**Тиждень української писемності та мови у Погребівському НВК**

**Мета:**

* формувати уявлення про мову як національну ознаку народу, інтерес до рідного слова, до пізнання нового в мові, уявлення про довідкову літературу, розкрити її значення в житті людини;
* розвивати вміння виразного читання, навички сценічного мистецтва, творчу активність, читацьку культуру учнів, бережливе ставлення до книги;
* виховувати мовленнєву культуру, пошану до рідної мови, ціннісне ставлення до її мистецьких надбань, щиру любов і почуття гордості за свою рідну мову, бажання її вивчати і берегти.

Девіз тижня:

***Знаходьте час для роботи.***

***Це – умова успіху.***

***Знаходьте час для роздумів.***

***Це – джерело сили.***

***Знаходьте час для гри.***

***Це – секрет молодості.***

***Знаходьте час для читання.***

***Це – основа знань.***

***Знаходьте час для дружби.***

***Це – умова щастя.***

***Знаходьте час для мрії.***

***Це – шлях до зірок.***

***Знаходьте час для любові.***

***Це – істинна радість життя.***

***Знаходьте час для веселощів.***

***Це – музика душі.***

**План**

проведення тижня української писемності та мови

у Погребівському НВК

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Дата | Клас | Назва заходу | Відповідальний |
| 1 |  |  | **Інформаційний день або Відкриття тижня української писемності та мови** |  |
| 1-9 | Лінійка «Слово про мову» |  |
| 2 | 1-9 | Випуск тематичної газети до Дня української писемності та мови. |  |
| 3 | 1-9 | Тематична виставка публіцистичної, наукової літератури «Слова…В них мудрість вічна і любов жива» |  |
| 4 | 5-9 | Годинна спілкування «У дзеркалі слова: на все впливає мови чистота» |  |
|  |  |  | **Пошуковий день або День знавців української мови** |  |
| 5 | 3-9 | Шкільний етап ХІV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика |  |
| 6 | 8-9 | Лекторій для старшокласників «Книга – наш друг і порадник» |  |
| 7 | 5-6 | Читацька олімпіада «Мудра книжка скаже вам чогось багато» |  |
|  |  |  | **Мова і творчість** |  |
| 8 | 5-9 | Виставка – конкурс на кращий акровірш МОВА |  |
| 9 | 1-4 | Конкурс читців поезій про мову «Мово українська, гордість моя» |  |
|  |  |  | **Зустріч з казкою** |  |
| 10 | 1-7 | Виставка малюнків «Казка до нас завітала» |  |
| 11 | 1-9 | В ефірі музичний лекторій «Улюблені пісні із мультфільмів і казок» |  |
| 12 |  |  | **Закриття тижня української писемності та мови** |  |
| 1-9 | Свято «У мові – доля народу» |  |
|  | Підведення підсумків. Нагородження учасників. |

**Святкова лінійка**

***«Слово про мову…»***

**Мета**: формувати уявлення про мову як національну ознаку народу; розвивати вміння виразного декламування віршів, творчу активність учнів; виховувати любов до мови свого народу та почуття поваги до неї.

1. Моя Україна - широкі простори,

Поля і левади, долини і гори;

Молитва із пісні, і слово натхненне.

З чого ж почалась Україна для мене?

1. Із пісні дитини,

Що з неба злітає,

Із рідної мови,

Що звуками грає.

З тієї молитви,

Що мама навчає,

Моя Україна себе починає…

Ведучий: 9 листопада наша країна відзначає День української писемності та мови. Це державне свято, засноване Указом Президентом України 1997 року, приурочене до дня вшанування пам’яті преподобного Нестора - ченця Києво-Печерського монастиря, славнозвісного літописця.

Ведуча: Рідний край… Рідна мова… Скільки почуттів з’єдналося в цих словах, скільки ніжності і ласки! Що може бути для людини дорожчим за рідну мову? Адже мова народу – це не просто звуки, а його душа.

1. О місячне сяйво і спів солов’я,

Півонії, мальви, жоржини!

Моря брилі антів – це мова моя,

Це – мова моєї Вкраїни!

1. Яка у ній сила і кличе, й сія,

Яка в ній мелодія лине!

Натхнення хвилини! О мово моя,

Душа голосна України!

Ведучий: Скільки на землі мов? Скільки народів, стільки і мов. Учені вважають, що на нашій планеті близько трьох тисяч мов. Майже півтори тисячі мов перебувають на межі вимирання, а писемність має лише одна третина мов.

Ведуча: З-поміж цих мов лише близько тридцяти користуються найбільшою популярністю. Це ті мови, якими розмовляє більшість людей на планеті.

Ведучий: Найбільше людей розмовляє китайською мовою, друге місце-в англійської мови, третє посідає російська, далі – мова хінді (Індія) та іспанська.

Ведуча: Українська мова посідає почесне 14 місце, оскільки нею говорять близько 50 мільйонів людей. Для кожного народу своя мова – найкраща, але ніхто не заперечуватиме, що українська мова за милозвучністю і співучістю – одна з найкращих.

Ведучий : Ще 1939 року в Парижі на конкурсі мов визнали, що італійська, українська та французька мови наймилозвучніші. Ми, українці, пишаємося своєю мовою, її мелодійністю, чистотою та багатством звуків.

1. Тепла, як сонячна днина,

Добра, неначе весна,

Мова віків України,

Казка її чарівна.

1. Мова – усміхнена квітка,

Радість весела, дзвінка,

Гарне, як небо улітку,

Ніжна, як пісня струмка.

1. Мова – джерельна криниця,

Райдужно – сонячний цвіт.

Це українська зірниця,

Що зачаровує світ.

Ведуча: Ми–діти великого українського народу, коріння якого сягає глибини віків. Древньою і водночас молодою є й наша мова: барвиста, милозвучна, чарівна, солов’їна, калинова.

Ведучий: «В мові, слові – мудрість віків і пам'ять тисячоліть, зойк матерів у годину лиху і переможний гук лицарів у днину побідну, пісня серця дівочого в коханні своїм і крик новонародженого в тобі, мово, душа народу – його щирість і щедрість, радощі й печалі, його труд і кров, і сміх, і безсмертя його», –писав Сергій Плачинда.

Ведуча: «Як парость виноградної лози, плекайте мову», – заповідав і наказував нам незабутній Максим Рильський. І ми повинні гідно виконувати цей заповіт.

Ведучий: Плекаймо кожне слово рідної мови, полімо бур’яни у власному мовленні, делікатно підправляйте мовлення інших.

Ведуча: Не даймо вмерти рідному слову, не забуваймо його за жодних обставин.

1. Живи, вкраїнське слово, процвітай!

Моє маленьке серце звеселяй!

В кожну оселю й сім’ю завітай,

Де люблять й шанують рідний край.

1. Щоб пам’ятали нині й назавжди,

Якого роду доньки ми й сини.

Красу моєї мови бережи,

Бо житиме вона–то житимемо й ми!

Звучить у запису пісня «Звучи, рідна мово…» (муз. О. Семенова,

сл. А. Демиденка) виконує Раїса Кириченко.

**У дзеркалі слова: на все впливає мови чистота**

*(Година спілкування)*

**Мета:** домогтися усвідомлення учнями того, яке важливе місце у житті людини спілкування,формувати вміння будувати висловлювання, враховуючи адресата мовлення; виховувати мовленнєву культуру, прагнення бути приємним співрозмовником.

**Обладнання:** тлумачний словник,правила мовного етикету, збірка "Українська народна мудрість"

***Вислови на дошці:***

*- Привітання бажане, відповідь на нього обов’язкова.*

**М.Сервантес**

*- Найбільша розкіш,що гідна людини - це радість людського спілкування.*

**Антуан де Сент-Екзюпері**

**1.Постановка проблеми**

**Бесіда.**

1. Яке значення має мова в житті людини?

2. Чим,на вашу думку, відрізняється цивілізована,культурна людина від дикуна?

3. Як виявляється культурний рівень людини?

4. Ким вам хочеться бути: особистістю чи дикуном?

5. Як ви гадаєте,на якій стадії культурного розвитку ви знаходитеся зараз?(Культурна людина, не дуже культурна, напівдика чи дика?)

**Учитель**. Послухайте невеличкий текст. Висловіть свою думку щодо міркувань байкаря.

**Язик**

Знаменитий байкар Давньої Греції Езоп був рабом філософа Ксанфа. Одного разу Ксанф хотів запросити гостей і наказав Езопу приготувати найкраще .

Езоп купив язики і приготував із них три страви. Ксанф запитав чому Езоп подає тільки язики. Той відповів: "Ти звелів купити найкраще. А що може бути на світі кращим від язика? З його допомогою будуються міста,

розвивається культура народів! При допомозі язика ми вивчаєм науки і отримуєм знання... люди можуть порозумітися між собою,вирішувати різні питання, просити, вітати, миритися, давати, отримувати, виконувати прохання, освідчуватися в коханні . Тому, я думаю, що нема нічого кращого від язика"

Таке міркування сподобалося Ксанфу і його гостям. Іншим разом Ксанф розпорядився, щоб Езоп придбав для обіду найгірше.

Езоп пішов і знову купив язики. Всі здивувалися . Тоді Езоп почав пояснювати: "Ти звелів мені знайти найгірше. А що є у світі гірше язика? З його допомогою люди ображають і розчаровують один одного, лицемірять, брешуть, обурюються, хитрують, сваряться. Язик може зрадити і скривдити. Чи може бути щось гірше від язика?! ".

Легенда стверджує, що не всім гостям було приємно чути цю відповідь Езопа.

- Порівняйте обидві відповіді Езопа.

- Як ви гадаєте, вони обидві правильні чи одна заперечує другу?

- Обґрунтуйте цю думку.

**2. Лінгвістична гра-естафета**

**"Чари рідної мови"**

1. Кожен день ми починаємо з вітання. Вдома вітаємося з рідними, а на вулиці - із сусідами, друзями, у школі - з учителями, однокласниками. Про те, якого великого значення здавна надавав наш народ вітанню, говорять приказки та прислів’я. Наприклад: "Гарне вітання миліше за частування". Пригадайте вітання рідною мовою. Виграє той, хто знає найбільше.(*Учні один за однім називають задані слова, хто не зможе назвати - вибуває з гри*)
2. Згадайте слова, якими називаємо те , що нам найрідніше,найсвятіше.

(*Мама, Батьківщина, тато, брат, Бог...)*

1. Назвіть слова ввічливості, так звані " чарівні слова ".

(*Ласкаво просимо,вибачте,будь ласка ...*)

1. Назвіть слова з ласкаво-пестливим відтінком .

*(Матінка, сестричка, серденько, малесенький...)*

1. Як ви розумієте вислів: "Скажіть мені добре слово і я його примножу"?

**3. Перевір себе**

**Учитель**. Ввічливість. Усяке спілкування передбачає користування висловами мовленнєвого етикету. Етикет - це правила ввічливості. Що значить "Увічливий"?

Звернемося до походження цього слова. Пов’язується воно з формою "у вічі" : тобто ввічливий - це "той, хто дивиться у вічі". Як це зрозуміти? Кажуть, очі людини - це дзеркало душі . Очі не вміють обманювати. Якщо вони демонструють миролюбність, відсутність ворожості,агресивності,то спілкування буде приємним. Тому, спілкуючись, вітаючись, люди дивляться у вічі один одному. Згодом прикметник "увічливий" став набувати нового змісту - люб'язний, уважний.

Вищою мірою ввічливості в українців вважається ґречність і чемність. Слово "ґречність" утворено від давнього "к речи " , тобто сказаний, зроблений до речі, вдало. Слово "чемний" утворилося від пізнішого "кчемний" - придатний до чогось.

Увічливість співбесідників характеризують слова мовленнєвого етикету, які ви повинні знати:

*привітання: ...; вибачення: ...;*

*прощання: ...; відмови: ...;*

*звертання: ...; похвали: ...;*

*подяки: ...; запрошення: ...;*

*прохання: ...; побажання: ..."*

**Учитель.** Разом із лагідним словом,привітною усмішкою ми передаємо енергію своєї душі,вона впливає на співрозмовника,піднімає йому настрій. Те добро , яке ви віддали , повертається до вас . Скільки б добра не віддавали,воно не вичерпується з вашої душі. І чим більше ви його віддаєте людям,тим багатшими на добро стаєте самі.

**4. Народ скаже, як зав'яже**

**Учитель.** Лихослів’я завжди засуджувалося нашим народом . Про те свідчать і численні перлини народної творчості, зокрема

прислів’я. Пригадайте прислів’я та приказки, у яких лаконічно узагальнюються народні погляди на культуру мовлення:

- Що маєш сказати, наперед обміркуй.

- Краще мовчати, аніж брехати.

- Краще не договорити, ніж переговорити.

- Дав слово - дотримай його.

- Шабля ранить голову, а слово - душу.

- Вола в’яжуть мотузками, а людину словами.

- Більше діла - менше слів.

- Більше вір своїм очам, ніж чужим речам.

- Хто ясно думає, той ясно і говорить.

- Слово - не стріла, а ранить глибше.

- Вода все сполоще, а злого слова - ні.

- Обмова - полова: вітер її рознесе, але й очі засипле.

- Не кидай словами, як пес хвостом.

- Що вимовиш язиком, те не витягнеш і волом.

- Дурний язик голові не приятель.

- Добре слово краще за слово.

- Умієш говорити - умій слухати.

- Не хочеш почути поганих слів,не кажи їх сам.

Хай це останнє прислів’я і буде завданням, яке поставить кожен перед собою.

Збагачуйте своє мовлення розумними і добрими словами.

**5. "Острів мовних скарбів"**

**Учитель.** Побудуйте вислови, дібравши початки з лівої, а продовження з правої колонки,поясніть їхнє значення.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Слово - зброя. Як і усяку зброю, ... | Ніколи не можуть схвилювати світ.(Б.Шоу) |
| 2. Чудова думка втрачає свою цінність, ... | Його треба читати й доглядати. (М.Рильський) |
| 3. Не можна ходити по рідній землі, ... | Коли вона погано висловлена.  ( Вольтер) |
| 4. Ні мертва мова, ні мертва цивілізація ... | Не чаруючись виплеканою народом у віках рідною мовою.(Ю.Мушкетик) |

**Учитель.** Кожен мовець повинен прагнути до того,аби його мова стала досконалою,зрозумілою всім. Тобто, він має оволодіти культурою мови.

Спілкування між людьми відбувається відповідно до норм і правил. Пригадаймо їх.

**10 правил мовного етикету:**

1.Намагайтеся говорити правильною,літературною мовою.

2.Не засмічуйте рідну мову мовними "бур’янами".

3.Добирайте слова, що найточніше відповідають думці.

4.Помітивши помилку у своїй мові, не соромтеся, виправте її.

5.Помітивши помилку у мові свого товариша, скажіть про те тактовно, ввічливо, щоб не образити і не принизити його.

6.Де б ви не були, хай завжди вашими добрими друзями стануть слова "добрий день", "дякую", "даруйте", "до побачення".

7.До всіх незнайомих і старих людей звертайтеся на "Ви".

8.У розмові з рідними і старшими ніколи не підвищуйте голосу.

9.Говоріть виразно, розбірливо, чітко, щоб вас було легко зрозуміти.

10.Будьте завжди ввічливі і доброзичливі, поважайте співрозмовника.

**I етап (шкільний) Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика**

**Мета**: ознайомити учнів з умовами виникнення й проведення Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. Петра Яцика; формувати інтерес до рідного слова, до пізнання нового в мові; розвивати мислення, активність; виховувати щиру любов і почуття гордості за свою рідну мову, бажання її вивчати і берегти.

**Обладнання:** портрет Петра Яцика, емблема Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. Петра Яцика, портрети українських письменників; запис пісні «Мови чарівної звуки», завдання I етапу Конкурсу, вислів на дошці:

*У кожної пісні є гарні слова,*

*У кожної мови – перлини.*

*І кажуть, що хліб – усьому голова,*

*Що мова – то розум людини.*

*Лідія Бойко*

1. Солов’їну, барвінкову,

Колосисту – на віки –

Українську нашу мову

В дар дали мені батьки.

1. Берегти її, плекати

Буду всюди й повсякчас, –

Бо ж єдина – так, як мати, –

Мова в кожного із нас!

Оксана Забужко

*(Звучить тиха, лагідна музика, на її фоні промовляються слова.)*

**Вчитель**. (показує емблему Конкурсу). Ви бачите, як маленькі долоні затуляють від пронизливого вітру вогник свічки. Це українські діти оберігають українську мову від усіх злих сильних вітрів…

Це – символ Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика. Цей Конкурс започатковано Міністерством освіти і науки України 24 липня 2000 року.

Ініціатором проведення є почесний президент Ліги українських меценатів, відомий громадський діяч Петро Яцик.

**Ведучий.** Петро Яцик – невтомна та енергійна людина, любив повторювати слова давньокитайського філософа Конфуція: «Замість того, щоб цілий вік нарікати на темряву, краще засвітити бодай одну свічечку – й на світі стане менше темряви».

Ці слова стали життєвим девізом Петра Яцика.

**Ведуча**. Петро Яцик народився 7 липня 1921 року в селі Верхнє Синьовидне на Прикарпатті. Йому виповнилось 23 роки, коли емігрував до Німеччини. Там закінчив Український технічно-господарський інститут. Через 4 роки виїхав до Канади. Селянський син з України зробив неймовірну кар’єру: на канадській землі став мільйонером. Але понад усе цінував Яцик своє добре й чесне ім’я, мав тверде переконання, що найбільше багатство для людини – це зроблене нею Добро, тож був щедрим у своїх добродіяннях, з честю витримав випробування багатством.

В**едучий**. Міжнародному конкурсу з української мови судилося стати лебединою (останньою) піснею меценатства Петра Яцика. Українські школярі й студенти готувалися до Другого конкурсу , як з далекої Канади надійшла жорстока звістка про смерть українського патріота. І жаль, і сум, і невизначеність охопили всіх, хто чув про Яцика, знав його, устиг полюбити. А що ж буде з Конкурсом?

**Ведуча.** Та Яцикбув ще й талановитим батьком: він виховав прекрасну доньку Надю. Його помічниця – тендітна, усміхнена жінка, – яка завжди скромно і вміло підставляла плече допомоги батькові. Після його смерті почала тримати всю вагу відповідальності за батькове – тепер сама, без тата – рідної і дорогої людини.

**Ведучий.**  Дитя Канади, вона живе в англомовному світі, але добре знає мову свого батька. Без жодних сумнівів Надя підтримала проект батька: «Конкурс буде… Нічого не міняється… Праця та мрія Петра Яцика продовжується…»

**Ведуча.** Відтоді, з Другого конкурсу, діти змагаються у мовному марафоні, якому присвоєно славне ім’я Петра Яцика.

**Ведучий.** У Міжнародному конкурсі з української мови ім. Петра Яцика беруть участь учні та студенти всіх національностей, які шанують українську мову, мають особисте бажання змагатися за звання кращого знавця української мови.

**Ведуча.** Окрім грошової винагороди, призери та лауреати Конкурсу отримують бібліотечки книжок та цінні подарунки.

**Ведучий.** Щороку в Тиждень української писемності та мови марафон мовознавців розпочинається у різних славних своєю історією містах і селах України.

**Вчитель.** У нашій школі цей Конкурс – теж славна традиція. Тож побажаймо нашим конкурсантам творчості, знань, нового пошуку, звершень і перемог. Нехай щастить усім нам у нелегкому «плаванні» океаном рідного слова.

*Учасникам Конкурсу роздаються заздалегідь підготовлені оргкомітетом завдання I етапу.*

**КНИГА – НАШ ДРУГ І ПОРАДНИК**

(лекторій для старшокласників)

**Мета**: сформувати уявлення про довідкову літературу, розкрити її значення в житті людини; навчити користуватись словниками, довідниками, енциклопедіями; допомогти дітям проникнути у світ нового та цікавого, прищепити любов до читання довідникової літератури.

**Обладнання**: книжки як наочний матеріал:

1. Голова щук С. І. Орфографічний словник: 5-11 класи – К.: Освіта, 1996.
2. Карманный словарь атеиста / Ред. М. П. Новиков. – М. : Политиздат, 1973.
3. Киев : энциклопедический справочник / Ред. А. В. Кудрицкий. – К., 1986.
4. Краткий англо-русский и русско-английский словарь / Ред. А. В. Литвинова. – М.: Советская энциклопедия, 1964.
5. Німецько-український словник / Ред. Я. Ярема. – К.: Пам’ятки України, 1994.
6. Німецько-український, українсько-німецький словник / Ред. Е. І. Лисенко. – К.: Феміна, 1994.
7. Роббинс Р. Х. Энциклопедия знаков, символов и

эмблем. – М.: Локид, 1996.

1. Смирнов А. В. Мир растений. – М. : Молодая гвардия, 1979.
2. Справочник по врачебной косметики / Ред. Б. Т. Глухенький. – К.: Здоровья, 1990.
3. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь : для учащихся средней школы. – М. : Просвещение, 1975.
4. Цвілих О. М. шкільний визначник хребетних тварин. – К.: Радянська школа, 1983.
5. Что такое? Кто такой? : Энциклопедия для младшего школьного возраста. Том 3. – М. : Педагогика, 1978.

План

1. Вступне слово.
2. Що таке довідкове видання.
3. Різновиди довідкової літератури та їх особливості.
4. Доповідь «Історія енциклопедії».
5. Тематичні вікторини.
6. Завершальне слово.

***На дошці написано:***

***Частіше заглядайте у словник.***

***Це пишний сад, а не сумне провалля.***

***М. Рильський***

**Вчитель**. Діти, давайте уважно прочитаємо епіграф до нашої бесіди, записаний на дошці. Вдумайтесь у ці слова. Що хотів висловити М. Рильський, яку думку? Що це – «пишний сад» і що таке – «Сумне провалля»? (*Відповіді дітей*)

От бачте, як високо цінував книгу, і зокрема словник, видатний український поет. Минулого навчального року ми вже зверталися у своїх бесідах до теми книг. Тоді ми дізнались про походження книги, історію її розвитку й сучасну поліграфію. Сьогодні ж ми ознайомимося з довідковою літературою, а це і є як не що інше, як словники, довідники, енциклопедії. Ми з’ясуємо їх значення (чи потрібні вони нам взагалі), навчимося ними користуватися. (На кожній парті лежить по одному екземпляру з довідникової літератури як зразок).

На кожну парту я поклала зразок довідкової літератури. З довідковою літературою ви вже частково знайомі. З дитинства ви переглядали кольорові дитячі енциклопедії, виконували домашні завдання, користуючись словником чи довідником, тощо.

Читаючи книгу, газету, журнал, слухаючи радіо чи дивлячись телевізор, спілкуючись із друзями чи дорослими, ви, напевне, бачили й чули цілі фрази або окремі слова, значення яких нам не зрозумілі. Тому, звичайно, виникає потреба з’ясувати їх значення.

До яких книг звернутися в таких випадках, де знайти відповіді? Звичайно, можна запитати батьків, учителів чи бібліотекарів. Але набагато корисніше й цікавіше знайти потрібну інформацію самому.

До довідкових видань належать словники, довідники з різних галузей знань та енциклопедії.

Давайте під час нашої бесіди складемо схему-таблицю довідкової літератури (див. додаток 1). Так ми краще зрозуміємо й запам’ятаємо, а тому не будемо плутатися серед великої кількості довідкової літератури.

*На дошці малюється таблиця, яка поступово заповнюється під час бесіди.*

**Вчитель.** Словники бувають різні:

* тлумачні;
* орфографічні;
* іншомовних слів;
* спеціальні (географічні, технічні, хімічні, фізичні тощо);
* енциклопедичні.

До словника ми звертаємося, коли нам треба з’ясувати значення того чи іншого слова. Широких відомостей словники не дають.

У нашій країні словники «незрозумілих слів» з’явилися ще в часи Київської Русі XIII ст. Спочатку всі відомості розміщувалися без будь-якої послідовності, а вже з XVI ст. слова стали розташовувати за алфавітом (азбукою). Ії почали називати «Азбуковниками».

Потрібно запам’ятати, що основна структура всіх словників спільна. Слова розташовуються в алфавітному порядку. Щоб відшукати незрозуміле слово, знаходять сторінку з літерою, з якої починається розшукуване слово, а за літерою вже знаходять потрібне слово, читаючи відповідне пояснення. (*Приклади*)

Усі словники мають супровідні розділи, які допомагають нам у роботі з ними. (*Приклади*)

Коли вам потрібні детальні й водночас стислі, порівняно з книгою, відомості, то словника вже недостатньо. Тоді ми звертаємося до довідника. Довідники бувають з різних галузей знань. (*Приклади*)

Потрібний матеріал у довідниках знаходять за змістом, за алфавітом. (*Приклади*)

Найбільшим за обсягом інформації є довідникове видання – енциклопедія. Це систематизоване (за алфавітом або темами) зведення знань.

Про те, звідки походить енциклопедія та її історичний розвиток ,нам розповість ваш товариш. (*Доповідь учня «Історія енциклопедії», див. додаток 2*)

Треба мати на увазі, що всі терміни, статті в енциклопедіях розташовані в суворому алфавітному порядку. До кожного слова, яке є назвою статті, поставлено наголос. Таким чином, навіть незнайоме слово ви зможете прочитати правильно.

У бібліографічних статтях (тобто статтях, які дають інформацію про життя і діяльність нового видатного діяча) після прізвища, імені та по батькові стоять дати народження і смерті, а інколи – фото або портрет цього діяча. (*Приклади*)

Крім того, в енциклопедіях є карти , таблиці, схеми і діаграми .(*Приклади*)

Для економії місця слова, що вживаються часто, даються скорочено. (*Приклади*)

Отже, давайте ще раз перечитаємо табличку, пояснимо її. (*Розгляд таблиці*) А тепер уважно погляньте на довідкову літературу, що лежить у вас на парті, і поясніть, до якого різновиду вона належить. (*Учні кожної парти по черзі характеризують книги, що лежать у них як наочність*)

Ви уважно слухали, і, мабуть, стомилися. Тож давайте для невеликого відпочинку проведемо мовну **вікторину**. Відповівши правильно на всі запитання, отримаємо слово, яке має дуже велике значення в житті людини в усі часи й пов’язане з темою нашої бесіди.

«**С**» - однорічна трав’яниста рослина, олійна, з високим грубим стеблом і великою жовтою квіткою. Називається ще «квітка сонця». (*Соняшник*)

«**Л**» - одинадцятий місяць календарного року, третій місяць осені. (*Листопад*)

***Уже в саду осінньому гуляє листопад,***

***І літо не повернеться, не вернеться назад.***

***М. Сингаївський***

«**О**» - музичний інструмент, який використовується під час літургій у католицьких храмах .(*Орган*)

«**В**» - метеорологічне явище ,викликане різницею температури повітря, проявляється як рух повітря. (*Вітер*)

«**О**» - городні плоди й зелень, що вживаються як їжа. (*Овочі*)

Що в нас вийшло? (***СЛОВО***)

Недарма ж навіть у Біблії перше, що ми читаємо про створення світу,- «спочатку було слово». Кажуть, що словом можна вилікувати, а можна й убити. А книга – це скарбниця слова. А тепер давайте розіграємо вікторину «**Помічник**».

Я буду давати завдання чи ставити питання, а той, хто зможе надати мені інформацію за своїми книжками, що на партах, відгукується.

Як правильно написати слово «санбюлетень» ? (*Орфографічні словники*)

Що таке «анафема»? (*Кишеньковий словник атеїста*)

Що таке «Печерська Лавра» і де вона знаходиться? (*Київ: енциклопедичний довідник*)

Як перекласти англійською мовою російське слово «магазин»? (*Російсько-англійський словник*)

Як перекласти німецькою мовою українське слово «квітка»? (*Українсько-німецький словник*)

Хто мені допоможе перекласти листа від подруги з Німеччини? (*Німецько-український словник*)

Розкажіть мені про баобаб. (*Світ рослин*)

Звідки в підлітків з’являються вугрі на обличчі та як з ними боротися? (*Справочник по врачебной косметике*)

Хто такий «качкодзьоб»? (*Шкільний визначник хребетних тварин*)

Де взяти інформацію про Всесвіт для дитини молодшого шкільного віку? (*Что такое? Кто такой?: энциклопедия для младшего школьного возраста*)

Тепер, сподіваюся, довідкова література не буде поза вашою увагою, а стане помічником і порадником у світі знань і нової інформації.

Вважається, що із середини XX ст. людство вступило в інформаційну еру. І той, хто володіє інформацією, володіє світом. А володіти інформацією – це перш за все вміння швидко її знайти. Для цього нам потрібна довідкова література.

**ДОДАТОК 1**

* СТРУКТУРА ДОВІДКОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Довідкова література** | **Різновиди** | **Визначення** | **Система пошуку матеріалу** |
| Словники | * Енциклопедичні * Тлумачні * Орфографічні * Іншомовні * Спеціальні | Видання, яке дає пояснення незрозумілого терміна | За алфавітом |
| Довідники | З різних галузей знань | Видання, яке містить стислий, детальний матеріал довідкового характеру | * За алфавітом * За змістом |
| Енциклопедії | * Універсальні * Галузеві | Систематизоване зведення знань або коло знань | * За алфавітом * За змістом * За темами |

**ДОДАТОК 2**

* ІСТОРІЯ ЕНЦИКЛОПЕДІЇ

Слово «енциклопедія» в перекладі з грецької означає «коло знань». Перші книги енциклопедичного характеру з’явилися у Стародавньому Китаї ще у XII-X ст. до н. е.

У XIV ст. центром енциклопедичних знань та енциклопедичної літератури став Єгипет. Нам відомо багато енциклопедичних праць цього часу арабською мовою.

У XVIII ст. у Європі з’явилася «Енциклопедія», автором якої був відомий письменник Франції, філософ і просвітитель Д. Дідро. Він залучив до створення своєї енциклопедії багатьох прогресивних письменників і вчених Франції – Вольтера, Руссо, Монтеск’є. Про них ми дізнаємося з уроків історії та світової літератури у 8-9 класах.

У Російській імперії, до складу якої на той час входили українські землі, 1825 року московський видавець Селіванський, близький за своїми поглядами до декабристів, видав «Енциклопедію», яка за обсягом складала 45 томів.

1890 року в Петербурзі вийшов «Енциклопедичний словник» Брокгауза й Ефрона, який налічував 62 томи та ще й 4 додаткові томи. Тут було зібрано статті з усіх галузей знань світу. Цей словник був високо оцінений як довідкове видання і досі має велике значення.

Нині виходять із друку сотні назв літератури енциклопедичного характеру. За своїм характером одні енциклопедії містять відомості з різних галузей знань – універсальні (наприклад, Велика радянська енциклопедія, Дитяча енциклопедія) і з окремих галузей – галузеві (Географічна енциклопедія України, Енциклопедія українознавства).

У наш час енциклопедії поступово освоюють комп’ютерний світ, надійно закріпившись в Інтернеті. Це дає нам більший простір для пошуку потрібної інформації.

Читацька олімпіада для учнів 5-6 класів

«Мудра книжка скаже вам чогось багато...»

**Мета:**

♦ виховувати в дітей любов до рідної мови, рідного слова, книги;

♦ зацікавити учнів читанням як захоплюючим процесом поповнення знань;

♦ формувати читацьку культуру учнів, бережливе ставлення до книги, праці людей, які беруть участь у її створенні.

**Обладнання**: картки, портрети письменників, книжкова виставка, засоби ІКТ.

**ХІД ЗАХОДУ**

**Ведучий**. Добрий день, дорогі діти! Запрошую вас до літературної вітальні на свято Книги.

Книга - одне з найбільших див, створених людиною. З книги ми дізнаємося про минуле та сьогодення, вона веде нас у захоплюючу подорож країною Знань. Як не можна жити без повітря, води та хліба, так не можна жити й без книги. Недарма є прислів'я: «Хліб годує тіло, а книга - розум».

Сьогодні ми більше дізнаємося про книгу, визначимо кращих читачів. Ми з вами маємо можливість користуватися всіма тими духовними багатствами, що створили письменники й учені, - ми можемо читати. А хороша книга - щирий друг і порадник, бо розвиває розум, формує душу.

**Книга**. Гадаю, любі друзі, що від сьогодні ви маєте уявлення, як виникла книга. В усі часи Україна вважалася найосвіченішою державою.

В українській родині батьки споконвіку шанобливо ставилися до книги й дітей до цього привчали. Давайте відкриємо одну з моїх сторінок, назва якої - «Народні перлини».

**«НАРОДНІ ПЕРЛИНИ»**

**Ведучий.** Народна мудрість і книга - великі дві сили, бо, як говорить одна народна приказка: «Розум без книги - що птах без крил». Тому народ так високо цінує книгу. І кожне покоління вносить у цю невичерпну скарбницю нові коштовні діаманти, що збагачують культуру народу.

Друзі! Доповніть, будь ласка, мою сторінку! Давайте пригадаємо, які ви знаєте приказки про книгу, та проведемо разом з вами конкурс мудрості.

**Конкурс мудрості**

Необхідно скласти прислів'я з окремих частин.

1. Книга вчить, як на світі жить.

2. Дім без книги - що день без сонця.

3. З книгою жити - з добром дружити.

4. Книгу читай, розуму набирай.

5. Книгу прочитав - птахом політав.

6. Щоб розумником стати, треба більше книг читати.

7. Книги - ключ до знань.

8. Хто багато читає, той багато знає.

**Загадки про книгу**

Учням необхідно з окремих фраз скласти загадку про книгу.

1. Мовчить, а сто дурнів навчить.

2. Дерево - не дерево, а листочки має.

3. Той буде мудрий, хто її гортає.

4. Язика не має, а всіх навчає.

**Книга.** Добре, діти, що ви знаєте так багато приказок і загадок про книгу. Це дає нам змогу ще раз переконатися в тому, яке неперевершене значення має книга в житті кожного з нас.

Відкриваємо ще одну сторінку нашої Книги - і потрапляємо на чемпіонат знавців літератури.

**Ведучий.** Що ж чекає нас на цьому чемпіонаті? Це різноманітні літературні ігри.

**Гра «Літературний ланцюжок»**

**Умови гри:** перед вами три столи. На першому столі лежать картки з прізвищами письменників. (Картки перевернуті текстом униз). На другому столі - картки з назвами творів. На третьому - картки з головними героями твору.

Кожен гравець бере по три картки з першого столу й підшукує відповідні картки на другому і третьому столах, складаючи ланцюжок: автор - назва твору - головні герої.

Наприклад: Ш. Перро - «Попелюшка» - принц, фея, Попелюшка.

За правильно виконане завдання гравець отримує 4 бали. За кожну помилку знімаємо 1 бал.

Завдання до гри «Літературний ланцюжок»

(із сюрпризом)

1. Г.К. Андерсен - «Снігова королева» - Герда. Кай, Маленька Розбійниця.

2. С. Маршак - «Дванадцять місяців» - Королева, брати-місяці, солдат.

3. І. Франко - «Фарбований Лис - Вовчик-братик. Лис Микита. Остромисл.

4. В. Симоненко - «Цар Плаксій та Лоскотон» - Лоскотон, Цар Плаксій, діти.

5. \*«Мудра дівчина» - батько, Маруся, пан. Горобець.

6. \*«Казка про правду і кривду» - вовк, чорти, небіж, дядько.

**Гра «Літературний марафон»**

**Умови гри:** на столі лежать два конверти. На конвертах, відповідно до назви твору, по сім запитань. Учасники беруть по одному конверту з назвою одного твору й дають відповіді на запитання. Час на обдумування відповідей- 3 хвилини.

**Конверт 1**

**Українська народна казка «Мудра дівчина»**

***Запитання***

1. Що стало причиною суперечки між братами?

*(Не могли поділити корову)*

2. Як брати вирішили розв’язати суперечку?

*(Пішли судитися до пана)*

3. За допомогою чого пан вирішив розв’язати суперечку?

*( Загадував братам загадки)*

4. Хто допомагав рідному братові відгадувати загадки?

*( Його дочка)*

5. Яким способом Маруся відвадила від себе панових собак?

*( Випустила зайця)*

6. Що подарувала Маруся панові?

*( Горобця)*

7. Що зробив пан з мудрою дівчиною?

*(Відпустив її)*

Конверт 2

Іван Франко «Фарбований лис»

***Запитання***

1. Як Лис Микита потрапив у діжку з фарбою?

*(Втікав від собак і вскочив у діжку з фарбою)*

2. Чому звірі злякалися фарбованого Лиса?

*(Тому що ніколи не бачили фарбованого звіра)*

3. Як Лис Микита використовував своє становище «нового звіра»?

*(Проголосив себе царем звірів)*

4. Чого Лис Микита боявся найбільше, відколи став царем?

*(Щоб фарба не злізла з його шерсті й звірі не дізналися, хто він є насправді)*

5. Скільки років Лис Микита був царем?

*(Один рік)*

6. Коли і як звірі дізналися, ким насправді був Лис Микита?

*(Під час святкування роковин, відколи Лис Микита став царем. Лис не витримав і задзявкав по-лисячому)*

7. Як загинув Лис Микита?

*(Звірі розірвали його на шматочки)*

**Гра «Бліц-турнір»**

Учасникам по черзі задаються питання.Кожна правильна відповідь приносить один бал.

1. Усна народна творчість іншими словами - це ... (фольклор).

2. Як називається сказання про первісні уявлення людей про всесвіт, богів та героїв? (Міф)

3. Хто написав вірш «Мені тринадцятий минало…»? (Т. Шевченко)

4. Як називається опис зовнішності в художньому творі? (Портрет)

5. Як звали людське дитинча, яке виросло серед звірів? (Мауглі)

6. У якому творі ростуть квіти взимку? («12 місяців»)

7. Хто загубив черевичок на балу? (Попелюшка)

8. У якій казці головна героїня подарувала пану горобця? («Мудра дівчина»)

9. Хто була хрещена мати Попелюшки? (Чарівниця)

10. У якій українській народній казці битий небиту возив? («Лисичка-

сестричка і вовк-панібрат». Вовк возив лисичку)

11. Як брати Грімм назвали музичний ансамбль, у якому грали: півень на

балалайці, кіт на скрипці, пес на барабані, а віслюк на гітарі, і до того ж усі

вони ще й співали? («Бременські музиканти»)

12. Як називається зібрання творів Т.Г. Шевченка? («Кобзар»)

13. Як називаються народні обрядові пісні весняного циклу? (Веснянки)

14. Назвіть псевдонім Лариси Петрівни Косач? (Леся Українка)

15. Хто автор слів гімну України? (П. Чубинський)

16. З чого починається книжка? (З обкладинки)

***Одна книга тисячі людей навчає.***

***Книга для дітей - що волога для полів.***

***Книга не пряник, а дітей до себе манить.***

**Книга.** Гортаємо сторінки книги далі - і потрапляємо у творчу майстерню юних художників. Перед нами... «Картинна галерея».

У залі оформлена виставка дитячих малюнків на тему «Казка до нас завітала». Юні художники стисло коментують свої малюнки за такими приблизними питаннями:

• До якого твору малюнок?

• Що сподобалося?

• Чого навчила казка, оповідання чи книга в цілому?

**Ведучий**. Ми з вами маємо можливість бачити, який великий скарб народної мудрості зібрав наш народ. І щоб не розгубити вікові традиції та надбання, зберегти їх для майбутніх поколінь, у нашій країні виходить велика кількість книжкових видань. А наше з вами завдання - зберегти ці народні перлини. (Ведучий звертає увагу присутніх на книжкову виставку.)

Запам'ятайте, діти, що, шануючи книгу, ми шануємо і працю тих людей, які її створюють.

**Книга.** (Підбиває підсумок читацької олімпіади, називає кращих читачів класу) Ось ми й перегорнули останню сторінку. До нових зустрічей! Хай вам щастить!

**Конкурс читців поезії**

**«Мово українська, гордість моя!»**

**Мета:** розвивати вміння виразного читання поезій, творчу активність; прищеплювати любов до рідного слова; виховувати почуття гордості за свій рідний край.

**Обладнання:** портрет Тараса Шевченка у вишитому рушнику, збірки поезій українських поетів, кетяги калини, колосся.

***Вислів про мову:***

Ну щоб, здавалося, слова…

Слова та голос – більш нічого.

А серце б’ється-ожива,

Як їх почує!

Т. Шевченко

**Ведучий**. Рідне слово… воно бринить, хвилює душу. Бо мова українська, то невичерпне джерело, скарбниця народного духу. Вона мелодійна, ласкава, ніжна, багата. Порадник і вчитель тим і вчитель тим, хто її любить і шанує, а суддя тим, хто її зневажає

**Ведуча**. Рідне слово є важливим засобом виховання людини. Відомий український педагог Василь Сухомлинський писав: «Мова – це віконця, через які людина бачить світ». Видатний учитель вважав, що мова є складовою духовної культури дитини і її культури мови зокрема.

1. Мово моя українська,

Батьківська, материнська.

Я знаю тебе не вивчену –

Просту, домашню, звичну,

Не з-за морів покликану,

Не з словників насмикану,

Ти у мені із кореня,

Полем мені наговорена,

Дзвоном коси прокована

1. В чистій воді смакована,

Болем очей продивлена,

Смутком багать продимлена,

З хлібом у душу всмоктана,

В поті людськім намокнута,

З кров’ю моєю змішана,

І аж до скону залишена

В серці моїм. Ти звеш сюди

Добрих людей до бесіди.

**Ведучий**. Ми запрошуємо наших наймолодших конкурсантів виразити свою любов до рідної мови.

**Ведуча.** Першокласники – вам наша сцена. (*Слово мають учні 1 класу*)

**Ведучий.** Із святом вас, шановні добродії. Із святом, шанувальники рідного слова. Мова – то цілюще джерело, і хто не припаде до нього вустами, той сам висихає від спраги.

**Ведуча.** Століттями мова народу була тією повноводою річкою, яку ми називаємо поезією. Поетична грань живе у слові, і слово немислиме без неї, як немислима річка без води.

1. Все в тобі з’єдналося, злилося,

Як і помістилося в одній! –

Шепіт зачарований колосся,

Поклик із катами на двобій.

Ти даєш поету дужі крила,

Щоб підносить правду в вишину,  
Вченому ти лагідно відкрила

Мудрості людської глибину.

І тобі рости, не в’януть зроду,

Квітувать в поемах і віршах,

Бо в тобі – великого народу

Ніжна і замріяна душа.

1. Щира втіхо – рідна мово,

Краю отчого окраса, -

Є в тобі вогонь Тараса,

Щира втіхо, рідна мово!

**Ведучий.** Запрошуємо учнів 2 класу висловити свою любов і прихильність до бездонного джерела – української поезії. (*Слово мають учні 2 класу*)

**Ведуча.** Рідна мова! Запашна, співуча, гнучка, милозвучна, сповнена музики і квіткових пахощів, вона встала з колін, як піднялася й наша Україна.

**Ведучий.** Проголошення незалежності дало право зайняти українській культурі належне їй місце. А основою, джерелом культури є материнська мова.

**Ведуча.** І той, хто не знає рідної мови або цурається її, засуджує себе на злиденність душі.

1. Як довго ждали ми своєї волі слова,

І ось воно співа, бринить.

Бринить-співає наша мова,

Чарує, тішить і п’янить.

1. Як довго ждали ми…

Уклін чолом народу,

Що рідну мову нам зберіг.

Зберіг в таку страшну негоду,

Коли він сам стоять не міг.

**Ведучий.** Чоловіче товариство учнів 3 класу просимо приєднатися до тих, для кого мова – це життя, душа, мрія, скарб. (*Слово мають учні 3 класу*)

**Ведуча.** Рідна мово! Арфо серця мого! Люблю зажуру пісень твоїх і невмирущий оптимізм гумору твого, і музику слів твоїх.

**Ведучий.** Скарбе мій єдиний! З тобою я найбагатший і найдужчий у світі. Без тебе – перекотиполе, що його вітер несе у сіру безвість, в імлу небуття.

1. Трембітна мово. Музико. Калино.

І споконвічна і завжди моя.

До тебе завше я душею лину.

Марія…мрія…мамине ім’я.

1. Зорею, казкою ти снила тихо,

Коли в колиску клала немовля,

Вела за ручку, берегла від лиха

І вчила перше слово вимовлять.

**Ведуча.** Нехай чарівний перегук рідного слова почуємо від учнів 4 класу.

**Ведучий.** Запрошуємо їх приєднатися до нашої дружньої розмови про сокровенне – рідну мову. (*Слово мають учні 4 класу*)

**Ведуча.** Ти постаєш в ясній обнові,

Як пісня, линеш, рідне слово.

Ти наше диво калинове,

Кохана материнська мово!

**Ведучий.** Несеш барінь гарячу, яру

В небесну синь пташиним граєм

І, спивши там від сонця жару,

Зеленим дихаєш розмаєм.

**Ведуча**. Плекаймо в серці кожне гроно,

Прозоре диво калинове.

Хай квітне, пломенить червоно

В сім’ї великій, вольній, новій.

**У мові – доля народу**

**Мета**: актуалізувати знання школярів про мову як джерело духовного зростання нації; розвивати культуру мовлення, чуття слова, навички сценічного мистецтва, виразного читання; виховувати пошану до рідної мови, ціннісне ставлення до її мистецьких надбань.

**Обладнання**: святково прикрашений зал, портрет Шевченка у вишитому рушнику, виставка творів про мову, портретна галерея письменників-емігрантів.

**Вислови**: *«Нашого цвіту – по всьому світу».*

*(Ярема Гоян)*

*«Мова – це віконця, через які людина бачить світ». (Василь Сухомлинський)*

*«Можна все на світі вибирати, сину,*

*Вибрати не можна тільки Батьківщину».*

*(Василь Симоненко*)

*(Лине у запису пісня «Звучи, рідна мово» у виконанні Раїси Кириченко)*

**Ведучий**. Щасливі ми, що народилися і живемо в такій чудовій, багатій, мальовничій землі – у нашій славній Україні. Тут жили наші прадіди, діди, тут живуть наші батьки.

**Ведуча**. Тут коріння роду українського, що сягає сивої давнини. І де б ми не були, скрізь відчуваємо поклик рідної землі, хвилюємося до сліз, зачувши рідне слово.

Як гул століть, як шум віків,

Як бурі подих, рідна мова,

Життя духовного основа.

О мово рідна, золота колиско,

В яких світах би не була я, -

З тобою серцем і по-українськи

Я вимовляю мамине ім’я.

Всі народи мають мову,

Всі пісень співають,

Бо хто має слово рідне,

Той багатий, а не бідний.

Буква до букви –

І виникло слово,

Слово до слова –

І виникла мова.

Від рідного слова ти сил набирайся,

Ніколи й ніде ти його не цурайся.

Із нього черпай любов, наче воду,  
До рідного вкраїнського народу.

*(Звучить у запису «Аве, Марія»)*

**Молитва**

Мово! Пресвята Богородице мого народу! З чорнозему, любистку, м’яти, євшан-зілля, з роси, з дніпровської води, від зорі та місяця народжена.

Мово! Мудра Берегине, що не давала погаснути земному вогнищу роду нашого і тримала народ на небесному олімпі волелюбності, слави і гордого Духа. Мово, що стояла на чатах коло вівтаря національного храму і не впускала туди злого Духа скверноті, ганьби. І множила край веселий талантами, невмирущим вогнем пісень, і наповнювала душі Божим сяйвом золотисто-небесним.

Стражденнице, великомученице. Матір Божа наша, в Сибір і на Колиму погнана, в соловецьких ямах згноєна, за моря й океани розвіяна, голодомором викошена, лютим чоботом розтоптана, стонадцять раз розстріляна, чорнобильською смолою засіяна.

Мово наша, убога прочанко з простягненою рукою!

Осквернена й знеславлена своїми дітьми.

Прости їх, рідна! Прости гріхи їхні вільні і невільні, прости той чорнобильський плід і те дике зілля, що густо вродило на нашому трагічному лану…

Прости їх, змалілих, здрібнілих нащадків козацького роду, які повірили лукавим корчмарям і ненажерливим косарям, що ти не давня, що ти не мудра, не велична, не велика, не прекрасна, не свята, не вічна єси.

Перероджений плід із дерева нашого роду впаде в чорнобильську землю значно раніше, ніж ти…

Стаю перед тобою на коліна і за всіх благаю: прости нас, грішних, і не ховайся за чорнобильську межу, а повернися до нашої хати, звідки тебе вигнано, вернися до нашого краю.

**Ведучий**. Мова – то цілюще джерело, і хто не припаде до нього вустами, той сам всихає від спраги.

**Ведуча**. Століттями мова народу була тією повноводою річкою, яку ми називаємо поезією.

Рідна мова, якою мати розмовля,

І гомонить в степу земля.

Такою мислю я, спілкуюсь,

Вона і вчить, і окриля.

Я нею мрію, нею сплю,

Вона чистіша від вогню.

Серед усіх народів світу

Звеличує мою рідню.

Мово рідна, слово рідне,

Хто вас забуває,

Той у грудях не серденько,

А лиш камінь має.

О місячне сяйво і спів солов’я,

Півонії, мальви, жоржини!

Моря бриліантів, це – мова моя,

Це – мова моєї Вкраїни.

Яка у ній сила і кличе, й сія,

Яка в ній мелодія лине

В натхнення хвилини! О мово моя,

Душа голосна України!

Мов райдуги-арки над морем колон,

Що в небо музикою лине,

Де славить життя золоте жайворон…

Це мова моєї Вкраїни!

Це – матері слова. я звуки твої

Люблю, наче очі дитини…

О мово вкраїнська! Хто любить її,

Той любить мою Україну.

*(Звучить запис пісні «Ой під вишнею, під черешнею»)*

*Сценка з твору І. С. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім’я».*

**Лаврін**. Карпе! А кого ти будеш сватать?

**Карпо**. Посватаю кого трапиться.

**Лаврін**. Сватай, Карпе, Палажку. Кращої од Палажки нема на всі Семигори.

**Карпо**. То сватай, як тобі треба.

**Лаврін**. Якби на мене, то я б сватав Палажку. В Палажки брови, як шнурочки, моргне, ніби вогнем сипне.

**Карпо**. Коли в Палажки очі витрішкуваті, як у жаби, а стан кривий, як у баби.

**Лаврін**. То сватай Хіврю. Вона доладна, як писанка.

**Карпо**. І вже доладна! Ходить так легенько, наче в ступі горох товче, а як говорить, то носом свистить.

**Лаврін**. То сватай Вівдю. Чим же Вівдя негарна? Говорить тонісінько, мов сопілка грає, а тиха, як ягниця.

**Карпо**. Тиха, як телиця. Я люблю, щоб дівчина була трохи бриклива, щоб мала серце з перцем.

**Лаврін**. То бери Химку. Ця як брикне, то й перекинешся.

**Карпо**. Коли в Химки очі, як у сови, а своїм кирпатим носом вона чує, як у небі млинці печуть.

**Лаврін**. Сватай Олену Головківну. Олена кругла, як цибулька, в неї щоки, мов яблука, зуби, як біла ріпа.

**Карпо**. Гарна, мордою хоч пацюки бий; сама товста, як бодня.

**Лаврін**. Але ж ти й вередливий. То сватай Хотину Корчаківну?

**Карпо**. Чи ти здурів? Хотина як вигляне у вікно, то на вікно три дні собаки брешуть.

**Лаврін**. Ну то бери Ганну.

**Карпо**. Авжеж! Оце взяв би той кадівб, що бублика з’їси, поки кругом обійдеш, а як іде…

**Лаврін**. Коли я буду вибирать собі дівчину, то візьму гарну, як квіточка, червону, як калина в лузі, тиху, як тихе літо.

**Карпо**. Мені аби була робоча та проворна, та щоб була трохи куслива, як мухи в спасівку.

**Лаврін**. То бери Мотрю, Довбишеву дочку. Мотря й гарна, й трохи бриклива, і в неї серце з перцем.

*(Звучить запис пісні «Ой під вишнею, під черешнею»)*

**Ведуча**. Україна!.. Золота сторона. Земля, рясно уквітчана, зеленню закосичена.

**Ведучий**. Україна!.. Країна смутку і краси, радості і печалі.

**Ведуча**. Україна!.. Розкішний вінок із рути і барвінку, над яким сяють яскраві зорі.

**Ведучий**. Скільки ніжних, поетичних слів люди придумали, щоб висловити свою гарячу любов до краю, де народилися і живуть

Україно! Ти для мене – диво!

І нехай пливе за роком рік.

Буду, мамо, горда і вродлива ,

З тебе дивуватися повік.

Ради тебе перли в душі сію,

Ради тебе мислю і творю.

Хай мовчать Америки й Росії,

Коли я з тобою говорю.

Україно! Ти – моя молитва,

Ти моя розпука вікова.

Гримотить над світом люта битва

За твоє життя, твої права.

Всі ми діти українські, вкраїнського роду.

Українці – то є назва славного народу.

Україна – то край славний аж по Чорне море,

Україна – то лан пшеничний, і степи, і гори.

*(Звучить запис пісні «Україночка» у виконанні О. Білозір)*

**Ведуча**. Слово рідне ввібрало в себе віковічний плин Дніпра, шурхіт колосся, шепіт діброви, спів соловейка, пісню трударя на важкій ниві.

**Ведучий**. Ввібрало це слово вільнолюбний поклик козака, який боронив рідну землю від ворожих зайд, і дзенькіт його шаблі, закличний погук Богдана Хмельницького і передсмертний стогін Івана Гонти.

**Ведуча**. До появи славнозвісної «Енеїди» І. Котляревського часто можна було чути, що, мовляв, українська мова придатна для хатнього вжитку.

**Ведучий**. Котляревський перший проклав глибоку борозну на цілині нової української національної культури як письменник і драматург, як творець своєрідної енциклопедії українського побуту тих часів. Його починання продовжили інші талановиті митці.

*(Звучить музика – вступ «Із сиром пироги»)*

*Сценка з твору І. С. Нечуя-Левицького «Баба Параска та баба Палажка»*

**Параска**. Ой, люди добрі, що мені на світі божому робити? Не можна, не можна за лихими сусідами на селі вдержатись. Хоч зараз спродуйся, пакуйся – та й вибирайся на кубанські степи! Дав же мені, Господи, сусідочку – нічого сказати! Але ніхто мені так не допік аж до живих печінок, як капосна баба Палажка. Та що ж і говорити, хіба ви її не знаєте?

**Палажка**. Люди добрі, що мені на світі божому робити? Не можу через капосну бабу Параску на світі божому жити! Що вона тільки на мене не понабріхувала! Що я й така-сяка, й носата, й ротата, ще й до того лиса.

**Параска**. Свята вона та божа! До церкви ходить, богу молиться, ще й других навчає. Прийде до церкви, простелить хусточку та й б’є поклони, певне, щоб не замазать лоба.

**Палажка**. Боже мій, тільки до тебе здіймаю руки. Я собі молюся, а капосна Параска каже, що я по селу чари роблю.

**Параска**. А хіба це не кумедія? Раз мій рябий підсвинок заліз до неї в город, мене тоді на біду вдома не було. Приходжу я додому, мій підсвинок висить на тину за задні ноги та ратицями дереться об хворост. Я до нього, а Палажка як вискочить.

**Палажка**. Бодай твоє порося вовки з’їли, бодай ти вечора не діждала, як твій підсвинок поїв мою цибулю.

**Параска**. А бий тебе сила Божа, одколи живу на світі, не бачила, щоб свині цибулю їли.

**Палажка**. Ой люта я, люта, не підступай, бо голову кочергою провалю!

**Параска**. Ах ти ж!

*(Звучить музика – вступ «Із сиром пироги»)*

**Ведуча**. Нині Україна та її культура святкують своє відродження. Але цьому передувала тяжка боротьба. Тисячі найкращих українців пройшли через сталінську репресії та беріївські концтабори.

**Ведучий**. Особливо тяжко каральний меч тоталітарного режиму вдарив по інтелігенції. Письменники, вчені, художники переслідувалися за вільнодумство й любов до рідної землі та її мови.

*(Гасне світло, запалюються свічки. Звучить музика «Ми діти твої, Україно!»)*

О мово! Через **і** та через **ї**,  
Чи пак, через одну чи дві сльозини

Іти на Соловки та Сингаї

За «гріх» судилось не одному сину.

Ваші могили знані й незнані, -

Долі народної дзвін,

Вічна вам пам'ять,

Вічна вам слава

І наш доземний уклін.

Українське слово!

Ти частка тих, що вже давно померли,

Їх кров живуща, їх жага нетлінна,

Безсмертне і величне, як Говерла,

Багате і дзвінке, як Україна.

Закоханим – ти лагідне, як мати,

А недругам – як постріл із гармати.

Беру тебе, як скарб, в пісенній вроді

З джерел, що не міліють у народі.

О слово рідне! Орле скутий!

Чужинцям кинуте на сміх!

Співочий грім батьків моїх,

Дітьми безпам’ятно забутий.

О слово! Будь мечем моїм!

Ні, сонце стань! Вгорі спинися,

Осяй мій край і розлетися

Дощами судними над ним.

*(Звучить пісня «Мова єднання»у виконанні Прокопишиної Таміли)*

**Ведуча**. Рідне слово… Воно бринить, хвилює душу. Бо мова українська, то невичерпне джерело, скарбниця народного духу. Вона мелодійна, ласкава, ніжна, багата. Порадник і вчитель тим, хто її любить і шанує, а суддя тим, хто її зневажає.

**Ведучий**. Рідне слово є важливим засобом виховання людини. Відомий український педагог Василь Сухомлинський писав : «Мова – це віконця, через які людина бачить світ». Видатний учитель вважав, що мова є складовою духовної культури народу.

Її, незміряно багату,

Дзвінку, і ніжну, і завзяту,

Як день сьогоднішній, чудовий,-

Люблю, люблю вкраїнську мову.

Любіть свою мову й ніколи

Її не забудьте в житті.

Вона, як зоря пурпурова,

Що сяє з небесних висот,

І там, де звучить рідна мова,  
Живе український народ.

Спитай себе, дитино, хто ти є,

І в серці обізветься рідна мова;

І в голосі яснім ім’я твоє

Просяє, наче зірка світанкова.

З родинного гнізда, немов пташа,

Ти полетиш, де світу далина.

Та в рідній мові буде вся душа

І вся твоя дорога, вся Вітчизна.

У просторах, яким немає меж,

Не згубишся, як на вітрах полова.

Моря перелетиш і не впадеш,

Допоки буде в серці рідна мова.

*(Звучить у запису пісня «Україно!» у виконанні Тараса Петриненка)*

**Використані джерела**

1. Білоус Д. Г. Диво калинове. Чари барвінкові: Вірші для молодшого та середнього шкільного віку. –К.: Веселка, 1994. – 205 с.: іл.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови/Упоряд. Т. В. Ковальова. – Х.: Фома, 2005. -767 с.
3. Вивчаємо українську мову та літературу. Науково-методичний журнал. –К.: ВГ Основа, №22-24, 2011, - с. 84-91.
4. Духовні криниці. Українська література (70-90-ті роки ХІХ ст.): Хрестоматія для 10 кл. загальноосв. навч. закл. Частина І / Упоряд. Г. Ф. Семенюк,П. П. Хропко. -К.: Школяр, 2004, -448 с.
5. Олійник О. Б. Українська мова. Підручник для 10-11 класів середньої школи / Олійник О. Б. –К.: Вікторія, 1998, - 464 с.
6. Предметні тижні в школі/Упоряд. М. Голубенко. -К.: Шкільний світ, 2007. – 128 с.
7. Тиждень української мови / Бібліотека «Шкільного світу». – К.: «Редакції газет гуманітарного циклу», 2013. – 120 с.
8. Українська народна мудрість для дітей / Енциклопедія. – Х.: Промінь, 2007. – 232 с.: іл.
9. Усі крилаті вислови, прислів’я, приказки, загадки / Укладач Н. В. Курганова. – Х.: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2009. – 320 с.
10. Шкільний бібліотекар. Науково-методичний журнал. –К.: ВГ Основа, №4, 2012,- с. 23-26.