**Велесова книга як історичне джерело**

Велесова (Влесова) книга – найдавніша гіпотетична писемна пам'ятка праукраїнської доби докириличного періоду. Книга є деталізованим літописом, який розкриває події, що відбувалися за півтори тисячі років до загальновизнаної дати заснування Київської Русі; про нескінченність нападів як сусідських племен, так і римлян, готів, хозар та інших зайшлих здалека. Разом з тим – це свіже, досить деталізоване джерело відомостей про життя та побут наших пращурів, про велику цивілізацію праукраїнців Оріану, яка мала досить розвинену, усталену, високодуховну культуру, серцевиною якої була віра населення, давня міфологія, уявлення пращурів про світ, світобудову, триєдиний її фундамент, що в сучасному концептуальному вигляді може звучати як Людина – Земля – Космос.

Виготовлена книга на дерев'яних (дубових, а за іншою версією – березових) дощечках (38 х 22 см і завтовшки 0,5 см), її знайшов полковник-білогвардієць Алі Ізенбек у 1919 р. (у маєтку Великий Бурлук на Харківщині, у якому мешкали нащадки ізюмського та харківського полковника Г. Донця-Захаржевського). Пізніше разом з А. Ізенбеком книга опинилася в Бельгії.

У Брюсселі знахідкою невідомого походження зацікавився Ю. Миролюбов (український емігрант, інженер-хімік, родом з Харківщини, шанувальник старовини). Юрій Миролюбов здогадався, що йому пощастило натрапити на якусь визначну давню пам'ятку слов'янської писемності, тому й вирішив зняти копії з кожної дощечки. Упродовж 1925–1939 pp. він старанно, ретельно, щоб не зробити помилки, переписував давні письмена (виготовляв ідентичні копії текстів). Це була кропітка робота, достатньо сказати, що на копіювання тексту однієї дощечки інколи витрачався цілий місяць.

Перші публікації фрагментів Велесової книги з'явилися в американському журналі російських емігрантів "Жар-птиця" у 1957-1959 pp. у Сан-Франциско.

«Велесова книга» — це найцінніша пам'ятка прадавньої літератури, яка являє собою рукопис докириличного періоду, що був названий на честь старослов'янського бога скотарства, ремесла і творчості — Велеса (Влеса). Ця найдавніша пам'ятка V-IX століть розповідає про історичні події тих часів та вперше подає опис життя, світогляду та вірувань стародавніх слов'ян.

Робота над однією «дощечкою» іноді продовжувалася більше місяця і була надзвичайно складною. Деякі таблички були поламані, і їх доводилося склеювати, скріпляти трухляві частини. І це вже не кажучи про складність власне тексту книги. На поверхню дощечок були нанесені паралельні лінії, а букви писалися не над, а під ними, впритул, без жодних пропусків між словами. Початок і кінець слів та речень ніяк не позначалися, до того ж, якщо слово починалося на ту ж літеру, на яку закінчувалося попереднє, писалася тільки одна буква, яку слід було читати двічі. Вочевидь, з метою економії місця усі рядки писалися дуже щільно — від краю до краю. У деяких місцях слова переривалися всередині, а інша частина фрази переносилася на зворотній бік «сторінки» без будь-яких позначок. Така техніка написання давнього тексту й досі є таємницею.

«Велесова книга» обговорює не тільки суто історичні події та проблеми, а й багато аспектів культурно-релігійного та політичного життя нашого минулого, впливи яких діють ще й донині в нашій сучасності.

«Велесова книга» — надзвичайно цінна історико-літературна пам'ятка, у якій описуються події від 650-х років до нашої ери до останньої чверті IX століття. Ця пам'ятка є унікальною ще й через те, що являє собою спростування думки про відсутність писемності у руського народу, доки греки не створили кириличну абетку.

За хронологією систематизувати «сторінки» «Велесової книги» надзвичайно важко, тому що одна й та сама подія описується кілька разів на різних дощечках, які не мали нумерації. У кутку кожної дощечки було розміщено малюнки (тварини, знаки, предмети тощо), які називаються гліфами. Не виключено, що ці малюнки виконували роль маркувальних позначок «сторінок», бо іншої нумерації тоді ще не було.

ЦЕ ЦІКАВО

«Велесова книга» дає нам також відповідь на питання: звідки походить давня назва східних слов'ян — «роксолани». У «книзі» зазначається, що рівнина між Дніпром і Волгою називалася Русколань, що означало «рівнина, яку населяють «руси» (від «руси» — давня самоназва праукраїнців та «лань» — рівнина). Тому, коли до римського війська приходили найманці з Русколані, їх записували «роксоланами».

**Факти про «Велесову книгу»**

* Мова Велесової книги є поліським діалектом давньоруської мови.
* Текст на дощечках, що складається з літер тієї чи іншої форми, написано (випалено) гострим предметом методом заглиблення в деревину та покрито спеціальним розчином (для кращого збереження). Для рівності рядків упоперек кожної дощечки проведені паралельні заглиблення-лінійки, місцями далеко не рівні. Верхні частини літер вирівняні по цих лінійках. Текст на дошках- сторінках розташований з обох боків.
* На полях деяких дощечок зображені різні тварини – бики, вівці, собаки. Має місце й зображення сонця. Географічні межі опису подій, які перебувають у полі зору автора, сягають степів поміж середнім Дніпром, Карпатами, Доном і Кримом, де постали перші об'єднання антів, полян як представників праукраїнських слов'янських племен.
* Велесова книга – поліжанровий збірник без цілісної композиції та єдиного героя. Її авторами стали представники одинадцяти праукраїнських племен.
* Упорядники текстів не дбали про логіку викладу, нанизували дощечки без певної послідовності. Тому твір має вигляд нелінійних структур, що охоплюють фрагменти міфологічних і релігійних трактатів, філософських медитацій, історичних хронік, езотеричних гімнів, епічних оповідей.
* Велесова книга – це енциклопедія стародавнього світу на наших землях; документально зафіксовані свідчення про вірування, світобачення наших давніх пращурів, їхні уявлення про небожителів – праукраїнський пантеон богів. Дізнаємося з неї, що прадавній бог Триглав (Триголов), або Троян (Траян), втілював ідею триєдності божої іпостасі. Нині ця ідея, пронесена через тисячоліття, трактується як Бог-Отець, Бог-Син, Бог-Дух Святий. Проте Велесова книга знайомить нас не лише із Триглавом, а й з іншими богами, зокрема Світовидом, Хорсом, Стрибогом, Дажбогом, Семаргом.
* На дерев'яних дощечках неодноразово згадується бог Велес (саме через це книгу називають Велесовою). Єдиної думки щодо статусу бога Велеса на сьогодні в науковому світі немає. Погляди дослідників розділилися. Деякі вважають, що він був одним з головних богів праукраїнського пантеону (Храму слави), а саме покровителем простих людей: тваринників, хліборобів, гончарів та інших ремісників, інші – покровителем худоби, усього живого й тваринників. За міфологією давніх, Велес мав здібність перетворюватися на будь-яку живу істоту (навіть людину).

«Велесова Книга» цілком заслужено вважає святинею українського народу. Вона викладає історичний шлях, світогляд, звичаї, вікопомні події, етнічні витоки та світосприйняття русів (українців-русичів і загалом слов'ян), а також давньоукраїнську релігійну концепцію створення світу – триєдність Яви, Прави і Нави, що знайшло своє втілення у Тризубі – сучасному Гербі України. Розглядаючи «Велесову книгу », перш за все зазначимо, що автори стародавніх текстів описують не всі події, а лише найголовніші на думку тодішніх авторів, до того ж не в хронологічній послідовності, бо книга – не історична, а ідеологічна збірка текстів, покликана зберегти духовні надбання українців-русичів, що зазнавали нищівного впливу тлінної релігії чужинців, та надихнути спільноту українців-русичів до захисту землі отців наших. «Велесова книга » охоплює події з ІІ тисячоліття до нашої доби і до 860 року нашої доби.