**Корінна Юлія Віталіївна**

**Тернівський ліцей**

**Тернівської сільської ради**

**Смілянського району**

**Черкаської області**

Робота "Ми нащадки славних козаченьків" є розробкою уроку музичного мистецтва у 3 класі до теми «Козацькому роду нема переводу». Даний матеріал допоможе вчителеві та учням зануритися в епоху українського козацтва; поглибить знання учнів з таких тем, як «марш», «варіація», «музична форма». Розробка уроку містить різноманітні вправи і методики, що сприяють розвитку слухових, музичних та вокально-хорових навичок.

**Тема.** Ми нащадки славних козаченьків.

**Мета:** формування ключових компетентностей:

***- загальнокультурна компетентність:***

* збагатити знання учнів про українське козацтво, його традиції, героїзм;
* ознайомити з різними формами музичних творів;
* формувати образне мислення, здатність порівнювати, давати назву відповідно характеру;

***- предметна компетентність***

* ознайомити з поняттям «варіація»;
* розвивати в учнів зацікавленість музикою зарубіжних та українських композиторів – класиків;
* розвивати вокально-хорові навички та вміння розпізнавати твори різної музичної форми;
* узагальнити уявлення учнів про зв’язок музики з життям;
* виховувати музичну культуру та моральні якості учнів (доброту, співчуття).

**Тип уроку:** комбінований

**Обладнання:** підручники, наочний матеріал, дитячі музичні інструменти, комп’ютер.

**Музичний матеріал:** Семен Климовський «Їхав козак за Дунай»; Людвіг ван Бетховен «Schöne Minka, ich muß scheiden» (варіації на українську тему (для скрипки і фортепіано); А. Олєйнікова, І. Чайченко «Ми – нащадки козаків», музичний супровід до різних завдань.

**План уроку**

**І. Організація класу**

* ***Перевірка готовності учнів до уроку***
* ***Музичне привітання***

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності**

**IV. Вивчення нового матеріалу.**

* ***Робота з музичним твором: «Запорозький марш».***
1. ***Слухання та обговорення музичного твору***
2. ***Термінологічна хвилинка***
3. ***Виконання ритмічного музичного маршу (відео).***
* ***Порівняння музичних творів***
1. ***Ознайомлення з музичними творами.***
2. ***Робота з підручником. Ознайомлення з поняттям «варіація»***

**V. Фізкультхвилинка**

**VІ. Розвиток вокально-хорових навичок**

* ***Правила під час співу***
* ***Розспівування***
* ***Демонстрація пісні А. Олєйнікова, І. Чайченко «Ми – нащадки козаків»***
* ***Розучування пісні А. Олєйнікова, І. Чайченко «Ми – нащадки козаків»***
* ***Концертне виконання з рухами***

**VІІ. Закріплення вивченого матеріалу**

**VІІІ. Рефлексія**

* ***Гра «Інтуїція»***
* ***Вправа «Незакінчене речення»***

**Хід уроку**

**І. Організація класу**

* ***Перевірка готовності учнів до уроку***
* ***Музичне привітання (слайд 2)***

**Урок музики у нас**

**Запросив усіх у клас**

**Привітаймось дружно всі**

**До – ре – мі –фа – соль – ля – сі**

**Плесніть діти кілька раз**

**За роботу – все гаразд!**

**ІІ. Актуалізація опорних знань (Слайд 3).**

* Діти подивіться на слайд. Назвіть предмети які бачите на екрані (Шабля, кінь, шаровари, булава).
* Про кого, або про що ви згадали, побачивши ці речі? (Козак, Запорізька Січ)

Козаки не лиш воюють,

А й майструють і будують,

І рибалять і співають,

Край свій рідний звеселяю.

 Наталія Кіщук

* Що ви знаєте про козаків? (Відповіді дітей)
* Якими, на вашу думку, рисами був наділений козак? **(Слайд 4)**

(Хоробрість, підлабузництво, кмітливість, ледарство, проворність, жадібність,

волелюбність, байдужість, працьовитість, мудрість, песимізм)

**ІІІ. Мотивація навчальної та пізнавальної діяльності учнів (Слайд 5)**

* Тема нашого заняття «Ми нащадки славних козаченьків»
* Митці захоплювалися сміливістю, героїчними вчинками козаків-запорожців, які боронили рідну землю. Такі їхні риси, як мужність, завзятість, вірність Батьківщині, шанували не тільки в минулому. Їх цінують і в наш час. Адже ми – гідні нащадки козаків!
* Про козацьку славу складено безліч музичних творів. **(Слайд 6)**
* Зокрема:
* Їхав, їхав козак містом *(укр. нар. пісня)*
* Ой, на горі та й женці жнуть *(укр. нар. пісня)*
* Козаки *(сл.: Валентин Момот, муз: Кирило Момот)*
* Засвистали козаченьки *(укр. нар. пісня)*
* Їхав козак за Дунай *(Семен Климовський )*
* «Ми – нащадки козаків *(сл.: І. Чайченко, муз.: А. Олєйнікова)*
* *Та безліч інших….*
* Сьогодні на уроці ми познайомимося з деякими з перелічених музичних творів у яких висвітлюється життя та побут українського козацтва. А також вивчимо нове поняття «варіація».

**IV. Вивчення нового матеріалу.**

* ***Робота з музичним твором: «Запорозький марш».***
1. ***Слухання та обговорення музичного твору***
* Діти, зараз ми переглянемо уривок із к/ф «Вогнем і мечем» Євгена Адамцевича «Запорозький марш». Уважно вслухайтеся у мелодію яка звучатиме в уривку.

***Обговорення:***

* Що ви можете сказати про музичний твір який прослухали?
* Чи можна під цю музику танцювати?
* Які враження у вас викликав цей музичний твір?
1. ***Термінологічна хвилинка*** **(Слайди 7-8)**
* Давайте згадаємо що таке «марш» та які є його різновиди. Увага на екран.
	+ **Марш** - це музичний жанр, мелодія, що відрізняється спокійним темпом, чітким, бадьорим характером. Забезпечує синхронний рух великого числа людей. Зазвичай виповнюється духовим оркестром.

**Види маршів**

**Стройовий** (парадний, церемоніальний) виконується на парадах.

**Похідний** (або швидкий) — виконується на стройових та святкових маршах.

**Фанфарний** — мелодія з урочистими сигнальними темами.

**Зустрічний** — під час зустрічі та супроводі прапора, прямих начальників, тощо.

**Траурний** (або поховальний) — виконується на похованнях та при покладанні вінків.

* Який настрій створює музичний твір, який ми прослухали?
* До якого із видів маршів ми можемо віднести музичний твір який ви прослухали?
1. ***Виконання ритмічного музичного маршу (відео).***
* А зараз давайте пригадаємо довгі та короткі ноти і спробуємо проплескати музичний марш.
* Давайте спробуємо промарширувати.
* ***Порівняння музичних творів* (Слайд 9)**

***(Семен Климовський «Їхав козак за Дунай» - Людвіг ван Бетховен «Schöne Minka, ich muß scheiden» (варіації на українську тему (для скрипки і фортепіано)***

1. ***Ознайомлення з музичними творами.***
* Семен Климовський «Їхав козак за Дунай»

- Які емоції у вас викликав це музичний твір?

- Що найбільше сподобалося вам у виконанні цього музичного твору?

- Як змінюється характер мелодії пісні у варіаціях?

* Людвіг ван Бетховен «Schöne Minka, ich muß scheiden»

- Чи сподобалася вам таке виконання цього твору? Чому?

- За допомогою яких музичних інструментів було виконано цей твір?

- Що спільного і відмінного ви помітили у цих двох музичних творах?

- Як змінюється характер мелодії пісні у варіаціях?

***2) Робота з підручником. Ознайомлення з поняттям «варіація»* (Слайд 10)**

- Діти, під час аналізу музичних творів ми використовували поняття «варіація». Як ви вважаєте що воно означає? (Відповіді дітей)

- Давайте поглянемо у підручник.

Варіації – музична форма, де звучить тема та її різновиди. Іншими словами – це твір, в якому основна мелодія повторюється багато разів, але в іншому характері.

**V. Фізкультхвилинка (Слайд 11)**

Тіло прагне вже розминку,

Час робить фізкультхвилинку!

Руки в сторону та вгору –

На носочки піднялись.

Підніміть голівку вгору

Й на долоньки подивись

Руки в сторони розводим

Опускаєм плавно вниз

Присідати ми почнемо,

Добре ноги розімнемо

Раз присіли — руки прямо,

В різні боки нахиліться.

Веретеном покрутіться.

Раз присядьте, два присядьте.

І за парти тихо сядьте.

**VІ. Розвиток вокально-хорових навичок**

* ***Правила під час співу* (Слайд 12)**

1. Пам'ятайте, що при співі найкраще стояти прямо, руки опустіть, голову тримайте вільно.

 2. Слідкуйте за своїм диханням.

3. Вимовляєте слова пісні ясно, чітко і виразно.

4. Співайте спокійно, слухайте один одного, підлаштовуючи свій голос до голосів товаришів.

5. Думайте, про що співається у пісні і виконуйте її виразно.

* ***Розспівування***

- Перед тим як розпочати розучування музичного твору нам потрібно підготувати свій голосовий апарат до виконання пісні. Тому давайте розпочнемо з розпівування.

* ***Демонстрація пісні А. Олєйнікова, І. Чайченко «Ми – нащадки козаків»* (Слайд 13)**

- Уважно прослухайте музичний твір А. Олєйнікова, І. Чайченко «Ми – нащадки козаків»

- Який темп виконання даного музичного твору? (Відповіді дітей)

* ***Розучування пісні А. Олєйнікова, І. Чайченко «Ми – нащадки козаків»***

- Діти, а зараз давайте разом спробуємо виконати цей музичний твір. Увага на екран.

* ***Концертне виконання з рухами***

- Наразі давайте виконаємо пісню А. Олєйнікова, І. Чайченко «Ми – нащадки козаків» супроводжуючи маршем.

**VІІ. Закріплення вивченого матеріалу**

* ***Гра-імпровізація «Музична форма» (підручник с. 37)* (Слайд 14)**

- А зараз трішечки поімпровізуємо. Оберіть один із кужечків (кружечки двох кольорів лежать на столі, кольором донизу) і об’єднайтеся у дві групи.

 ***Завдання для 1 групи***

* Для епізодів придумайте декламаційну (реп) мелодію.

***Завдання для 2 групи:***

* Для епізодів придумайте наспівну мелодію.

**VІІІ. Рефлексія**

* **Гра «Інтуїція» (Слайд 15)**
* Діти, а зараз давайте перевіримо чи зможете ви співставити назву пісні і її мелодію. Для початку потрібно об’єднатися у 4 групи за квітами, які будуть зображені на папірцях, що ви отримаєте (Діти отримують папірці на яких надруковані троянда, лілія, волошка, мак).
* Кожна група отримала перелік музичних творів, які будуть звучати. Ваше завдання розставити їх у порядку звучання мелодій.

***Перелік музичних творів.***

1. Гей, там на горі Січ іде.
2. Ой на горі та й женці жнуть
3. Козацькому роду нема переводу.
4. Гей, соколи.
5. Засвіт встали козаченьки.

|  |  |
| --- | --- |
| Трек 1 |  |
| Трек 2 |  |
| Трек 3  |  |
| Трек 4 |  |
| Трек 5 |  |

* **Вправа «Незакінчене речення» (Слайд 16)**
* На сьогоднішньому уроці ми дізналися...
* Для мене найкориснішим було…
* Мені найбільше сподобалося…
* Я б хотів/ла більше дізнатися про…

**Список використаної літератури та інтернет-джерел:**

1. Масол Л. М. Мистецтво / Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, О. М. Колотило. – Київ: Генеза, 2020. – 128 с.
2. Тимків В. Словник музичних термінів / В. Тимків, О. Подручна, В. Карпенко. – Київ: Вадим Карпенко, 2017. – 311 с.
3. Гумінська О. О. Уроки музики в загальноосвітній школі / О. О. Гумінська. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2003. – 104 с
4. Печерська Е. П. Уроки музики в початкових класах / Е. П. Печерська. – Київ: Либідь, 2010. – 272 с.
5. Чайченко І. Ми - нащадки козаків [Електронний ресурс] / І. Чайченко, А. Олєйнікова – Режим доступу до ресурсу: <https://www.youtube.com/watch?v=m8iNbwYd6r0>.
6. Людвіг ван Бетховен. Їхав козак за дунай [Електронний ресурс] / Людвіг ван Бетховен – Режим доступу до ресурсу: <https://www.youtube.com/watch?v=8vjlXOteWcY>.
7. Ареп'єва Ю. В. Урок музичного мистецтва [Електронний ресурс] / Ю. В. Ареп'єва – Режим доступу до ресурсу: <http://licey.kupyansk.info/info/page/13438>.