6 клас. Українська література

**Тема:** Леся Українка (Лариса Петрівна Косач). Дитинство поетеси, роль родини в її вихованні. Неповторний світ дитинства в поезії «Мрії»

**Мета:** ознайомити учнів з дитинством поетеси, акцентувати увагу на ролі родини в її вихованні, розглянути поезію «Мрії», з’ясувати її ідейний зміст; розвивати навички виразного читання поетичних творів, вміння співпереживати ліричному герою перейматися його долею, беручи в подальше життя все те, що дає право людині називатися людиною; виховувати почуття любові до батьків, родини.

**Тип :** засвоєння нових знань.

**Обладнання**: виставка фотографій, підручник, портрет Лесі Українки, мультимедійний проектор, вінок.

 *Ні! Я жива! Я буду вічно жити!*

 *Я в серці маю те, що не вмирає…*

 *Л. Українка*

**Хід уроку**

1. Організаційний момент. Емоційне налаштування на урок.

Доброго дня, шановні учні. Наш сьогоднішній урок ми присвячуємо чарівній людині, митцю, драматургу, фольклористу, перекладачу. Людині, яка в ранньому дитинстві у віці 4 років заявила неабиякі таланти до музики і літератури. Людині, 30 років свідомого життя якої були безупинним змаганням з хворобою. Це Лариса Петрівна Косач (Леся Українка). Тож нехай наше знайомство з Лесею Українкою та її творчістю стане для кожного з вас уроком пізнання, відкриттям чогось нового, уроком роздумів і аналізу. Бажаю вам плідної роботи.

Інтерактивна вправа. Побажайте одне одному ланцюжком успіхів, наснаги, удачі, натхнення на сьогоднішньому уроці.

1. Мотивація

На уроці ми продовжимо знайомство з цікавими фактами біографії Л. Українки та її поетичною творчістю; навчимося аналізувати ідейно-тематичний зміст та художні особливості поезії «Мрія». Будемо вдосконалювати та розвивати культуру зв’язного мовлення, вміння грамотно висловлювати власні думки, почуття, спостереження. Навчимося узагальнювати та робити висновки, шанувати і любити творчість Л. Українки.

1. Основний зміст уроку

*Учитель:*

Де б’ється Случ у береги камінні,

Незмінні у мінливості стоять.

В старому Новгороді на Волині

Старесенький будиночок стоїть.

Непоказний, низенький, клямки ржаві –

Та ми в шанобі знімемо шапки:

Він береже нетлінну частку слави,

Що наш народ нестиме крізь віки.

Цього будиночки привітні стіни,

Домашня тишина його тепла

Були найпершим світлом для дитини,

Що народилась тут і тут росла.

Русалкою вистрибувала в плесі,

Над Случчю на вінки збирала цвіт,

Зросла. Назвала Українка Леся

І воїном пішла в широкий світ.

 П. Дорошенко «Будинок над Случчю»

Ще з дитинства Леся полюбила український одяг, невід’ємним елементом якого є вінок. Вона була горда тим, що є українською і саме тому так себе і називала – Леся Українка.

На Україні вінок завжди був оберегом для кожної молодої дівчини. Його виплітали від ранньої весни до пізньої осені: на свято Івана Купала, на Спаса, на ювілеї. Тож нехай цей вінок, як знак щирої любові і шани до великої дочки українського народу – Л. Українки, ми прикрасимо на уроці кольоровими стрічками.

Виступи учнів (дитинство, батьки, брати і сестри, Лесині таланти, навчання, хвороби, початок творчості). Презентація під час виступу.

*Стрічка коричнева - символ землі*

«Кращий знавець біографії». Що ви запам’ятали з біографії?

1. Де народилася поетеса? (Волинь, м. Новоград-Волинський)
2. Ким за освітою був її батько Петро Косач? (юрист, прогресивна, освічена людина, любив літературу)
3. Ким була мати Л. Українки Ольга Драгоманова Косач? (українська письменниця, сестра Михайла Драгоманова – фольклорного і громадського діяча, історика)
4. Де здобула освіту Л. Українка? (вдома)
5. Хто для неї склав відповідну програму і був домашнім учителем? (мати)
6. Що найбільше полюбляла майбутня письменниця в дитинстві? (співати і танцювати)

*Дві жовтих стрічки – символ сонця.*

*Учитель.*

Людина живе і мріє. З кожним роком життя наші мрії змінюються зараз ви мрієте про те, як виростите, станете дорослими, закінчите школу. Батьки ваші мріють про хороше майбутнє для своїх дітей. Людина мріє – значить живе. Про що мрієте зараз?

*Дерево мрій. Стрічка блакитна – символ неба.*

*Учитель.*

Спогади про Лесю засвідчують, що в дитинстві вона була мрійливою дівчинкою. Справді, адже в Колодяжному бігала в місячну ніч одна-однісінька в ліс, щоб побачити Мавку. А бавлячись серед руїн Луцького замку, уявляла себе мужньою Жанною Д’Арк, а своїх товаришів – відважними лицарями. Другу поетичну збірку Леся назвала «Думи і мрії». Які мрії були у Лесі Українки? Чи відрізняються вони чимось від сучасних мрій? Про це ми дізнаємося з поезії, яка так і називається «Мрії».

 Робота з текстом «Мрії» (інтерактивна дошка). Виразне читання учнями поезії ланцюжком.

*Стрічка синя – символ води.*

Бесіда.

* Чи сподобався вам вірш?
* Що зворушило або вразило?
* Які люди приваблювали поетесу? Чим саме?
* Намалюйте словами, що ви уявляєте, читаючи поезію.
* Ким, на вашу думку, страшніше бути – жертвою чи катом?
* А ваша душа бажає надзвичайного, дивного? Чи ні? Чого саме?

*Стрічка зелена – символ життя*

Тема, ідея, основна думка. Робота над аналізом художніх засобів твору.

Що таке епітет? Метафора? Порівняння?

1 ряд: виписати порівняння (роки, як весняні води; гілки квіток сплелися на вікні, неначе грати…)

2 ряд: виписати метафори (кров ледача, джерелом кров проллється, чи се лютий біль у мене тихий стогін вириває)

3 ряд: виписати епітети (лютий біль, дитячі мрії)

Доберіть якомога більше епітетів до слів *переможець - , переможений* - .

*Стрічка фіолетова – символ розуму*

Інтерактивна вправа «Займи позицію»

* Чому, на вашу думку, героїню твору приваблював переможений лицар, який говорив: «Убий, не здамся!»?
* У чому, на ваш погляд, вбачає поетеса сенс життя людини, її призначення на землі?
* Як ви вважаєте, чи можуть здійснитися мрії, про які говорить Леся Українка в поезії?

*Стрічка червона – символ оптимізму*

**Гра «Так»/ «Ні»**

1. Леся Українка – це псевдонім Л.П. Косач. (Так)
2. Уроки гри на фортепіано Леся брала в дружини М. Лисенка. (Так)
3. Леся в дитинстві не дружила з ровесниками. (Ні)
4. Леся навчалася в Київському університеті. (Ні)
5. Перша збірка називалася «На крилах пісень» (Так)
6. Леся Українка писала лише вірші. (Ні)
7. Родина М. Старицького не бувала у Косачів і не була з ними знайома. (Ні)
8. І. Франко був другом родини Косачів (Так)
9. Поетеса ніколи не бувала в Єгипті. (Ні)
10. Лариса Петрівна лікувалася в Косівщині на Сумщині. (Так)
11. Леся Українка не перекладала твори з європейської літератури українською мовою. (Ні)
12. Поховано письменницю в Грузії. (Ні)

Підсумок уроку

* Найбільше мене вразило на уроці…
* Я сьогодні задоволений своєю роботою, бо…
* Я хочу більше дізнатися про…

Оцінювання. Аргументація оцінок.

*Стрічка біла – символ знань, здобутих наполегливою працею.*

Я вважаю, ми сьогодні працювали наполегливо й ефективно. Пам’ятайте, діти, що шлях до знань, до слави нелегкий, тернистий. Треба знаходити у собі силу волі, щоб здолати життєві перешкоди, щоб розвинути свої здібності і таланти.

 Як Леся любіть ви Україну свою

 Й червону калину в зеленім гаю.

 Під спів соловейка світанки стрічайте,

 Як квітки у полі ви всі розквітайте.

Складайте вірші про красу України,

 І Лесині вірші вивчайте сумлінно.

Нехай цей вінок стане оберегом для нас з вами, щоб ми жили в мирі, добрі, злагоді, любові.

**Домашнє завдання.** Намалювати ілюстрації до поезії. Скласти усну розповідь «Лірична героїня поезії «Мрія».

 Додатки до уроку

**1-й учень**

**Дитинство Лесі Українки**

За вікном зима. Ось у таку пору, 25 лютого 1971 року в Новоградi-Волинському народилася Леся Українкa (Лариса Петрiвна Косач).

Зростала в інтелегентній сім’ї, яка мала давнi волелюбні традицii. Лесин дід по Maтepi, Якiв Драгоманов, був декабристом, а дядько, Михайло Драгоманов,

вiдомим пyблiцистом, iсториком, громадським дiячем.

Мати - вiдома письменниця Олена Пчiлка. Батько - юрист, людина прогресивних поглядiв. У сiм’ї виховувалося шестеро дiтей, яких єднала не тiльки велика любов, а й дружба, спільні духовнi інтереси. Родина Косачiв приятелювала з Миколою Лисенком, Михайлом Старицьким. Таке оточення позитивно вплинуло на формування допитливої вольової натури Лесi, сприяло духовному збагаченню. Виростала Леся гордою, волелюбною. Леся змалку була недзвичайною дитиною. Вона вигадувалаа такі ігри, вiд яких ходором ходив

увесь дім. У 4 роки вона вже зовсiм вправно читала. Була вiд природи дуже музикальна, любила спiвати й танцювати, швидко освоїла фортепіано. Дуже любила бувати на ярмарках, святах. Взимку на Водохреща Леся промочила ноги i застудилася. Скоро по тому у нeї почала болiти права нога, потiм рука, i вона часто гiрко плакала від болю.

**2-й учень**

**Батьки Лесі Українки**

Деякi твори Лесi Українки ми вивчали в молодших класах: «Мамо, іде вже зима», «Біда навчить», «Казка про Оха-чародія». У них, як ви пам’ятаєте,

поетеса розкриває неповторний cвіт дитинства, його величнi образи Батька i Maтepi, Родини i Роду. Берегинею роду Косачiв-Драгоманових була мати, яка продовжила себе в дiтях: Ользi (cecтpi Лесi Українки) та братовi Михайловi.

Ольга Петрівна Драгоманова, вiдома в лiтературi пiд псевдонімом Олена Пчiлка, походила зi славного козацького роду Драгоманових. У її ciм'ї любили українські пiснi, казки, обряди та народнi звичаї.

Батько Лесi - Петро Антонович Косач - вiдомий юрист того часу. «…Його рішення селянських справ були здебільшого на користь селян, а не противної сторони», - згадувала дочка Ольга Косач-Кривинюк.

Ольга Петрiвна i Петро Антонович багато уваги придiляли вихованню й ocвiтi дiтей, розвивали в них зацiкавленiсть лiтературою i мистецтвом, бажання вивчати мови. Велику роль у формуваннi їхнього свiтогляду відігравали книжки з багатої домашньої бібліотеки Драгоманових. У ciм'ї Косачiв полюбляли творчiсть Кобзаря i часто влаштовували шевченкiвськi вечори, на яких дiти залюбки приймали участь у вiкторинах, що їх вигадувала мама. Ольга Петрiвна сама добирала лiтературу для cвoїx дiтей, писала вірші, займалася перекладами дитячих твopiв іноземних aвтopiв. Як талановитий педагог, вона виробила

свою систему навчання дiтей.

**3-й учень**

**Брати та сестри**

Сім’я Косачів мала шестеро дiтей - двох синiв та чотири дочки: Михайло, Лариса, Ольга, Оксана, Микола та Iсидора. По-рiзному, здебiльшого трагiчно склалася їхня доля, але кожен залишив добру славу в історичній пам’яті свого народу.

У сім’ї Леся особливо товаришувала зі старшим братом Михайлом та молодшою сестрою Олею. Вони все життя залишалися її найближчими друзями та порадниками. «Разом бавилися, разом читали ,разом вчилися, разом розважалися..»

**4-й учень**

**Лесині таланти**

Серед інших дітей Леся виділялася здібностями і старанністю. Була слухняною дитиною, розумницею і чепурушкою. А ще дуже любила співати і танцювати. У п’ять років майбутня поетеса вже вмiла писати i читати, а у дев'ять написала свiй перший вiрш - «Надiя».

Дитячi роки поетеси минали на Полiссi в краю предковiчних соснових борiв, таємничих лiсових озер, росистих лук. Одного разу Леся втекла вночi в лiс i, перемагаючи страх, шукала Мавку. Повiрила в не відразу, як тільки дiзналась вiд мaтepi про цю лiсову icтoтy.

Леся не уявляла свого життя без пiснi i музики. У недiлю, пiд вечiр, недалеко вiд садиби Косачів збиралися дiвчата, спiвали. Вона непомiтно сiдала збоку i тоненьким, чистим голосом підтягувала журливі дiвочi пiснi про кохання.

Дівчинка була здiбною до музики, старанно вчилася грати на фортепiано.

Вiдчувала в собі покликання музиканта. У листi до свого дядька Михайла

Драгоманова вона писала: «Мені часом здається, що з мене вийшов би далеко

кращий музика, нiж поет, та тiльки бiда, що «натура утяла менi кепський жарт». Цей «жарт» - початок тyберкульозу кiсток, з яким вона буде боротися все своє життя.

**5-й учень**

**Навчання. Хвороба.**

Леся жодного дня не сидiла за шкільною партою, не вiдповiдала біля дошки, не бiгала з ровесниками гучними коридорами. Вчителями її були батько i мати, книги i життя. Йшов час, жорстокий час по вiдношенню до неї. Boна змушена вiдмовитися вiд гри на фортепiано, вiд малювання. Вiд хвороби її вiдволiкали хвилини поетичного натхнення, книги i природа.

Коли дівчинці було 13 років, у неї назбиралося вже кілька віршів, і мати, порадившись із дочкою, добирає їй псевдонім Українка. Відтоді і пішли по всьому світу прекрасні поезії, підписані цим гордим, нiжним i красивим iм'ям - Леся Українка. Чому Українка? Та тому, що це було своєрiдним викликом існуючим порядкам, утвердженням права на функцiонування рiдної мови.

**6-й учень**

**Початок творчостi**

На шлях я вийшла ранньою весною

I тихий спiв несмiлий заспiвала,

А хто стрiчався на шляху зо мною,

Того я щирим серденьком вiтала.

Самiй недовго збитися з путi,

Та трудно з нeї збитись у гypтi.

Коли я погляд свiй на небо зводжу -

Нових зiрок на йому не шукаю,

Я там братерство, piвність, волю гожу

Крiзь чорнi хмари вгледiти бажаю, - ...

Оптимiзмом вiє вiд її поезiї, жагою до життя. Тодi Леся була ще не певна, що cвоїм співом зробить подвиг незрiвнянно вищий, нiж могла б досягти практичною дiяльнiстю. Лесина хвороба - туберкульоз кісток - прогресувала. Лiкарi порадиJли поїхати на лiкування до моря. Одеса, Крим, Чорне Море... Коли поетеса побачила море вперше, була приголомшена таким видовищем. Тут народився цикл лiричних віршів «Подорож до моря».

**7-й учень**

**Леся Українкa та Україна**

Але де б не була поетеса, завжди тужила за рiдним красм, у думках її зринав образ України.

До тебе, Укpaїнo, наша бездольна мати,

Струна моя перша озветься,

I буде струна урочисто i тихо лунати,

I пiсня вiд серця поллється.

Не дивлячись на тяжку долю (витримала кiлька операцiй, доводилося ходити в гiпсi, зi спецiальним апаратом, на милицях, що завдавало нестерпних мук), Леся прагнула активної участі у громадському життi. Проявляла iнтepec до рiзних галузей знань, знала багато мов, робила численнi переклади. Великою пристрастю вiяло вiд її поезiй.

Гетьте, думи, ви хмари ociннi!

Тож тепера весна золота!

Чи то так у жалю, в голосiннi

Проминуть молодiї лiта?

Hi, я хочу крiзь сльози смiятись,

Серед лиха спiвати пiснi,

Без надiї таки сподiватись,

Жити хочу! Геть, думи cyмнi!

**Словникова робота**

***Стяг*** – полотнище одного або кількох кольорів

***Вежа*** – висока і вузька, переважно з каменю, архітектурна споруда, що будується окремо або становить частину будівлі.

***Лицар*** - 1) Самовідданий захисник когось або чого-небудь;

 2) Вихований, витончено чемний чоловік.

***Готика*** – художній стиль, що панував у мистецтві країн Західної Європи у 12-15 ст. і знайшов найбільш яскраве відображення в архітектурі. Характерними рисами цього стилю є стрілчасті склепіння споруд, що підкреслювало їх висоту, декоративне оформлення різьбленням стін та прикрашення їх скульптурами; використання на вікнах вітражів.

**Тема:** Зображення мрій ліричної героїні, роздумів над сенсом життя, за яке необхідно боротися до останньої краплі крові і обов’язково вірити в жадану перемогу.

**Ідея:** Уславлення мужності, героїзму, впевненості, віри в перемогу лицаря, його критика тих, хто пролив кров «не за рідний край».

**Основна думка:** Необхідно вміти боротися з життєвими труднощами навіть тоді, коли це неможливо; чоловік – це віра, сподівання, впевненість у перемозі.

*Ти мене убити можеш,*

 *Але жити не примусиш.*

Більше за все Леся Українка поважала силу духу, справедливість. Її приваблювали ті, хто навіть під загрозою смерті не хотів здаватися. Саме в них вона вчилася великої мужності, яка потрібна була їй у житті, щоб боротися з власною недугою та різними негараздами.

Лицар – середньовічний західноєвропейський феодал на військовій службі.

Лицар (переносне значення) – вихований, чемний чоловік, захисник кого-небудь.

 Переможець – злий, жорстокий, безпощадний, самовпевнений, бездушний, гордий.

 Переможений – незламний, безстрашний, мужній, нескорений, вільнолюбивий, гордий.

 Для повної інформації про Л. Українку пропоную ще подивитися невеликий фільм «Цікаві факти» в супроводі народної пісні, які так любила Леся Українка.

 Коментар до слова «Мрія»

Здається, що слово «мрія» існувало в нашій мові з давніх-давен. А насправді воно виникло в «по шевченківську епоху», і придумав його відомий український письменник Михайло Старицький. Означає воно за словником те, що створене уявою, фантазією; думка про щось бажане, приємне.

* А які асоціації виникають у вас, коли ви чуєте це слово? (Успіх, приємне здійснення бажань, здоров’я близьких, гарні оцінки, похвала, ласощі…)