**ПЛАН ВІДКРИТОГО УРОКУ З КОМПОЗИЦІЇ У 7 КЛАСІ**

**ТЕМА УРОКУ:**

“Натюрморт з контрастним освітленням.”

 Викладач: Коваль В.В.

 2020 рік

  **ТЕМА:** “Світлотіньовий аналіз. Виразність форми підкреслення її об’єму за допомогою тіні та світла.”

 **МЕТА:** поглиблення знань про форму, об’єм та глибину в живописі.

 **НАВЧАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ:** передати враження контрасту по тону та в кольорі.

 **ТЕХНІКА ВИКОНАННЯ:** олівець, фарба гуаш, пензлі, три аркуша

А-5 розміру.

  **ЧАС ВИКОНАННЯ:** 6 год.

 **ХІД ЗАНЯТТЯ:**

 **І. Організаційна частина.**

 А) Підготовка робочих місць.

 **ІІ. Актуалізація опорних знань.**

 А) Вміння правильно розташувати об'єкти на тлі так, щоб ці тіла були врівноваженні в листі. Створення ритмічної форми.

 Б) Розподілення тону в листі його урівноваження, створення ритму тоном.

 В) Додавання малих форм, створення ритму кольором.

 **ІІІ. Повідомлення теми заняття та нових знань.**

В цьому завданні учень повинен закріпити такі поняття, як тоновий контраст у живописі та кольоровий контраст, вміти ними оперувати в своїх подальших роботах. Розподілити тонові плями, щоб не було відчуття перевантаженості однієї полови над іншою, теж саме стосується і кольорових контрастів.

Приклад виконаного завдання:



* + 1. **Практична робота учнів під керівництвом викладача.**

 Викладач в процесі занять направляє учня в цілому, дає уявлення, як вести роботу, а також вчасно виправляє помилки. Також з боку учня вимагається самостійний аналіз, осмислення своєї роботи.

 **1 ЕТАП.** Попередньо розробляються учнем різні варіанти рішення завдання.

 **2 ЕТАП.** Кращий ескізний варіант переноситься на три листа а5 формату, зберігаючи при цьому пропорції.

 **3 ЕТАП.** Виконання 1-го варіанту: проаналізувавши розміщення світла і тіні в роботі, виконується чорною гуашшю.

 .

 **4 ЕТАП.**  Виконання 2-го варіанту: тональний розбір, як і в попередній роботі тіні виконуються чорною фарбою, та кольором у напівтонах і на світлих частинах роботи.

 **5 ЕТАП.**

Виконання 3-го варіанту: проаналізувавши попередні роботи, учень виконує завдання в кольорі.

 **6** **ЕТАП.**  Обговорення, перегляд.

* + - * 1. **Підсумок**

По закінченню роботи, проводиться перегляд з обговоренням недоліків та переваг в своїх картинах, учні самостійно вибирають кращі роботи,обговорюють та обґрунтовують свої висновки. Викладач оцінює виконане завдання учнів, дає рекомендації для подальшої роботи.