**ТЕМА:** **ЕЛЕМЕНТИ В’ЯЗАННЯ ГАЧКОМ.**

**ДОБІР (СКЛАДАННЯ) СХЕМИ В'ЯЗАННЯ**

**Мета**:

***навчальна***: навчити прийомам роботи гачком (вязання початкової петлі, ланцюжка, півстовпчика); складання схеми в'язання;

***розвивальна***: розвивати творчість та естетичні смаки, увагу, самостійність та моторику рук;

***виховна***: виховати інтерес до творчої діяльності в умовах практичної роботи, працелюбність та цілеспрямованість у досягненні мети, бережливе ставлення до приладдя та матеріалів; поглибити інтерес до в'язання гачком.

**Об'єкт праці:** декоретивна серветка.

**Форми організації пізнавальної діяльності**: індивідуальна, групова.

**Дидактичні засоби**: моделі-аналоги, ілюстрації, фотографії.

**Обладнання та матеріали**: пряжа, гачок, ножиці.

ХІД УРОКУ

**1. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

Перевірка наявності учнів та готовність їх до учбового заняття.

**11. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПРНИХ ЗНАНЬ.**

На попередніх уроках виознайомилися з історією виникнення вязання гачком в світі та на Україні, а також видами виробів в'язаних гачком.Ви вивчили будову гачка, навчились добирати гачки за номерами, добирати їх відповідно їх до товщини пряжі проектованого виробу.

Зараз ми закріпимо ці знання провівши вікторину.

Учні діляться на дві команди. Перемагає команда, яка дасть більше правильних відповідей на питання вікторини.

Запитання вікторини – додаток 1.

**111. Мотивація навчальної діяльності.**

В’язання гачком є одним з найпоширеніших видів рукоділля, який може освоїти будь-яка людина. Цей вид рукоділля сприяє гарному настрою. Речі, що створюються за допомогою гачка, приносять задоволення.

**1У. Повідомлення теми та мети уроку**

В основі в’язання гачком лежить утворення петель з нитки за допомогою гачка, змінюючи розиір, кількість і форму цих петель можна отримати різні види в’язання. В’язані візерунки складаються з переплетень петель і стовпчиків.

До основних петель і стовпчиків належать:



Повітряна петля



Півстовпчик

Стовпчик без накиду



Стовпчик з накидом



Стовпчик з двома накидами



Петля підйому

Щоб навчитися в'язати гачком треба вірно його тримати. Існує два способи «Ніж» та «Олівець» (учитель демонструє).

**У. Вивчення нового матеріалу**

Творча робота.

Опис виробу в'язаного гачком.

Послідовність виконання роботи.(Запитання)

1.Обери в'язаний виріб.

2. Укажи матеріал, який на твою думку, доцільно використовувати.

3.Зазнач властивості обраного матеріалу. Обгрунтуй свій вибір.

4.Визнач, відповідно до обраного матеріалу, номер гачка.

5.Перелічи додаткові пристосування для виготовлення виробу.

**У1.Закріплення нових знань**

1. Правила техніки безпеки та санітарно-гігієнічні вимоги при в'язанні гачком.
2. Ознайомлення з прийомами в'язання ланцюжка та півстовпчика. Учні за допомогою вчителя виконують завдання по в'язанню. Учитель контрулює правильність виконання роботи та дотримання учнями правил безпечної праці. Надає консультації та практичну допомогу, збирає інформацію для оцінювання роботи учнів.

**У11. Підсімок уроку**

Відмітити якість виконаної роботи, проаналізувати можливі недоліки та намітити їх усунення. Продовження роботи над виробом планується на наступному занятті.

Бесіда

1.Чи отримали ви на уроці очікуваний результат?

2.Що нового ви дізналися на уроці?

Домашнє завдання

Продовжувати удосконалювати вміння в'язання гачком.

**Додаток 1**

1. Назви види в'язаних виробів?
2. Які види гачків існують?
3. Що означає цифра позначена на гачку?
4. Як добирають номер гачка для в'язання?
5. Які матеріали використовують для в'язання гачком?
6. Як повинен гачок захоплювати нитку?
7. Яка послідовність добору петель та матеріалів?