**МИСТЕЦТВО**

(за підручника «Мистецтво» 2 клас

авт. О. Калініченко, Л. Аристова)

**ІІ семестр -** 2 год на тиждень

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКУ** | **ДАТА** |
| **Подорожуємо до театру** | | |
| 33 | Декоративне мистецтво, декоративне зображення. Зображення лісу для декорації до вистави «Лісова школа». | 14.01 |
| 34 | Опера, хор, соліст. «Пісня про зарядку» із музичної казки «Урок для звірят» муз. О.Янушкевич сл. М.Ясакової – розучування. | 17.01 |
| **Подорожуємо до театру** | | |
| 35 | Художник-декоратор, театральна декорація, рельєф. Створення рельєфної композиції для декорації до вистави «Птахи у лісовій школі» (пластилін). Колективна робота: поєднання готових робіт у спільну композицію. | 21.01 |
| 36 | Опера-казка «Лісова школа». «Пісня про зарядку» із музичної казки «Урок для звірят» В. Нестайко. Дивовижні пригоди в лісовій школі (буктрейлер). | 24.01 |
| **Казка у театрі та кіно** | | |
| 37 | Історія дерев’яної ляльки», їх образи в літературі, скульптурі та театрі. Створення смайликів із зображенням героїв казки «Пригоди Піноккіо (Буратіно)» (олівці, фломастери). | 28.01 |
| 38 | Балет. Ю. Шевченко. Буратіно і чарівна скрипка «А ми любимо читати» із музичної казки «Урок для звірят» муз. О. Янушкевич сл. М. Ясакової – розучування. | 31.01 |
|  | **Цікава анімація** |  |
| 47 | Анімація. Фото тварин і відповідних персонажів в анімації. Створення оригінального зображення тварини – персонажу мульфільму (кольорові олівці). | 03.03 |
| 48 | Веснянки, пісні-заклички. Пісня Курчати в клітинку. Фінальний хор курчаток. Вокальна імпровізація (пісні-заклички); «Щебетала пташечка» – розучування. М/ф «Курча в клітиночку» | 06.03 |
| **Цікава анімація** | | |
| 49 | Анімація. Фото-зображення слонів у скульптурі. Ліплення слоника певного кольору для «пластилінового» мульфільму. Колективна робота: поєднання слоників у групи за кольорами і створення композицій «Слоники грають у м’яч». | 10.03 |
| 50 | Такт, тактова риска, нота «соль». «Щебетала пташечка»– виконання. М/ф «Як Петрик П’яточкін слоників рахував». | 13.03 |
| **Чарівні перетворення** | | |
| 51 | Художники-анімалісти, форми. Зображення птаха, який радісно літає (акварель). | 17.03 |
| 52 | Тембр, симфонічна казка, симфонічний оркестр, нота «ля». Симфонічна казка «Петрик і вовк». «Зацвіла в долині…». | 20.03 |
| **Чарівні перетворення** | | |
| 53 | Повторення «декоративне мистецтво» на прикладі народного мистецтва. Зображення качечки, яка плаває (олівці), де з качечкою відбуваються чарівні перетворення. | 31.03 |
| 54 | Тембр, регістр, симфонічна казка, симфонічний оркестр, духові музичні інструменти (гобой, кларнет). Симфонічна казка «Петрик і вовк». | 03.04 |
| **Чарівні перетворення** | | |
| 55 | Оригамі. Створення іграшки-оригамі: складання кумедного вовченя з паперу. | 07.04 |
| 56 | «Ой на горі жито» М/ф «Петрик і вовк». | 10.04 |
| **Зустрічаємо літо!** | | |
| 57 | Колорит. Поділ аркуша на чотири частини, щоб у кожній підібрати колорит певної пори року. Колективна робота: поєднання готових колористичних композицій у чотири – за порами року: «зима», «весна», «літо», «осінь». | 14.04 |
| 58 | Філармонія, концерт, нота «сі». А. Вівальді. Пори року. «Рушничок» – розучування. | 17.04 |
| **Зустрічаємо літо!** | | |
| 59 | Симетричні зображення. Створення симетричного квітучого диво-дерева (кольорвий папір, картон). Аплікація. | 21.04 |
| 60 | Концерт, музична партія. Українська народна пісня «Іди, іди, дощику…» – розучування; «Рушничок» – виконання. | 24.04 |
| **Зустрічаємо літо!** | | |
| 61 | Місто, вулиці, площі, будинки. «Казкове королівство». Зображення будиночка чарівниці Гармонії (фломастери, маркери). | 28.04 |
| 62 | Симфонія. Симфонія іграшок (Дитяча симфонія). «Промінчик» Н.Май розучування. | ----- |
| **Зустрічаємо літо!** | | |
| 63 | Центр композиції. Створення аплікації «сонце – господар неба», на якій сонце буде центром композиції (кольоровий папір). Аплікація. | 05.05 |
| 64 | Ноти в межах І октави (узагальнення), симфонія. В. А. Моцарт. Симфонія № 40 соль-мінор. «Промінчик» муз. і сл. Н.Май – виконання. М/ф «Маленький Моцарт». | 08.05 |
| **Казка у театрі та кіно** | | |
| 39 | Живопис, фарби. Малювання айстр або хризантем (гуаш). Штампування. | 04.02 |
| 40 | Ритм, тривалості нот – восьма, четвертна, половинна, ціла. Слухання: П. Чайковський «Осіння пісня». Виконання: «Кап-кап» муз. і сл. Н. Май – розучування. | 07.02 |
| **Казка у театрі та кіно** | | |
| 41 | Мультільм, «пластиліновий» мульфільм. Ліплення черепахи Тортіли – персонажа «пластилінового» мультфільму. | 11.02 |
| 42 | Балет, па, пуанти. «А ми любимо читати» виконання. М/ф «Пригоди Піноккіо».Балет, па, пуанти. «А ми любимо читати» виконання. М/ф «Пригоди Піноккіо». | 14.02 |
| **Казка у театрі та кіно** | | |
| 43 | Казковий персонаж Русалонька у скульптурі і мультфільмі. Створення композиції «Підводне царство» – для мульфільму «Русалонька» (акварель або гуаш, кольоровий папір чи картон). | 13.02 |
| 44 | Мюзикл «Русалонька». «Траляляй» муз. А.Улицької сл. А.Качана – розучування. Гра «Веселі бульбашки».м/ф «Русалонька» | 21.02 |
| **Казка у театрі та кіно** | | |
| 45 | Театральна вистава, театральна програмка; порівняння зображення хвилі у різних видах мистецтва; повторення поняття «ритм». Зображення моря з хвилями, яке можна було б використати для театральної програмки до казкової вистави (фломастери, олівці). | 25.02 |
| 46 | Мюзикл «Русалонька» (пісня «Під морем»). «Траляляй» муз. А.Улицької сл. А.Качана – виконання. М/ф «Русалонька». | 28.02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Свято мистецтва** | | |
| 65 | Підготовка дитячих робіт для експозиції на виставці. Виготовлення рамок для кращих малюнків, аплікацій. | 12.05 |
| 66 | Слухання музичних творів (на вибір учителя та за бажанням учнів). Створення уроку-концерту. | 15.05 |
| **Свято мистецтва** | | |
| 67 | Підготовка дитячих робіт для експозиції на виставці. Виготовлення рамок для кращих малюнків, аплікацій. | 19.05 |
| 68 | Слухання музичних творів (на вибір учителя та за бажанням учнів). Створення уроку-концерту. | 22.05 |
| **Урок-узагальнення** | | |
| 69 | Узагальнення. Урочисте відкриття підсумкової виставки художніх робіт учнів у рідній школі або Центрі творчості тощо. | 26.05 |
| 70 | Узагальнення. Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів. | 29.05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Свято мистецтва** | | |
| 65 | Підготовка дитячих робіт для експозиції на виставці. Виготовлення рамок для кращих малюнків, аплікацій. |  |
| 66 | Слухання музичних творів (на вибір учителя та за бажанням учнів). Створення уроку-концерту. |  |
| **Свято мистецтва** | | |
| 67 | Підготовка дитячих робіт для експозиції на виставці. Виготовлення рамок для кращих малюнків, аплікацій. |  |
| 68 | Слухання музичних творів (на вибір учителя та за бажанням учнів). Створення уроку-концерту. |  |
| **Урок-узагальнення** | | |
| 69 | Узагальнення. Урочисте відкриття підсумкової виставки художніх робіт учнів у рідній школі або Центрі творчості тощо. |  |
| 70 | Узагальнення. Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів. |  |