**ПЛАН ВІДКРИТОГО УРОКУ З КОМПОЗИЦІЇ У 7 КЛАСІ**

**ТЕМА УРОКУ:**

“Натюрморт з контрастним освітленням.”

Викладач: Коваль В.В.

2020 рік

**ТЕМА:** “Світлотіньовий аналіз. Виразність форми підкреслення її об’єму за допомогою тіні та світла.”

**МЕТА:** поглиблення знань про форму, об’єм та глибину в живописі.

**НАВЧАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ:** передати враження контрасту по тону та в кольорі.

**ТЕХНІКА ВИКОНАННЯ:** олівець, фарба гуаш, пензлі, три аркуша

А-5 розміру.

**ЧАС ВИКОНАННЯ:** 6 год.

**ХІД ЗАНЯТТЯ:**

**І. Організаційна частина.**

А) Підготовка робочих місць.

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

А) Вміння правильно розташувати об'єкти на тлі так, щоб ці тіла були врівноваженні в листі. Створення ритмічної форми.

Б) Розподілення тону в листі його урівноваження, створення ритму тоном.

В) Додавання малих форм, створення ритму кольором.

**ІІІ. Повідомлення теми заняття та нових знань.**

В цьому завданні учень повинен закріпити такі поняття, як тоновий контраст у живописі та кольоровий контраст, вміти ними оперувати в своїх подальших роботах. Розподілити тонові плями, щоб не було відчуття перевантаженості однієї полови над іншою, теж саме стосується і кольорових контрастів.

Приклад виконаного завдання:



* + 1. **Практична робота учнів під керівництвом викладача.**

Викладач в процесі занять направляє учня в цілому, дає уявлення, як вести роботу, а також вчасно виправляє помилки. Також з боку учня вимагається самостійний аналіз, осмислення своєї роботи.

**1 ЕТАП.** Попередньо розробляються учнем різні варіанти рішення завдання.

**2 ЕТАП.** Кращий ескізний варіант переноситься на три листа а5 формату, зберігаючи при цьому пропорції.

**3 ЕТАП.** Виконання 1-го варіанту: проаналізувавши розміщення світла і тіні в роботі, виконується чорною гуашшю.

.

**4 ЕТАП.**  Виконання 2-го варіанту: тональний розбір, як і в попередній роботі тіні виконуються чорною фарбою, та кольором у напівтонах і на світлих частинах роботи.

**5 ЕТАП.**

Виконання 3-го варіанту: проаналізувавши попередні роботи, учень виконує завдання в кольорі.

**6** **ЕТАП.**  Обговорення, перегляд.

* + - * 1. **Підсумок**

По закінченню роботи, проводиться перегляд з обговоренням недоліків та переваг в своїх картинах, учні самостійно вибирають кращі роботи,обговорюють та обґрунтовують свої висновки. Викладач оцінює виконане завдання учнів, дає рекомендації для подальшої роботи.