**ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ХОРЕОГРАФІЇ В ШКІЛЬНИХ ТА ПОЗАШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

**РОБОЧА ПРОГРАМА З ХОРЕОГРАФІЇ ДЛЯ ДРУГОГО РОКУ НАВЧАННЯ**

**Перший рівень -** загальнокультурний (базовий) - передбачає два роки навчання. Комплектується з учнів не мають навичок і теоретичних знань, розрахований на дітей 5-8 років, так як цей вік найбільш підходить для розвитку пластики, творчого розвитку дитини, її здібностей до творчості, створення умов для вибору творчої діяльності, адаптації до позашкільної життєдіяльності, забезпечення загального розвитку дитини.

Навчальні заняття доцільно проводити:

- 2-й рік навчання: 2 рази на тиждень по 2 години (4 години на тиждень, 144 години на рік).

# НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

**(загальнокультурний (базовий) рівень, другий рік навчання - 144 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Зміст програми** | **Кількість годин** |
| **Всього**  | **теорія** | **практика** |
| 1. | Вступне заняття  | 2 | 2 | - |
| 2. | Музично-ритмічна діяльність. | 28 | 2 | 26 |
| 3. | Сучасні дитячі масові танці.  | 34 | 2 | 32 |
| 4 | Європейські танці. | 30 | 5 | 25 |
| 5. | Латиноамериканські танці. | 40 | 5 | 35 |
| 6. | Участь у відкритих уроках та концертах. | 10 | - | 10 |
|  | **Підсумок** | **144** | **14** | **130** |

# ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. **Вступне заняття (2 год.).**

## Теоретичне заняття:

- ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік.

- знайомство з дітьми;

- анкетування, співбесіда з батьками;

- правила поведінки на занятті, розклад занять;

- зміст програми занять;

- інструктаж з техніки безпеки.

# Музично-ритмічна діяльність (28год.).

## Теоретичне заняття:

Ритміка як основа вивчення рухів танцю. Загальні відомості про музику і ритмах. Цілі і завдання.

## Практичні заняття:

- уклін вітання;

- види побудови: лінія, коло, колона;

- хлопки в різних музичних ритмах.

-Позиції рук: підготовча, 1-а, 2-а, 3-тя.

- переклад рук з однієї позиції в іншу.

-Позиції ніг: 1,2,3,6. Вправи по 6-й позиції:

- простий крок в сторону, вперед, назад;

поєднання кроків вперед, назад, в сторону;

- переклад стопи з носка на каблук;

- піднімання на полупальці;

- стрибки на місці;

- підскоки;

- галоп;

- крок польки; Загально фізична підготовка:

- вправи на гнучкість;

- стрибки на скакалці;

- біг;

- шпагат: поперечний, поздовжній з лівої і правої ноги;

- обертання.

# Сучасні дитячі масові танці (34год.).

## Теоретичне заняття:

Зв'язок народної хореографії з бальними і сучасними дитячими танцями. Постановка рук і корпусу в сучасних дитячих танцях і танцях на основі народної хореографії, позиції ніг.

## Практичні заняття:

«Полька»

* Кроки тільки вперед;
* голоп;
* подскоки;
* кроки польки в парі;

«Диско»,

«Зміни пару»,

«Берлінська полька»,

«Вару – вару»,

* Приставні кроки вліво;
* Приставні кроки вправо;
* Винесення ноги зі зміною ритму;
* хлопки в лодоні;
* повороти на 90,180 градусів ліворуч та праворуч.
* Інші танці на вибір керівника.

# Європейські танці (30 год.).

## Теоретичні заняття:

Особливості виконання Європейських танців:

* Напрямок руху;
* діагоналі;
* вага тіла;
* позиція корпусу;
* позиція ніг;
* позиція рук

 -лінія танцю;

«Повільний вальс»

## Практичні заняття:

* закрита зміна з правої ноги вперед;
* закрита зміна з лівої ноги назад;
* правий поворот;
* лівий поворот.

# Латиноамериканські танці (40 год.).

## Теоретичні заняття:

Народна основа латиноамериканських танців.

* Положення в парі;
* Відкрита та закрита позиція;

«Ча-ча-ча»

## Практичні заняття:

* Основний рух в закритій позиції;
* Основний рух у відкритій позиції;
* спот поворот ліворуч;
* спот поворот праворуч;
* поворот під рукою.

# Участь у відкритих уроках та концертах (10 год.).

## Практичні заняття:

* Відкритий урок;
* Урок для батьків;
* Підсумковий урок;
* Підсумкові змагання. Нагородження найкращих учнів.