**Сюжетно – рольова гра – чинник засвоєння морально-етичних норм.**

Дітей дошкільного віку надзвичайно приваблює світ дорослих. Однак неможливість включитися в « доросле життя», спонукає їх реалізувати свої інтереси через різноманітні сюжети рольових ігор. Дошкільники розігрують знайомі події, учасниками яких вони могли бути або які вони могли спостерігати в сім’ї, групі дитячого садка, у дворі чи на дитячому майданчику, а також сюжети художніх фільмів та мультфільмів. Таким чином діти реалізують у грі свої знання та уявлення про життя. Це може бути правильна чи викривленна інформація, мрії, сподівання, жахи і навіть болісні спогади. Але будь-який сюжет завжди містить у собі інформацію про діяльність людей, їхні вчинки, поведінку, що й зумовлює виховне значення як сюжетного аспекту гри, так і самої ролі. Діти, беручи на себе ролі дорослих, творчо відтворюючи в ігровій діяльності їхнє життя та діяльність, моделюючи ті стосунки, які вони спостерігали, активно оволодівають морально – етичними нормами життя в суспільстві. За твердженням Лева Виготського, у грі діти щохвилини відмовляються від своїх швидкоплинних бажань на користь виконання взятих на себе ролей. Розігруючи певні ролі, діти самі виділяють ті правила і норми поведінки, які чинні в їхньому оточенні, і роблять їх правилами власної ігрової поведінки, намагаються втілити у гру ту поведінку, яку вони прийняли за зразок. Оскільки головною складовою ігрової ролі є норми поведінки, властиві дорослим, під час гри діти потрапляють у світ правил і норм людських стосунків, які стають джерелом морально-етичного розвитку самих дітей.

Визначальними для вибору не лише сюжетів, але й ,насамперед, змісту гри є соціальні умови в яких зростає дитина. Діти відображають в іграх своє розуміння суспільних ролей і стосунків. Так, з власного досвіду, вони знають, що відбувається в їхніх сім’ях : хто готує їжу, хто прибирає, хто ходить на роботу; як поводяться члени родини – спокійно розмовляють чи сперечаються, сваряться, ображають одне одного. У грі кожен з учасників може стати «добрим» татом або таким, який сварить своїх дітей.Приймаючи роль дорослого, дитина тим самим бере на себе відповідальний спосіб поведінки, властивий цьому дорослому. Саме тому в іграх морально – етичні норми засвоюються дитиною природно, без особливих пояснень або тиску з боку дорослих. Звичайно, у реальному житті чи в телевізійних передачах діти бачать не лише хороших людей і хороші вчинки. Тому не дивно, що іноді героями дитячої гри можуть стати п’яниці, хулігани, бандити…У такій грі не може бути й мови про засвоєння морально – етичних норм. Зважаючи на те, що ігрові переживання залишають глибокий слід у свідомості дитини, педагогам потрібно біти уважними щодо ігор, що обирають діти , оскільки вигадана дітьми гра може зовсім не збігатися з виховною метою. І хоча ініціатива вибору гри має належати дітям, завдання вихователя – тактовно відволікти їх від недоречної гри, зацікавити іншою темою. А головне, за допомогою героїв книжок, мультфільмів, на власному прикладі викликати у дітей негативне ставлення до поганих звичок, нечесних вчинків, безкультур’я, щоб їм самим не хотілося відображувати цей досвід у грі.

**Суспільні стосунки : реальні та ігрові.** Слід пам’ятати, що в ігровій діяльності дітей дошкільного віку існують дві форми суспільних стосунків: реальні, що виникають між дітьми у процесі гри, та ігрові, які діти відтворюють, керуючись взятими на себе ролями чи правилами гри. Реальні й ігрові стосунки тісно пов’язані, але не тотожні. Іноді сюжет гри відзначається високоморальною рольовою поведінкою, однак моральний рівень реальних взаємин дітей у грі – невисокий. Діти можуть ображати одне одного, сваритися через атрибути, невиконання кимось правил гри тощо. Як показали психолого – педагогічні дослідження, гра не виконує свого призначення зі збагачення морально – етичного досвіду щодо тих дітей, які на фоні динаміки ігрових дій і подій недостатньо виділяють для себе партнера по грі, не беруть до уваги сферу його потреб, бажань і переживань. Тому педагогу слід заохочувати дітей до доброзичливих стосунків у грі, формувати у них розуміння, що саме там можна отримати найбільше задоволення від гри. Реальні стосунки, що виникають між дітьми у процесі гри, залежать від рівня сформованості у дітей таких «якостей суспільності», як доброзичливість, повага й уважне ставлення одне до одного, взаємодопомога, співчуття, відповідальність, тобто якостей, які забезпечують відповідний морально – етичний рівень спілкування. Без цього неможливо домовлятися у грі, розподіляти ролі, обмінюватися інформацією, планувати спільну діяльність. У грі діти легше налагоджують контакти між собою, поступаються одне одному, підпорядковують свої дії спільним інтересам. Тому педагог має створювати умови, які сприяли б пробудженню у дітей в процесі гри почуттів симпатії, поваги до товаришів, задоволення від турботи про інших тощо. Саме така гра є шкалою моралі, оскільки сформовані в ній моральні якості впливають на поведінку дітей у реальному житті.

Отже, щоб гра, насамперед сюжетно – рольова, дійсно стала для дітей школою моралі не уявної, а реальної, якою керуються у своїх діях, педагогу потрібно пам’ятати і враховувати у своїй роботі, що : \*\*\* цінність тієї чи іншої гри визначається тим, які форми суспільної поведінки вона прищеплює, які моральні якості дітей активізує; \*\*\* гра має розв’язувати загальновиховні завдання, серед яких першочерговими мають бути завдання морально – етичного виховання і розвитку, формування суспільних якостей дітей; \*\*\* на перший план у грі треба висувати не дидактичну мету, а засвоєння морально – етичних норм спілкування, поведінки людей; \*\*\* гра має викликати позитивні емоції та переживання ; \*\*\* ролі, які обирають і виконують діти, мають бути сповнені морально – етичним змістом; \*\*\* під час гри діти повинні постійно орієнтуватися на своїх ровесників, сферу їхніх потреб і переживань.

**Позитивні почуття – запорука розвитку морально – етичних якостей дитини .**

Поведінка дітей залежить від сюжету гри, ролей, які вони виконують , або від рівня розвитку «якостей суспільності», але й від того, наскільки діти задоволенні грою. Для розвитку морально – етичних якостей важливо, щоб почуття, які переживають діти під час гри, були позитивними. Викликані змістом гри благородні почуття і прагнення не повинні руйнуватися егоїстичними мотивами, образами, несправедливими діями окремих її учасників. Щоб запобігти негативній поведінці дітей під час гри, слід ознайомити їх з правилами чесної гри. Варто наголосити: знання дітьми цих правил важливе, але не менш, а то й більш важливим є розуміння необхідності їх дотримання. Тому насамперед завдання педагога полягає у формуванні у дітей потреби дотримуватися правил чесної гри.

**Правила чесної гри :**

─ якщо вмієш гратися сам, навчи інших ─ грайся так, щоб усім було цікаво ─ уважно й доброзичливо стався до своїх товаришів по грі ─ знай, що найкращі іграшки та цікаві ролі належать не лише тобі ─ дотримуйся правил гри ─ перемагай лише чесно ─ якщо програєш, не падай духом ─ якщо твій товариш програє, умій його підтримати