**Тести на тему: «*Священні книги людства як пам’ятки культури і джерело літератури»***

8 клас

1. *Найвідомішими священними книга людства є:*

А) Веди, Авеста, Коран;

Б) Біблія, Коран, Веди;

В) Авеста, Трипітака, Танах;

Г) Самхити, Брахмани, Араньяки.

1. *Коран – це священа книга:*

А) індуїзму;

Б) буддизму;

В)християнства;

Г) ісламу.

1. *Оповідь про Каїна та Авеля взята із:*

А) Біблії;

Б) Корану;

В) Вед;

Г) Авести.

1. *Антична література це:*

А) література стародавніх греків;

Б) література стародавніх римлян;

В) література стародавніх греків та римлян.

1. *Тема поеми Гомера «Іліада»:*

А) мандри й пригоди «хитромудрого» Одіссея, який повертається з Троянської війни;

Б) завершення Троянської війни;

В) розповідь про життя троянця Енея;

Г) гнів Ахілла та його наслідки.

1. *Міфологічний символ «троянського коня» означає:*

А) презирство до ворога;

Б) щиру повагу;

В) лестощі;

Г) підступність.

1. *Ліричний жанр, що у вільній віршованій формі передає почуття, роздуми над складними проблемами життя – це:*

А) епічна поема;

Б) елегія;

В) ода;

Г) героїчний епос.

1. *Автором відомої елегії «Добре вмирати тому…» є:*

А) Сапфо;

Б) Тіртей;

В) Есхіл;

Г) Вергілій.

1. *Кого в період античності називали «загадкою», «дивом», «десятою музою»:*

А) Гомера;

Б) Горація;

В) Есхіла;

Г) Сапфо.

1. *Слово «трагедія» дослівно з грецької перекладається як:*

А) «пісня цапів»;

Б) «сумна хода»;

В) «сумна звістка»;

Г) «пісня дурнів».

1. *Найвеличнішим пам’ятником собі вважав власну поетичну творчість:*

А) Вергілій;

Б) Горацій;

В) Овідій;

Г) Тіртей.

1. *Приблизні хронологічні межі Середньовіччя:*

А) V-XV ст.;

Б) I-X ст;

В) XII-XVIII ст.;

Г) IX-XVI ст.

1. *У героїчному епосі «Пісня про Роланда» відбувається боротьба між:*

А) православними і католиками;

Б) франками та маврами;

В) рабами та рабовласниками;

Г) поміщиками та селянами.

1. *Данте вважають ключовою постаттю італійського Середньовіччя і переходу до:*

А) класицизму;

Б) романтизму;

В) класицизму;

Г) Відродження.

1. *Оберіть прізвища митців доби Ренесансу:*

А) Омар Хайям, Данте, Петрарка;

Б) Шекспір, Сервантес, Данте;

В) Петрарка, Шекспір, Сервантес;

Г) Донн, Мольєр, Екзюпері.

1. *Дія у трагедії «Ромео і Джульєтта» відбувається:*

А) Вероні;

Б) Лондоні;

В) Нотінгемі;

Г) Дебрі.

1. *Що стало причиною смерті Ромео та Джульєтти:*

А) примхи долі;

Б) ворожнеча Монтеккі та Капулетті;

В) сильне взаємне кохання;

Г) непорозуміння з батьками.

1. *За жанром «Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі» є:*

А) повість;

Б) пародія на лицарський роман;

В) пародія на історичну повість;

Г) пародія на комедію.

1. *«Тридцять потворних велетнів», з якими має на думці битися герой твору М. де Сервантеса Дон Кіхот, всього лише:*

А) старі млини;

Б) стадо овець;

В) вітряки;

Г) високі дерева.

1. *Укажи представника літератури бароко:*

А) Тіртей;

Б) Дж. Донн ;

В) Ф.Петрарка;

Г) Данте Аліг’єрі.

1. *Укажіть основну пристрасть пана Журдена, героя п’єси «Міщанин-шляхтич»:*

А) до всього нового;

Б) до всього старовинного;

В) до всього прекрасного;

Г) до всього дворянського.

1. *Антуан де Сент-Екзюпері вважав, що «величезний край, з якого ми усі прийшли», - це:*

А) дитинство;

Б) космос;

В) Земля;

Г) планета.

1. *Ідея повісті «Маленький принц»:*

А)треба любити життя, людей і ти будеш щасливий;

Б) подорожуючи, дізнаєшся щось нове;

В) найкраще місце на землі – твій дім.

1. *Визначте основну ідею твору «Чайка Джонатан Лівінґстон»:*

А) Потрібно дослухатися один до одного, щоб щось отримати;

Б) Добро перемагає зло;

В) Жити – це не боятися робити щось нове;

Г) Свобода - це те, чого ти ніколи не матимеш.

1. *Встановити відповідність між назвою твору та жанром:*

1) «Чайка Джонатан Лівінгстон»;

2) «Ромео і Джульєтта»;

3) «Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі»;

4) «Іліада»;

5) «Маленький принц»;

6) «Пісня про Роланда»;

7) «Міщанин-шляхтич».

А) епічна поема;

Б) комедія-балет;

В) казка-притча;

Г) пародія на лицарський роман;

Д) героїчний епос;

Е) повість-притча;

Є) трагедія.

1. *Заповніть пропуски:*

За родами літературу поділяють на 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 3)\_\_\_\_\_\_\_\_. До епічних жанрів належать 4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. До 7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ належать вірш, гімн, серенада, сонет, романс та багато інших. Серед 8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жанрів найвідомішими є трагедія, комедія і власне 9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Сучасні науковці виділяють також четвертий, суміжний, рід літератури 10)\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_. До нього відносимо історичну пісню, 11)\_\_\_\_\_\_,12)\_\_\_\_\_\_\_ тощо.

1. *Дайте відповідь на запитання:*
	* + Як ви розумієте вислів мудрого лиса із твору «Маленький принц» «Добре бачить тільки серце. Найголовніше очима не побачиш?