

- Яке речення називається односкладним?  **III. Оголошення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

**Очікування.** Учитель:

* Скажіть, чого ви очікуєте від уроку, про що хочете дізнатись, чого навчитись?

(Учні записують очікування на «перлинках», озвучують )

* Сподіваюсь, що ви під час уроку

**.** навчитесь визначати тип односкладних речень;

**.** будете правильно використовувати в мовленні односкладні

речення;

**.** розвинете вміння аналізувати та узагальнювати вивчений

матеріал;

**.** поглибите знання з усної народної творчості та відкриєте для

себе нові перлинки творчості Л.Костенко.  **IV. Засвоєння нового матеріалу.**

Учитель:

- Подивіться, будь ласка, на епіграф. Це уривок з віршаЛ. Костенко **«**Вже почалось, мабуть, майбутнє». Ви знайомилися з творчістю

письменниці в 7 класі, коли вивчали її вірші «Крила», «Чайка на

крижині» . Прослухайте вірш, подумайте, до чого закликає поетеса.

**На екрані портрет Л.Костенко, текст вірша, який декламує підготовлений учень.**

**Вже почалось, мабуть, майбутнє.**

Вже почалось, мабуть, майбутнє.   
 Оце, либонь, вже почалось…   
 Не забувайте незабутнє,   
 воно вже інеєм взялось!

І не знецінюйте коштовне,   
 не загубіться у юрбі.   
 Не проміняйте неповторне   
 на сто ерзаців у собі.

Любіть травинку, і тваринку,   
 і сонце завтрашнього дня,   
 вечірню в попелі жаринку,   
 шляхетну інохідь коня.

Згадайте в поспіху вагона,   
 в невідворотності зникань,   
 як рафаелівська Мадонна   
 у вічі дивиться вікам!

В епоху спорту і синтетики   
 людей велика ряснота.   
 Нехай тендітні пальці етики   
 торкнуть вам серце і вуста.  **Словничок.**  (Учень пояснює значення слів)

**ЕРЗА́Ц**, у, чол. Неповноцінний замінник чого-небудь; сурогат. Те, що „ніколи не мине”, це – ***посмішка Джоконди****,* тобто Мистецтво, Краса, Духовність. Це дійсно коштовне, незабутнє, неповторне, без цього неможливе духовне життя людства.

Учитель: - Ви прослухали цей чудовий вірш Л.Костенко «Вже почалось, мабуть, майбутнє». Подивіться на екран і скажіть, чи є в тексті односкладні речення. Визначте односкладні речення, назвіть їх та запишіть. (Учні знаходять односкладні речення, називають та записують).

Учитель:

-Ви помітили, що односкладні речення можуть бути також частиною складного речення. Граматична основа односкладного речення — це один головний член (присудок або підмет). Розрізняють дві основні групи односкладних речень.

**Називні** – це речення з головним членом — підметом .

*Але ж і літо! То дощі , то злива.*

*Глибока ніч. Віконце як більмо. (Л.Костенко)*

Речення з головним членом — присудком:

**. означено-особові, . неозначено-особові, . узагальнено –особові, . безособові**.

- Самостійно опрацюйте теоретичний матеріал у підручнику, складіть ментальні картки. Кожна група складає ментальну картку про окремий вид односкладних речень.

**1. Робота в групах.**  Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу.

*(Учні в створюють на аркушах паперу ментальні картки).*

Учитель: - Що ви можете сказати про називні речення?

- Які речення називаються означено-особовими, неозначено-особовими, узагальнено –особовими? - Чим відрізняються безособові речення від означено-особових, неозначено- особових, узагальнено-особових?

(*Учні, використовуючи ментальні картки, відповідають на запитання).*

**2.** **«Заповніть таблицю»**

Учитель: - У поемі Л. Костенко «Берестечко» понад 800 односкладних речень. Визначте тип речень (із поеми Л. Костенко «Берестечко») та розподіліть у відповідні колонки таблиці.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Означено-особові | Неозначено-особові | Безособові | Називні |
|  |  |  |  |

Осель нема. Мені те Берестечко ніколи не простять. Підземний вихід до ріки. Лежу розп’ятий, та вже раз п’ятий. А прогриміло ж! Провалля. Війна. Жарота. Хотілося тепла. Возами хворих з табору везуть! Мені не спалось. Тепер дивись на Україну. От дивись. Кажу йому і гірко сам сміюсь.Старенька хата, крита очеретом. І не спалось війську. Поля й поля. Півонія і півень. В житті такого всякого було… Мене ж вітали малинковим дзвоном.

(Л.Костенко «Берестечко»)  **3.** **«Творче моделювання»**

Змоделювати народні вислови, дібравши їхнє продовження з другого стовпчика. Визначити вид кожного односкладного речення.

|  |  |
| --- | --- |
| Хочеш мати, | коли спиш до обіда. |
| До кого пристанеш, | купив – знайшов. |
| Вік живи - | двох небитих дають. |
| З добрим дружись, | такий і сам станеш. |
| Нових друзів наживай, | люби ж гостей і приймати. |
| З ким поведешся, | вік учись. |
| Любиш в гостях бувати, | так маємо. |
| За одного битого | старих не забувай. |
| Продав – загубив, | від того й наберешся. |
| Не жалкуй на сусіда, | треба дбати. |
| Як дбаємо, | а лихого стережись. |

Учитель: - Не є односкладними речення, у яких присудки виражені дієсловом у формі 3-ї особи теперішнього та майбутнього часу або у формі однини минулого часу дійсного й умовного способу. Це двоскладні речення з пропущеним підметом, який відновлюється з контексту, наприклад:

1. *Співає*(3-тя особа однини, теперішній час) *гарну пісню.* 2*.**Співав*(однина, минулий час, дійсний спосіб) *гарну пісню.*  **4.Творче завдання**

Складіть 6—8 речень за картиною, використовуючи різні види

односкладних речень. **V. Закріплення вивченого матеріалу.**

Співвіднести речення за типом односкладних речень.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.означено – особове | 1. Медові пущі, липовий намет. |
| 2.неозначено – особове | 2.Люблю мандрувати гірськими стежками |
| 3.узагальнено – особове | 3.Везуть мене у царство трав*…* |
| 4.безособове | 4. Вік живи – вік учись. |
| 5.називне | 5. Під білою березою козаченька вбито. |

**VI. Домашнє завдання.** 1. Вивчити правила з підручника. 2.Написати твір-мініатюру, використовуючи односкладні речення.