**Тема:** Творчість Джанні Родарі. Упертість чи допитливість?

Дж. Родарі «Дорога, що нікуди не вела» (Ч. 2, с. 104- 105).

**Мета:** формування і розвиток предметних і ключових компетентностей ( комунікативна, читацька, загальнокультурна, соціальна); ознайомити з творчим і життєвим шляхм Джанні Родарі; розвивати навички виразного читання, уміння ставити запитання до прочитаного твору, визначати головну думку;виховувати допитливість.

**Хід уроку**

**І.Організаційний момент.**

Ось почули ми дзвінок.

Він покликав на урок.

Кожен з вас вже постарався.

До уроку приготувався.

**Девіз уроку:**

Учімося , друзі,

Кожну хвилинку,

Щоб знань почерпнути

Не одну краплину.

**ІІ. Мовна розминка.**

**1.Робота на скоромовкою**

Великі мурахи грали у шахи,  
А маленькі мурашки – у шашки.

**2.Гра « Доповни швидко і точно»**

Дерево високе, а кущ …..(низький)

Цукор солодкий, а сіль - ….(солона)

Озеро мілке, а океан - …(глибокий0

Річка – прісна, а море …(солонее)

**ІІІ. Перевірка домашнього завдання.**

Вправа « Крісло автора»

Діти розповідають продовження казки Сашка Дерманського «Білячок».

**ІV. Вивчення нового матеріалу.**

1. **Оголошення теми уроку.**
2. **Ознайомлення з життєвим і творчим шляхом Джанні Родарі.**

* Вправа « Рибки». Самостійне читання повідомлення про Джанні Родарі.
* Перевірка усвідомлення прочитаного.

1)В якій країні народився Джанні Родарі?

2)Чим захоплювався в дитинстві?

3)Як він ставився до дітей?

4) Чи перекладали твори письменника на інші мови?

5)З якої збірки казка , над якою ми будемо сьогодні працювати?

6)Хто і кому розповідав ці казки?

- Перегляд фільму про життя і творчість Джанні Родарі.

**3.Ознайомлення з казкою « Дорога, що нікуди не вела»**

Комбіноване читання вчителя та учнів.

**4.Інтерактивна вправа « Довідкове бюро»**

*Живопліт* **-**  обса́да[[1]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D1%96%D1%82" \l "cite_note-1) (жива огорожа) — різновид [паркану](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%BD), щільна вузька смуга [кущів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%89) або [дерев](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE), яку вирощують із метою відгородити чи обгородити що-небудь.

*Вигулькнув* – раптово з’явитися.

*Сеньйора* **-** . Ввічливе називання, звертання до жінки в Іспанії та деяких інших країнах.

*Простувала* **–** йшла.

**5. Робота над змістом.**

Куди вела перша дорога? Друга? Третя?

Чому Мартіно прозвали Вперта Голова?

Коли він пішов дорогою, яка вела в нікуди?

Знайти і зачитати опис дороги. (с. 105)

Чи довго йшов Мартіні дорогою?

Хто вискочив біля Мартіно?

Що про це подумав Мартіно?

До чого привела Мартіно дорога?

Що побачив Мартіно за гратами?

Хто зустрів Мартіно?

Що здивувало Мартіно?

Якою була сенйора?

Що було в палаці?

Що дозволила йому брати сенйора?

Що подумали про Мартіно в селі?

Кому він дарував подарунки?

Що було з тими ,хто їхав на цю дорогу?

Зачитайте, кому даються справжні скарби?

**6. Характеристика головного героя.**

Вибрати риси характеру з перечисланих і маркером записати на аркуші.

Скупий, впертий, жорстокий,брехливий,наполеглевий,відвертий, сміливий, підступний,настирливий, турботливий, щедрий.

**VІ. Підсумок уроку**

**Вправа « Незакінчене речення»**

Сьогодні на уроці ми познайомилися з Італійським письменником**……**

Казка називається…….

Головного героя звати…

Казка вчить….

**ІV. Домашнє завдання**

Читати с. 104 – 107, підготувати питання однокласникам.