**Урок № клас 8 дата**

**Конспект уроку з української літератури**

**Тема**: Володимир Сосюра. Коротко про поета. Патріотичні, інтимні та пейзажні мотиви його творів. Любов до Батьківщини як важливий складник життя людини

( «Любіть Україну!»)Т.Л. – громадянська лірика

**Мета**: ознайомити учнів із життєвим та творчим шляхом Володимира Сосюри, його поезією «Любіть Україну!»; з'ясувати мотиви творів поета; розвивати логічне та образне мислення; удосконалювати навички виразного читання поетичного твору; виховувати почуття патріотизму.

**Обладнання**: портрет В. Сосюри, презентація, аудіо запис « Любіть Україну !»

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мотивація навчальної діяльності.**

В житті одного я єством всім бажаю.

Тій пісні, що з серця мого виринає,

Мов колос рясний, що зростає з зерна, —

Щоб тільки народу служила вона.

Цими рядками відкривається чудова збірка поезій «На струнах серця», що належить Володимирові Сосюрі. Хто він? Як «пісня його серця» служила народові? Що хотів донести до читача натхненний поет? Відповідь на ці запитання ви зможете знайти сьогодні на уроці.

**III. Повідомлення теми та очікуваних результатів уроку.**

***1. Слово вчителя.***

— **Володимир Миколайович Сосюра** народився 6 січня 1898 року на станції Дебальцево. Згодом сім'я переїхала в Третю Роту (селище Верхнє на Донбасі), де й минули дитинство та юність майбутнього поета. Батько його був рисувальником. Неспокійний характером, ледве зводив кінці з кінцями: мізерного заробітку не вистачало навіть на те, щоб прогодувати сім'ю, яка з року в рік зростала. Ось чому Микола Сосюра брався за кайло і спускався в шахту добувати вугілля, писав за п'ятак «прошеніє» селянам до суду, був землеміром, чорноробом, будівничим, вчителем...

Володимир Сосюра розпочав освіту в п'ятирічній, так званій двокласній школі. Після смерті батька він змушений був залишити навчання.

На щебінь часто ми до Сущенка ходили,

За це платили нам щоденно четвертак, — пише згодом поет.

Але допитливий хлопець хоче вчитися. Нарешті В. Сосюрі, який блискуче склав вступні екзамени, вдалося влаштуватися учнем-стипендіатом в агрономічну школу біля станції Яма, в якій вчився аж до осені 1918 року.

У роки проголошення УНР В. Сосюра брав активну участь в обороні молодої держави; перебував у війську Нестора Махна, котрий подарував Сосюрі годинник з дарчим написом; служив у полку армії Симона Петлюри, командир якого профінансував першу збірку Сосюри «Пісні крові», що вийшла 1918 року в Хмельницькому.

Володимир Сосюра був засуджений до страти двічі: спочатку денікінцями, потім — більшовиками. Його врятували вірші: червоноармійці заслухалися його поезіями і пошкодували талановитого юнака.

Після громадянської війни Володимир Сосюра став улюбленцем молоді: його вірші переписували, вчили напам'ять, висловлювали ними почуття своїм коханим.

У роки Другої світової війни був у евакуації, працював в українському радіокомітеті в Москві, пізніше — при партизанському штабі.

У 1944 р. написав свій найкращий патріотичний вірш «Любіть Україну!», за що був звинувачений у націоналізмі.

8 січня 1965 року поета не стало. Упродовж життя Володимир Миколайович видав понад 80 збірок поезій, був удостоєний Державної премії імені Тараса Шевченка та Державної премії СРСР.

***2. Пошукова робота. Робота з підручником.***

*(Учитель на дошці записує слова: де Соссюр, восьмеро, Локотош. Учні за допомогою статті у підручнику с. 60 – 61 розкривають зміст даних слів.)*

**де Соссюр** — дворянське прізвище предка В. Сосюри, рід котрого, згідно з сімейною легендою, походив від француза, що захопився героїзмом запорозьких козаків та вирушив з ними в українські степи;

**восьмеро** — кількість дітей у сім'ї Миколи Сосюри;

**Локотош**— прізвище матері, яка працювала на патронному заводі в м. Луганську. На міському балу отримала перший приз за вроду.

Безліч творів В. Сосюри присвячено патріотичній темі, протягом цілого життя він повсякчас сповідається в любові та клянеться у вірності рідній землі. Причому образ Вітчизни поступово розростається: від маленької Третьої Роти через степове роздолля Донеччини — до всього українського світу з неодмінними «ясними зорями» й «тихими водами». Саме за незгасну любов до України неповторному Володьці судилося зазнати найбільше прикрощів, але жодні приписи чи й навіть вироки не змусили його відректися від найдорожчого.

**2. Аналіз вірша В.Сосюри «Любіть Україну» (зі збірки «Щоб сади шуміли»)**

**2.1. Виразне й осмислене читання поезії *«Любіть Україну!» ( аудіо запис )***

**2.2. Історія написання твору.**

Поетична спадщина Сосюри багата патріотичними мотивами.

Грізне життя фронту давало Сосюрі все новий матеріал. Біль за понівечений Київ народив прекрасні рядки любові до України у жадані години його визволення.

Поет часто потерпав за свої вірші. Йому навіть закидали, що він недруг українського народу. Командній лізі Сталіна — Берії — Кагановича необхідно було вбити в людях саме дуже небезпечне для них почуття любові до рідної землі, до рідної країни.

Патріотичний вірш «Любіть Україну!» у 1951 р. став причиною найгостріших звинувачень поета в націоналізмі. В.Сосюру знову перестають друкувати, він живе під прямою загрозою арешту, яка зникає тільки зі смертю Сталіна 1953 року.

Вірш уперше був опублікований у «Київській правді» та «Літературній газеті».

***Словникова робота.***

***Купина — кущ;***

**зойк** — крик;

**пурпуровий** — темно-червоний;

**канонада** — гучний звук від пострілів;

**багнети** — ножі на рушницях.

**2.3. Тема:** зображення поетичного образу України, її краси її величі.

**2.4. Ідея:** возвеличення палкого кохання українців до рідного краю, Батьківщини.

**2.5. Основна думка:** любов до України єдністю з невід’ємних частин духовності людини

**2.6. Жанр:** громадянська лірика.

**2.7. Римування:** перехресне.

**2.8. Віршований розмір:** амфібрахій.

**2.9. Ідейний зміст твору.**

«Любіть Україну!» — це палке слово поета, мовлене в радісну годину визволення української землі. В. Сосюра створив ліричний образ «вишневої України», який оживає в нашій уяві чітко, рельєфно, наче на полотні вправного живописця. Сердечно, мовби в душу заглядаючи, звертається поет, зокрема, до кожного з нас і до всього народу:

Любіть Україну, як сонце любіть,як вітер, і трави, і води,в годину щасливу і в радості мить,любіть у годину негоди.

Поет змальовує Україну, як «в світі єдину, одну», в зірках, у квітці, в пташині, у хвилях Дніпра — в тому вічному й нетлінному, що прийшло до нас крізь віки. Україні всміхається сонце, миготять зорі, шумлять верби над ставами, сяють вогні електростанцій. Ми всотуємо українську пісню, думу, красу українських національних святинь, які нагадують золоті моря пшениці в неозорих степах, сердечно любимо Україну «у сні й наяву, любимо і красу її, вічно живу і нову, і мову її солов’їну».

Український народ «своїми ділами» завоював пошану й повагу інших народів, і ми повік не забудемо звитяг славного лицарства запорізького, тих безсмертних оборонців нашого краю, нашого козацького роду.

Поет у творі звертається до всіх узагалі і до кожного зокрема. Анафора «Любіть Україну» робить вірш струнким і композиційно завершеним.

Поетове слово звучить щиро й безпосередньо. З порадою бути вірним у своїй палкій любові рідній Україні звертається поет до юнака:

Юначе! Хай буде для неї твій сміх,  
І сльози, і все до загину…  
Не можна любити народів других,  
Коли ти не любиш Вкраїну!

Палким закликом-заповітом завершується високопатріотична поезія В. Сосюри:

Всім серцем любіть Україну свою,—  
І вічні ми будемо з нею.

**2.10. Художні особливості твору.**

Передусім звертає на себе увагу емоційно-схвильований заклик — «любіть Україну», виражений двічі риторичним звертанням, яке і загострює увагу читача, і передає емоції автора, і є ідейно-пафосною, ідейно-композиційною основою твору.

Автор не випадково використовує епітет «солов’їна». Саме він розкриває красу рідного слова, синівську любов до рідної мови:

В грому канонад, що розвіяла в прах  
Чужинців в зелених мундирах,  
В багнетах, що в тьмі пробивали нам шлях  
До весен і світлих, і щирих.

Ця строфа цікава ще й тим, що В.Сосюра використовує один із найпоширеніших художніх засобів — метонімію, тобто заміну понять на основі їх зв’язку, перенесення назви одного явища на інше.

Зрозуміло, що багнети і грім канонад уособлюють народ, армію, яка принесла визволення від фашистських окупантів (нагадуємо, що поезія написана в 1944 році).

В. Сосюра обережно використовує зображально-виражальні засоби, ніби побоюється збитися на фальшиву пишномовність, пустопорожній пафос. Поодинокі епітети влучні, точні, викликають цілу симфонію асоціацій: вишнева Україна, мова солов’їна, хмари пурпурові, весни світлі і щирі (усі епітети, крім першого, інверсовані, що підсилює звучання і зміст означуваного ними слова). Нечисленні порівняння (любіть Україну, як сонце любіть, як вітер, і трави, і води, між братніх народів, мов садом рясним, сіяє вона над віками) доповнюють поетичний образ рідної землі, так само, як і метафора «в просторів солодкому чарі», яка образно і сконденсовано передає красу отчого краю, його природи.

Серед порівнянь особливе смислове навантаження несе вираз «як та купина, що горить — не згора», своєрідний перифраз біблійної неопалимої купини як символу безсмертя народу, Батьківщини, яких не поневолити фашистам.

Такою — живою, реальною, зримою — постає Україна у вірші, що закінчується зверненням до молоді знову у формі заклику (юначе! дівчино!) до серця кожної людини.

Простота художніх засобів і їх довершеність, непідробна щирість і схвильованість інтонацій дали поетові змогу втілити глибокий загальнолюдський зміст: люби рідну землю, шануй інші народи, будь щедрий серцем на добро, добрі вчинки — тим ти звеличиш і прославиш своє ім’я, свою Україну у віках.

**2.11. Обговорення змісту вірша.**

**Бесіда за питаннями:**

— Яке значення має Батьківщина для кожної людини?

— З приводу чого В. Сосюра написав свій поетичний твір?

— Чому письменник уважає, що любити Україну потрібно як у щасливу мить, так і «годину непогоди»?

— Чим зумовлено те, що письменник, характеризуючи Україну, називає її вишневою?

— Що приваблює автора вірша в Батьківщині? (…Красу її, вічно живу і нову, І мову її солов’їну)

— Чим необхідно довести свою любов до рідного краю? (Любіть Україну всім серцем своїм І всіма своїми ділами)

— Якою В. Сосюра зображує Україну? Чим вона нагадує людину? (Для нас вона в світі єдина, одна, Як очі її ніжно-карі… Вона у зірках, у вербах вона, І в кожному серця ударі)

— З якою метою Україна порівнюється з купиною?

— Як у вірші згадується воєнне лихоліття? (…В огні канонад, що на захід женуть чужинців в зелених мундирах, в багнетах, що в тьмі пробивають нам путь до весен і світлих, і щирих)

— Від чого застерігає автор поезій юнака і дівчину у своєму зверненні до них? (Юначе! Хай буде для неї твій сміх і сльози, і все до загину… Не можна любить народів других, Коли ти не любиш Вкраїну! Дівчино! Як небо її голубе, Люби її кожну хвилину… Коханий любить не захоче тебе, коли ти не любиш Вкраїну)

— Чому В. Сосюра акцентує увагу на вічному зв’язку кожної людини з Батьківщиною?

— Чим вразив вас даний вірш?

— Назвіть художні засоби, які використав поет, зображуючи Україну. Наведіть приклади з твору.

— Яким чином ви можете довести свою любов до рідного краю?

— Висловіть своє припущення стосовно майбутнього України.

**2.12. Образ України.**

**2.12.1. Мікрофон**  «Які досягнення України ви бачите на сучасному етапі?»

**2.12.2. Скласти інформаційне** ґроно до образу України.

Вишнева

Красива

мова солов’їна

в світі єдина одна

очі її ніжно карі

як та купина, що горить — не згора

**2.12.3. Характеристика образу України.**

Поет знаходить прості й водночас піднесені слова, щоб змалювати образ рідної землі, щоб аргументувати свій заклик. І чи не найдоказовіший серед аргументів той, що Батьківщина — світ, який щодня, щохвилини, щомиті оточує людину: це сонце, вітер, трава, води — джерела життя. Людина не може існувати без них, тому її любов до них органічна, як і любов до Вітчизни.

Образ України для поета — це краса її природи і її солов’їна мова, мелодійна, милозвучна,співуча. Це і її духовний потенціал — мова солов’їна, пісня, душа. Це і її люди — працьовиті, невсипущі, бо світяться електровогні, чути зойки гудків. Це і її діти, дівчата-красуні.

- Асоціативний кущ . Україна

***7. Заповнення таблиці.*** *(Учні заповнюють таблицю, користуючись підручником. У таблиці записано лише назви художніх засобів.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назви художніх засобів** | **Художні засоби** | **Роль художніх засобів** |
| Звертання | Юначе! Дівчино! | Це — майбутнє, яке буде вічним, коли про нього дбатимуть ... |
| Порівняння | як сонце, як вітер, і трави, і води | безкорисливо, не вимагаючи нічого взамін |
| Рефрен | любіть Україну | логічний наголос |
| Символічні означення | вишневу свою, солов'їну мову | народ без мови — не народ, а без Батьківщини — ніщо |
| Метафора | пробивають нам путь | Україну не подолати |
| Образ | весни неопалима купина | відродження не згорить |
| Полісиндетон (багатосполучниковість) | сполучник і | посилення образу |

**III. Закріплення вивченого матеріалу**

Тест – контроль ( На комп’ютері кожен учень індивідуально )

**1. Проведення тестового опитування**

**«Любіть Україну!»**

1. Віршований розмір вірша:  
а) хорей;  
б) ямб;  
в) дактиль;  
**г) амфібрахій.**

2. Поезія має форму:  
**а) послання:**б) монологу;  
в) діалогу;  
г) полілогу.

3. Художній засіб у творі «Любіть Україну!»:  
а) гіпербола;  
**б) анафора;**в) антитеза;  
г) епітет.

4. Уперше вірш був опублікований у:  
а) «Громаді»;  
б) «Житті і слові»;  
**в) «Літературній газеті»;**г) «Новій зорі».

5. Україну В.Сосюра називає:  
а) могутньою;  
б) великою;  
в) радісною;  
**г) вишневою.**

6. З порадою бути вірним у своїй палкій любові рідній Україні звертається поет до:  
а) юнака;  
**б) дівчини;**в) вихованців дитячого садку;  
г) тих, хто у скрутний для країни час зрадив її.

7. «Всім серцем любіть Україну свою,— і вічні ми будемо з нею». Дані рядки в композиційній будові твору є:  
а) експозицією;  
б) кульмінацію;  
в) зав’язкою;  
**г) розв’язкою.**

8. Дерева, які шумлять над ставом:  
а) тополі;  
б) берези;  
**в) верби;**г) клени.

9. Українську мову В.Сосюра називає:  
а) милозвучною;  
**б) солов’їною;**в) гучною;  
г) веселою.

10. Рідна країна горить — не згорає, як та:  
а) зірка;  
б) райдуга;  
в) діброва;  
**г) купина.**

11. Любити свій край потрібно:  
а) як вишневий сад;  
**б) у годину негоди;**в) мов цінну річ;  
г) не звертаючи уваги на ментальність його народу.

12. Без Батьківщини кожний українець:  
а) сирота;  
б) вітер у полі;  
**в) порох і дим;**г) дорожній пил.

— Продовжіть речення «Я — частина майбутнього України, тому повинен...»

**IV. Підбиття підсумків.**

**V. Домашнє завдання.**

1) Опрацювати матеріал підручника с. 60 - 63

2) Проаналізуйте поезію «Любіть Україну!», вивчіть її напам'ять.