Для набуття адекватного нинішній ситуації суспільного досвіду діти й підлітки потребують нових знань та соціальних умінь. Тому саме в основній школі, у школі ІІ ступеня, я працюю над формуванням та розвитком ***соціальної компетентності***.

Кожна дитина гімназії живе певними учнівськими сподіваннями, які включають у себе потреби, необхідні компетенції, галузь задоволення потреби. (Додаток 1)

Учні 6 класів працюють над проектом ***«Я - Людина»***, який передбачає такі розділи: «Я і природа», «Я і моє здоров’я», « Моє фізичне вдосконалення», «Я і колектив» (Додаток 2)

Я працюю згідно гімназійної ***«Я – особистість»***, мета якої дати дітям уявлення про людську особистість, ознайомити з теорією моралі природних і позитивних прав, показати необхідність вироблення певних правил, за якими складається взаємодія людей у групі та суспільстві. Опрацювати проект «Хто Я?» (Додаток 3).

Результат роботи над програмою – сформована особистість випускника школи ІІ ступеня (Додаток 4)

На мою думку, робота з формування соціальної компетентності школярів повинна мати систематичний характер і плануватися з врахуванням вікових та психолого-педагогічних особливостей учнів класу.

Враховуючи вікові та психолого-педагогічні особливості учнів 6 класу був вивчений резерв розвитку особистості дітей за такими критеріями:

**Резерв розвитку особистості:**

* Здоров’я
* Комунікативні навички
* Здібності
* Уміння орієнтуватися в нестандартних ситуаціях
* Особисті прагнення до активної життєвої позиції
* Уміння адаптуватись в соціумі (Додаток 5)

Проаналізувавши отримані результати були розроблені пам’ятки для батьків та для вчителів щодо покращення отриманих результатів (Додаток 6)

Узагальнивши матеріал, отриманий під час анкетування та діагностики, визначаю проблеми, які існують в класному колективі, і розпочинаю пошук адекватних рішень (Додаток 7).

Плануючи роботу з класним колективом на рік, орієнтуюся також на рекомендації, викладені в ціннісних орієнтирах, враховую вимоги до формування основних засад «Я-концепції» особистості. Визначальною тенденцією виховання вважаю формування системи ціннісного ставлення особистості до соціального і природного довкілля та самого себе. Також вважаю за необхідне враховувати побажання і пропозиції учнів щодо організації їхнього дозвілля, з якими знайомлюсь, попередньо провівши анкетування та фронтальне опитування школярів (Додаток 8)

У виховній роботі я віддаю перевагу інтерактивним, тренінговим та проектним технологіям.

Серед чималої кількості інтерактивних технологій найчастіше обираю роботу в парах чи малих групах, «Мікрофон», «Незакінчене речення», «Мозковий штурм», прийоми «Навчаючи-вчусь», «Дерево рішень», рольові ігри «Займи/зміни позицію».

Застосування проектної технології у виховній роботі допомагає розвивати школяра шляхом вирішення проблем і використання набутих знань у конкретній практичній діяльності.

Як класний керівник, ставлю перед собою завдання створити таке виховне середовище, яке буде сприяти формуванню усталених ціннісних орієнтирів, що виражаються у ставленні до себе, дійсності, суспільства, мистецтва.

Формуючи ціннісне ставлення учнів до самих себе, намагаюся сприяти усвідомленню думки, що не можливо любити інших, коли ти не здатний любити себе. Для мене важливо, щоб учні дбали про своє фізичне і духовне здоров’я, усвідомлювали власну індивідуальність і вчилися творити свою особистість самостійно, відчували у цьому постійну внутрішню потребу. Для реалізації поставлених завдань проводжу години спілкування «Дружний колектив: який він?» (Додаток 9), «Мій клас» (Додаток 10), «Як створити власний імідж» (Додаток11), «Дергачівщина-край мій рідний» (Додаток 12). організовую проектну діяльність учнів по підготовці проекту «Хто Я?»

Виховуючи шанобливе ставлення до сім'ї, родини, людей, насамперед спрямовую свою діяльність на формування поваги до батьків і родини, неприйняття агресії і насильства, навичок співжиття в колективі, готовності нести відповідальність за свої вчинки. Для цього залучаю дітей до загальношкільної акції милосердя «Від серця-серцю», до створення оберегів для бійців АТО, допомагаємо дітям-переселенцям.

Формуючи ціннісне ставлення до природи, насамперед звертаю увагу на виховання відповідального ставлення до природних багатств і ресурсів, потреби в оздоровленні довкілля та участі в природоохоронній діяльності. Традиційно мої вихованці беруть участь у двомісячнику «Зелена весна».

На шкільній території мої вихованці разом з іншими учнями школи слідкують за чистотою подвір’я, мають власну ділянку та клумбу, де висаджують квіти та доглядають за ними під час щомісячних трудових десантів.

Усю роботу класного керівника намагаюся організувати так, щоб виховати національно свідомих громадян, патріотів, які б щиро любили свою вітчизну, шанобливо ставились до історії та духовної спадщини свого народу.

В роботі з батьками використовую лекційні форми роботи з елементами тренінгу, проводжу анкетування, індивідуальні консультації (Додаток 13)

Загалом можна стверджувати, що робота з формування соціальної компетентності дає свої результати. Мої вихованці зростають енергійними, активними, комунікабельними, ерудованими та творчими людьми. Вони усвідомлюють необхідність фізичного та духовного розвитку, відчувають потребу в самореалізації та самовдосконаленні, а також щиро люблять свою Батьківщину.

Додатки

Додаток 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Потреба |  | Необхідні компетенції |  | Галузь задоволення потреби |
| Потреба в самоідентифікації | усвідомлення націонал. «Я» усвідомлення особист. «Я» | Особистісні, національно-естетичні, психо-етичні | Апробація виховних гімназійних програм «Я – особистість», «Традиції», «Культура», «Творчість та індивідуальність» |
| Потреба в соціальній діяльності | самовизн. у колективіетичний досвід | Соціально-етичні компетентності | Психологічні тренінги, години спілкування, тематичні бесіди |
| Потреба у самовдосконаленні та саморозвитку | ерудиціясвітогляд | Пізнавальні самоосвітні компетентності | Участь у проекті «Хто Я?», комунікативно-діалогічні ігри, семінари, різноманітні творчі роботи |

Додаток 4

**Я – в основній школі**

Самореалізація особистості в основних сферах самовизначення

Я - гімназист

Я - людина

Я – член сім’ї

Я – Харків’янин

Я - громадянин

Я – мешканець планети

Додаток 5

**Здоров’я**

* Ретельно вивчити стан здоров’я дитини (проба Руф’є)
* Надавати фізичне навантаження згідно з результатами проби Руф’є
* Залучати дітей до спортивних гуртків та секцій
* Скласти індивідуальний план роботи з дітьми, що мають середні показник з критерію здоров’я

**Комунікативні навички**

* Враховувати психологічні та вікові особливості підліткового віку дитини
* Спілкуватись з дитиною на равних
* Навчати дитину вислуховувати інших
* Застосовувати програму «30 кроків батьків до підлітка»
* Проводити виховні години та години спілкування щодо правил спілкування з дорослими та однолітками

**Здібності**

* Провести анкетування для виявлення здібностей та інтересів кожної дитини
* Постійно проводити з дитиною розвивальні ігри та вправи
* Надавати дитині допомогу при виконанні завдань, які викликають труднощі
* Залучати дітей до гуртків
* Скласти план роботи з обдарованими дітьми
* Скласти індивідуальний план роботи з дітьми, що мають середні показник з критерію здібності

**Уміння орієнтуватись в нестандартних ситуаціях**

* Враховувати психологічні та вікові особливості підліткового віку дитини
* Проводити рольові ігри з прикладом нестандартної життєвої ситуації
* Проводити тематичні години спілкування щодо правил поведінки в тій чи іншій нестандартній ситуації
* Скласти індивідуальний план роботи з дітьми, що мають середні показник з критерію уміння орієнтуватися в нестандартних життєвих ситуайіях

**Особисті прагнення до активної життєвої позиції**

* Провести анкетування для виявлення типу темпераменту кожної дитини
* Залучати дітей до класного самоврядування
* Пропонувати дітям важливі суспільні доручення
* Залучати дітей до участі в різноманітних конкурсах
* Постіно створювати ситуації успіху
* Заохочувати дітей до прояву власної ініціативності
* Скласти індивідуальний план роботи з дітьми, що мають середні показник з критерію особисті прагнення до активної життєвої позиції

**Уміння адаптуватись в соціумі**

* Проводити виховні години та години спілкування щодо правил поведінки в соціумі
* Постійно проводити рольові ігри
* Проводити анкетування для виявлення світогляду кожної дитини
* Скласти індивідуальний план роботи з дітьми, що мають середні показник з критерію уміння адаптуватись в соціумі.

Додаток 8

**Анкета «Мої захоплення»**

1. Чим тобі подобається займатися у вільний час?
2. Чи багато у тебе друзів? Хто вони (якщо це не секрет)?
3. Чи любиш ти читати? Які книги справили на тебе найсильніше враження?
4. Скільки часу ти проводиш біля телевізора, твої улюблені те­лепередачі?
5. Як ти ставишся до спорту, чи займаєшся якимось видом спорту?
6. Які гуртки (секції) ти відвідуєш, хотів би відвідувати?
7. Які доручення хотів би мати в класі?
8. Які цікаві справи пропонуєш провести у цьому навчальному році?

Додаток 9

Година спілкування «Дружний колектив: який він?»

**Мета:** навчати учнів культури спілкування, пошуку конс­труктивних способів вирішення проблемних ситу­ацій; сприяти поліпшенню психологічного клімату в класі, налагодженню доброзичливих стосунків; ви­ховувати в учнів повагу одне до одного, відповідаль­ність за власні слова і вчинки.

**Обладнання:** ручки або олівці, чисті аркуші паперу.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ **«ШКОЛА ДРУЖБИ»**

Учитель поділяє учнів класу на групи і пропонує їм уявити себе вчителями «Школи дружби». Вони мають навчити своїх уч­нів товаришувати одне з одним і розповісти про способи, які б допомогли їм побудувати добрі стосунки з учителями, батьками, братами і сестрами, природою, тваринами.

Наприклад: щоб подружитися з братами і сестрами, вам по­трібно:

* частіше цікавитися їхніми справами;
* допомагати їм у домашніх справах;
* щиросердно поділяти їхні радощі та неприємності.

**БЕСІДА**

Що ви порадите людині, яка хоче мати друзів, але не може їх знайти?

Що потрібно зробити, щоб ваш друг дитинства залишався по­ряд із вами все життя?

Чи хотіли б ви, щоб у вас було сто друзів?

Якби ви зустріли людину, у якої сто друзів, про що б ви її за­питали?

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Дружба — це добре почуття, яке може виникнути лише на основі взаємоповаги. Зустріти в житті справжнього друга вважалось великим щастям для людини. У скіфів дружба скріплюва­лась щирою клятвою, що вважалась святою і непорушною.

Сучасні тлумачні словники визначають: «Дружба — це близь­кі стосунки, засновані на взаємній прив'язаності людей, спіль­ності інтересів, смаків, поглядів, життєвих цілей, активній заці­кавленості одне в одному».

Другом ми називаємо того, кому довіряємо. Якщо між людь­ми немає щирості, не може бути і дружби. У кожного з нас є вади. Отже, той, хто хоче мати друга без вад, залишається без друзів. , Справжній друг, який віддає частку свого серця, силу почут­тя, вартий того, щоб його цінували і берегли.

Із цього приводу доцільно звернутися до оповідання Бруно Ферреро «Двоє друзів». .

Були собі двоє друзів — Франк і Тед. Франкові було двад­цять років, а Тедові — вісімнадцять. Дружили хлопці ще з ди­тинства і, коли виросли, вирішили разом вступити до війська. Перед виїздом із дому вони склали присягу, що берегтимуть одне одного.

Франк і Тед опинилися в одному батальйоні. А потім їх послали воювати. Це була страшна війна, що точилася посеред розпечених пісків пустелі. Якийсь час Франк і Тед перебували в обозі. Та ось одного вечора надійшов наказ здійснити рейд на ворожу територію. Батальйон під пекельним вогнем супро­тивника йшов уперед цілу ніч. Зранку вояки дісталися якогось села. Раптом Франк помітив, що Теда ніде немає, а потім по­бачив прізвище товариша у списку пропалих безвісти. Франк підійшов до командира із проханням дозволити йому рушити на пошуки.

— Це надзвичайно небезпечно,— сказав командир. — Якщо ти загинеш, батальйон втратить іще одного бійця. Я не можу ризикувати солдатом.

Проте Франк вирушив на пошуки Теда. Минуло кілька годин, поки він знайшов його. Тед був смертельно поранений і скоро помер. Франк обережно підняв тіло друга на плечі. Але тут зненацька пролунав постріл, і куля влучила Фран­кові у спину. З останніх сил Франкові таки вдалося донести друга до табору.

* Чи ж варто було вмирати, аби рятувати вбитого? — за­питав командир.
* Так, варто,— прошепотів Франк.

**Запитання до учнів**

Як ви гадаєте, чому так відповів Франк?

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Оскільки тема нашої розмови — дружба, то, звичайно, не мож­на обійти увагою таке питання, як дружба в колективі. Мабуть, вам траплялося чути: «Це — дружний клас» або «У вас такий не­дружний клас, кожний сам по собі».

**Запитання до учнів**

Чим відрізняється дружний колектив від недружного? Чи важливо, щоб між учнями класу існували дружні стосун­ки? Чому?

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Клас чи творчий гурток за уподобанням, спортивна коман­да, співробітники фірми чи установи, товариський гурт — усе це різновиди одного поняття — «колектив». Досліджуючи пси­хологічну атмосферу і взаємовідносини людей у різних колекти­вах, учені визначили кілька типів угруповань: «палаючий факел», «мерехтливий маяк», «м'яка глина» та «сипучий пісок».

А тепер спробуйте оцінити, наскільки ви дружні, й визначити, до якого із типів належить ваш клас.

Додаток 10

**ТЕСТУВАННЯ «МІЙ КЛАС»**

**«Сипучий пісок».** Такий тип колективу зустрічається доволі часто. Взаємовідносини людей у ньому дійсно нагадують пісок, зібраний у пригорщу: начебто всі піщинки разом і водночас ок­ремі одна від одної. Повіє вітер — і пісок розлетиться, поки хто-небудь знову не збере його докупи.

Так і люди у цьому колективі: усі разом і водночас кожний сам по собі. Немає зв'язку між людьми. Ніщо їх не згуртовує по-справжньому: ані спільна мета, ані уподобання, ані симпатії одне до одного. У такому колективі немає лідера, до чиєї думки при­слухалася б решта осіб.

**«М'яка глина».** Відомо, що глина — матеріал, що легко під­дається обробці, з нього можна виліпити будь-що. У руках хо­рошого майстра шматок глини може перетворитися на витвір мистецтва.

Але невмілі руки лише намарно використають цей матеріал. Отже, і колектив цього типу схожий на глину: яка людина вва­жатиметься лідером цього угруповання, такі взаємовідносини і встановляться в ньому.

Стосунки в такому колективі загалом доброзичливі, проте не скажеш, що тут панує взаємодопомога. Зазвичай він складається з дрібних товариських груп, які мало спілкуються між собою. Лі­дера у колективі цього типу немає або він не вміє себе проявити, чи просто нікому його підтримати.

**«Мерехтливий маяк».** У штормовому морі маяк сповіщає мо­реплавців, щоб вони обрали правильний курс. Потрібно лише бу­ти уважними, не втрачати маяк із поля зору. Зазначте, маяк го­рить не постійним світлом, а мерехтить, наче каже: «Тримайся мене, і не потрапиш у біду!». Отже, у колективі такого типу пе­реважає бажання усе робити спільно, підтримувати одне одно­го. Група помітно відрізняється серед інших своєю індивідуаль­ністю. Проте в ній недостатньо проявляються ініціатива, воля й наполегливість щодо досягнення поставленої мети. Авторитет­ні «наглядачі маяка», тобто ті, хто не дає згаснути полум'ю солі­дарності,— організатори, актив. Лише завдяки їм колектив три­мається разом і діє як єдине ціле.

**«Палаючий факел»** — це живе полум'я, пальним для якого , є міцна дружба, єдина воля, чудове взаєморозуміння, ділова спів­праця і відповідальність не лише за себе, але й за весь колектив. Світити можна і для себе, продираючись крізь хащі труднощів, долаючи перешкоди і прокладаючи шлях до поставленої мети. Проте хіба можна відчувати себе щасливою людиною, коли по­руч комусь важко, коли позаду тебе товариші, які потребують до­помоги? Звичайно ні!

Так скаже кожна особа, яка належить до колективу цього ти­пу. Про таке угруповання можна сказати, що воно — справжній Моноліт. Тут кожний готовий прийти на допомогу іншим, вислу­хати і зрозуміти товариша, працювати на благо всієї групи.

**БЕСІДА**

Який опис найбільш підходить для визначення типу вашого класу?

Що треба робити, щоб ваш клас став дружнішим, щоб ви жи­ли єдиним бажанням творчо працювати і вирішувати всі справи класу дружно?

Чи важливо для дружби в класі, щоб усі однокласники добре навчалися і мали однакові інтереси? Чому?

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Гадаю, ви переконались у тому, що дружба, взаємодопомога потребують постійного горіння, а не одиноких, нехай навіть ду­же частих спалахів.

Чи траплялись із вами коли-небудь такі ситуації, коли ви по­водились недоброзичливо по відношенню до оточуючих? Напев­но, так. Це відбувається тоді, коли вас охоплює роздратування, злість, гнів. У такі миті людині так хочеться виплеснути емоції, що іноді це може призвести до конфлікту або суперечки, навіть із найкращим другом. Потім, звичайно, шкодуєш і вибачаєшся, що погарячкував. Проте краще не допускати виникнення таких си­туацій взагалі. Тож слід навчитися тримати себе в руках і вчасно зупинити себе. Як це зробити? Виявляється, дуже легко. Якщо вас охопив гнів і ви відчуваєте, що здатні на грубість, стримайтесь і подумки скажіть собі: «Стоп!». Погасивши таким чином спа­лах злості, ви заспокоїтесь і зможете подивитись на ситуацію, яка викликала у вас роздратування, більш помірковано. Пам'ятайте: негативні емоції — погані порадники, будь-яку проблему чи кон­флікт слід вирішувати спокійно і тактично.

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ «Я ПОЗИЧАЮ ІДЕЮ»**

Учитель пропонує учням життєві ситуації. Учні мають обмір­кувати їх і визначити шляхи розумного вирішення запропонова­них конфліктів.

Учитель дає слово одному з учнів. Висловлюючи власну дум­ку, він каже: «Я позичаю ідею у...» — і називає ім'я будь-кого з однокласників. Викликаний учень також висловлює свою думку і звертається до наступного однокласника. Таким чином від­повідають усі учні класу.

***Ситуація 1***

Учні шостого класу після уроків вирішили пограти у м'яч на шкільному майданчику, але виявилось, що його вже зайняли учні сьомого класу. Незважаючи на прохання, семикласники не хотіли залишати майданчик. Тоді шестикласники, грубо глузую­чи і жбурляючи каміння, стали їм заважати. Учні сьомого класу покинули гру і вчинили бійку із шестикласниками.

Запропонуйте розумне вирішення цього конфлікту.

***Ситуація 2***

Одного разу взимку однокласники грали у сніжки біля шко­ли. Раптом хтось поцілив одному з хлопців сніжком в обличчя. Не з'ясувавши, хто саме зробив йому боляче, хлопчик підійшов до першого-ліпшого однокласника і став вимагати вибачення. Той обурився, і суперечка перейшла в бійку.

Запропонуйте розумне вирішення цього конфлікту.

***Ситуація*** *З*

Учениця відповідає біля дошки. Але варто дівчинці трошки замислитись, як однокласники відразу піднімають руки, щоб від­повісти. Деякі з них висловлюють невдоволення і кепкують, що дівчинка «не знає відповіді на таке просте запитання». Учениця, хвилюючись, починає плутатись і невдовзі зовсім збивається, на її очах виступають сльози.

Як у цій ситуації мали б повестися дівчинка, учитель і одно­класники?

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

На жаль, коли між людьми виникає непорозуміння, зазвичай вони звинувачують у цьому одне одного або замовчують образу Така поведінка недоцільна. Щире спілкування можна порівняти з ліками, якими лікують хворобу-образу. Не можна вирішити кон­флікт, не обговоривши його. Прагнення почути, зрозуміти думку одне одного здатне знищити ворожнечу. Зробіть крок назустріч людині, не відвертайтесь від неї — таким чином можна лише пог­либити образу. Чим більше ви ображаєтесь або обурюєтесь, тим менше у вас можливостей поновити стосунки. І завжди щиро ви­бачайтесь, коли відчуваєте, що неправі.

Варто навчитися розуміти оточуючих, інтуїтивно відчувати і вгадувати їхній настрій. Зараз ми спробуємо перевірити, на­скільки розвинене у вас це вміння.

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ «СПІВЗВУЧНІСТЬ»**

Два учні стають спинами одне до одного. За сигналом учителя вони починають розходитися. Ідучи кожний у свій бік, учні ма­ють постаратися (без будь-якого стороннього сигналу) одночасно обернутися і посміхнутися одне одному. Вони повинні самостійно визначити мить, коли слід обернутися.

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ «МІСТОК»**

Учитель крейдою малює на підлозі дві паралельні лінії, від­стань між якими дорівнює ЗО см. На цей «місток» з обох боків стають два учні. Під «містком» тече «бурхлива гірська річка». Уч­ні мають домовитись між собою, як їм перейти «місток» і не зі­штовхнути одне одного в «річку». Дозволяється користуватися лише жестами і мімікою.

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Ми переконалися у тому, що досягти взаєморозуміння в сто­сунках можна, лише дотримуючись певних норм у спілкуванні. Про це варто пам'ятати щодня. Тому щоранку, вирушаючи в шко­лу, не забувайте взяти із собою «валізу чемності».

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ «ВАЛІЗА ЧЕМНОСТІ»**

Учитель малює на дошці великий чотирикутник — «валізу». Учні починають збирати до неї необхідні «речі» — добрі почуття і риси характеру, які слід плекати у собі. Школярі називають усе, що, на думку групи, допомагає людині у спілкуванні з оточуючи­ми, а вчитель записує відповіді на тлі чотирикутника.

**ЗАКЛЮЧНЕ СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

А ще менш важливим є уміння дотримуватись даного слова, бо з цього починається довіра до вас. І якщо ви протягом сьогод­нішньої розмови відчули, що досі поводилися не так, як годиться справжньому товаришеві, і вирішили виправити свої помилки, то це плюс. Адже головне — вчасно усвідомити свою помилку, поди­витися на себе критично і разом спробувати знайти шляхи подо­лання труднощів у спілкуванні.

Додаток 11

Година спілкування «Як створити власний імідж?»

**Мета:** ознайомити учнів із поняттям «імідж», розповісти про його складові; продовжити формувати в учнів уявлення про людські чесноти і вади; виховувати у дітей віру у власні сили, талант, здібності.

**Обладнання:** пластмасове кільце для гри «Кілечко краси», чисті аркуші паперу, ручки або олівці.

**Коментар:** до проведення заходу вчитель залучає учнів для участі в інсценуванні «Справжня краса» (дві осо­би — Маленький Принц та Лисеня).

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Видатний український філософ Григорій Сковорода казав, що для того, щоб виміряти небо і землю, спершу маємо виміряти са­мих себе; шлях до пізнання істини лежить через самопізнання.

«Пізнай себе!» — цей заклик звернено до кожного із нас. Шлях людини до себе і людей, визначення своїх здібностей і можливос­тей, свого місця серед людей лежить через пізнання самого себе.

**ТВОРЧА ГРА «КІЛЕЧКО КРАСИ»**

Учитель просить учнів класу стати в коло і показує їм «кілеч­ко краси». Це кілечко чарівне: варто лише напрямити його на будь-яку людину, як одразу побачиш усі її чесноти.

Потім учитель обходить коло учнів і непомітно вкладає кілечко в долоні одному з них. Цей учень має сказати, які доб­рі риси характеру притаманні його сусідові ліворуч.

Потім гра продовжується. Учні передають кілечко по колу за годинниковою стрілкою, а учитель у визначену мить каже: «Стоп!». Той, у кого цієї миті опиниться «кілечко краси», на­зиває чесноти свого сусіда ліворуч.

**БЕСІДА**

Які справи і вчинки, на вашу думку, можна назвати добри­ми? Чи можуть добрі справи прикрасити зовнішність людини? І навпаки, чи можуть погані вчинки спотворити зовнішність лю­дини?

Чи важливо знати і цінувати власні чесноти? Як ви гадаєте, які гарні риси характеру притаманні саме вам?

Якщо людина не цінує себе, чи може вона цінувати чесноти інших?

Яку гарну рису свого характеру ви вважаєте найважливішою? Чому?

**ІНСЦЕНУВАННЯ «СПРАВЖНЯ КРАСА»**

Наперед виходять Маленький Принц та Лисеня.

**Маленький Принц**. Що таке внутрішня краса? І чо­му вона саме «внутрішня»? І якщо вона десь усередині, то як же можна бачити її?

**Лисеня**. Внутрішня краса — це краса людської душі. А щоб побачити цю красу, слід уважно придивитись до людини і від­повісти на кілька запитань щодо неї: ввічлива ця людина чи не­чема, добра чи зла, правдива чи брехлива, смілива чи з боязких? Чим більше чеснот у людини, тим гарніша її душа.

**Маленький Принц**. Отже, внутрішня краса людини про­являється у ввічливості, доброті, правдивості та інших гарних ри­сах характеру?

**Лисеня**. Саме так.

**Маленький Принц** *(звертаючись до учнів).* Назвіть гарні риси характеру людини, які свідчать про її внутрішню красу. Як ви гадаєте, яка краса справжня — зовнішня чи внутрішня?

А що головніше — краса зовнішнього вигляду чи внутрішня краса? Яку красу можна вважати справжньою: зовнішню чи внут­рішню? *(Учні відповідають на запитання.)*

**Лисеня**. Справжня краса людини — це краса її душі. Гар­на зовнішність, на жаль, не завжди свідчить про гарну душу і добре серце. Ось, наприклад, Снігова королева з відомої казки Ганса Христиана Андерсена. На перший погляд вона здається надзвичайно гарною, але її холодне і байдуже серце спотворює цю красу. І навпаки, за відразливою зовнішністю Чудовиська із казки «Червона квітка» приховані надзвичайно добра душа і чуйне серце.

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Юність — пора вагомих змін. Сьогодні на годині спілкування ми постараємося осмислити власне «я». Саме в юності людина по­чинає замислюватись над власною особистістю, намагається дати собі оцінку. Ви вже подорослішали, змінилася ваша зовнішність, пам'ять збагатилася новими знаннями, ви навчилися розмірко­вувати, порівнювати, аналізувати. Але головне — у вас з'явилися нові почуття, переживання, ідеали. Ви прагнете самостійності і самовираження. А для цього потрібно створити свій імідж.

Що ж таке імідж? У перекладі з англійської це слово означає «образ». Одяг, зачіска, хода, жести, звички, уподобання, манери, культурний рівень — усе це складові вашого образу. Імідж — це так звана візитна картка вашої особистості.

Свій імідж має кожний із нас, але не кожному він подобаєть­ся, дехто прагне його вдосконалити або навіть змінити/Зробити це можливо, але, щоб досягти поставленої мети, потрібно визна­чити, яким ви прагнете стати, і постійно працювати над собою.

**БЕСІДА**

Що б ви хотіли змінити в собі на краще?

Які риси характеру потрібно виховувати в собі, щоб вдоско­налити свій образ?

Яка складова іміджу, на ваш погляд, є основною: стиль одя­гу, зачіска, мовна культура, манера поведінки, уподобання люди­ни? Чому?

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ «КОГО МИ ПОВАЖАЄМО»**

Учитель роздає учням аркуші паперу. Учні мають написати на одній половині аркуша імена людей, яких вони поважають, а на іншій — імена тих, чию повагу хотіли б заслужити. Потім учні відповідають на запитання:

* Яку роль відіграє повага в житті людей?
* Що в людях гідне поваги?
* Чому я хочу, щоб ті або інші люди поважали мене?
* Що я відчуваю, коли мене всі поважають або не поважають?
* Кого важче поважати: знайомих чи незнайомих?
* Що означає вислів «бути людиною з ім'ям»?

**ЗАКЛЮЧНЕ СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Скористайтеся порадою Василя Сухомлинського: «Людина народжується не для того, щоб зникнути невідомою порошинкою. Людина народжується для того, щоб лишити після себе слід — на Землі, в думках, у серцях інших людей».

Песталоцці казав: «Фізична краса не постійна, моральна краса — відносна, духовна краса — вічна».

А наостанок послухайте ***старовинну легенду.***

Одного разу боги вирішили створити Всесвіт. Створили зірки, сонце, місяць, моря, гори, квіти, хмари, людину та Істину. Однак постало питання: куди заховати Істину, щоб лю­дина не змогла її відшукати? їм забажалось подовжити шлях пошуку Істини.

«Давайте сховаємо її на найвищій гірській вершині»,— сказав один бог.

«Давайте сховаємо її на далекій зірці»,- запропонував ін­ший.

«Давайте покладемо її на дно найглибшої безодні»,— ви­гукнув третій.

Боги почали сперечатися, але ніяк не могли дійти зго­ди. І тоді наймудріший бог сказав: «Ні. Ми заховаємо Істину в серці людини, так вона шукатиме її у всьому Всесвіті, не зна­ючи, що носить її постійно в собі».

Якщо прикрашаєш тіло, то не забувай і про серце. Шукай істину в собі і будуй своє життя в ім'я Істини, Добра і Краси.

**БЕСІДА**

Як ви гадаєте, чи можна навчитися бути правдивим? Коли вам говорять неправду, чи здогадуєтеся ви про це? Розкажіть про людину, яка є для вас прикладом чесності.

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Народна мудрість завжди застерігала людину від обману. Ось кілька українських народних приказок і прислів'їв про обман і чесніть.

* Скільки клубку не витися, а ниточці кінець прийде.
* У того нещаслива дорога, хто зрадить рідного порога.
* Хто не дотримує свого слова, той сам себе зневажає.
* Маленька правда переможе велику неправду.
* Краще гірка правда, ніж солодка брехня.
* Коли у брехуна хата зайнялася, ніхто не повірив.
* Що правда, то не гріх.
* Правди, як шила в мішку, не сховаєш.
* Правда і в морі не тоне.
* Правда і з дна моря виринає, а неправда потопає.
* Двічі з неправдою не пройдеш.
* Правда, як олія: скрізь наверх спливає.

**Запитання до учнів**

Як ставилися до брехні наші предки?

 Що говориться в християнській моралі про обман?

 Чи може обман служити добрій меті?

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Так, люди завжди з презирством ставилися до обману. На по­чатку заняття ми вже дали з вами визначення поняттю «обман». Проте, чи будь-які слова або вчинки, що не відповідають дійс­ності, можна назвати обманом? Виявляється, ні. Поряд з обманом ходить диво, назва якому казка.

**Запитання до учнів**

Чи можна назвати казку обманом?

Як Ви гадаєте, навіщо людині казки? Що корисного в цих на­родних творах?

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ «ОБМАН ЧИ ВИГАДКА?»**

Учитель роздає учням аркуші, на яких надруковані сло­ва, та просить позначити «неправдиві» слова червоним фломас­тером (ручкою, олівцем або маркером), а «правдиві» — синім.

Орієнтовний список слів: брехня, легенда, обман, похвала, фантазія, підробка, копія, фокус, вигадка, обіцянка-цяцянка, лес­тощі, казка, сновидіння, плітки, байка, лицемірство, марево.

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ «КРАЇНА НЕБУВАЛІЯ»**

Учитель роздає учням чисті аркуші й кольорові фломастери. Він просить учнів уявити собі фантастичну країну Небувалію і намалювати когось із її мешканців: тварину, комаху, пташку чи людську істоту.

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Як бачимо, дуже важливо відрізняти обман від вигадки. Наша уява здатна створювати дивовижні світи, вигадувати цікаві фан­тастичні історії. Фантазія — це риса, яка притаманна лише лю­дині. Саме завдяки їй з'являються шедеври образотворчого, ар­хітектурного, музичного і літературного мистецтв. Основа усіх винаходів людства, від кам'яної сокири і до комп'ютера,— фанта­зія. Добра вигадка звеселяє людину, дарує їй віру в диво.

Але брехня, як будь-що несправжнє й нещире, не здатна на створення дива. Вона знищує все, до чого торкається: спотворює красу, губить добро, сіє в людських серцях розбрід і підозрілість.

Дуже добре підкреслює різницю між вигадкою і брехнею оповідання Миколи Носова «Фантазери».

Михайлик і Стасик сиділи в саду на лавочці й розмовляли. Тільки вони розмовляли не просто, як інші діти, а розповідали одне одному різні небилиці, наче посперечалися, хто кого пе­ребреше.

* Скільки тобі років? — запитує Михайлик.
* Дев'яносто п'ять. А тобі?
* А мені сто сорок. Знаєш,— каже Михайлик,— раніше я був великий-великий, як дядько Боря, а потім зробився маленьким.
* А я,— каже Стасик,— спочатку був маленький, а по­тім виріс великий, а потім знову став маленьким, а тепер знову скоро буду великим.
* А я, коли був великий, всю річку міг перепливти,— го­ворить Михайлик.
* У! А я море міг перепливти!
* Подумаєш — море! Я океан перепливав!
* А я раніше літати вмів!
* А ну, полети!
* Зараз не можу: розучився.
* А я одного разу купався в морі,— каже Михайлик,— і на мене напала акула. Я її бац кулаком, а вона мене цап за голову — і відкусила.
* Брешеш!
* Ні, правда!
* Чого ж ти не помер?
* А навіщо мені вмирати? Я виплив на берег і пішов до­дому.
* Без голови?
* Звичайно, без голови. Навіщо мені голова?
* Як же ти йшов без голови?
* Так і йшов. Наче без голови ходити не можна.
* Чого ж ти тепер із головою?
* Інша виросла.

«Гарно вигадав!» — позаздрив Стасик. Йому хотілося збрехати краще за Михайлика.

— Та це що! — сказав він.— От я раз був в Африці, і мене там крокодил з'їв.

* Ось так збрехав! — засміявся Михайлик.
* Зовсім ні.
* Чого ж ти тепер живий?
* Так він же мене виплюнув.

Михайлик замислився. Йому хотілося перебрехати Ста­сика. Він думав, думав, нарешті каже:

* Одного разу я йшов вулицею. Навколо трамваї, авто­мобілі, вантажівки...
* Знаю, знаю! — закричав Стасик.— Зараз скажеш, як тебе трамвай переїхав. Ти вже брехав про це.
* Нічого подібного. Я не про це.
* Ну гаразд. Бреши далі.
* От я йду, нікого не чіпаю. Раптом назустріч автобус. Я його не помітив, наступив ногою — р-раз! — і роздавив.
* Ха-ха-ха! Ось це брехня!
* А от і не брехня!
* Як же ти міг роздавити автобус?

 — Так він же зовсім маленький був, іграшковий. Його хлопчисько на мотузочці тягнув. <...>

Тут до хлопчиків підійшов сусідський Ігор і сів поруч на лавочці. Він слухав, слухав Михайлика і Стасика, потім каже:

* От брешуть! І вам не соромно?
* А чого соромно? Ми ж нікого не обманюємо,— сказав Стасик.— Просто вигадуємо, наче казки розповідаємо.
* Казки! — презирливо пхикнув Ігор.— Знайшли заняття!
* А ти гадаєш, легко вигадувати!
* Чого простіше!
* Ну вигадай що-небудь.
* Зараз... — сказав Ігор.— Будь ласка.

Михайлик і Стасик зраділи й приготувались уважно слу­хати. <...>

* Зараз... От одного разу я дражнив собаку, а він мене цапнув за ногу і вкусив. Ось навіть шрам залишився.
* Ну що ж ти тут вигадав? — запитав Стасик.
* Нічого. Як було, так і розповів.
* А казав — вигадувати майстер!
* Я майстер, та не такий, як ви. От ви все брешете, та без користі, а я вчора збрехав, мені від цього користь. <.„> Учора ввечері мама й тато пішли, а ми з Ірою залишились вдома. Іра лягла спати, а я заліз у буфет і з'їв пів банки варення. Потім думаю: як би мені не попало. Узяв Ірці губи варенням намастив. <...> Сьогодні вранці їй від мами дісталося, а мені мама ще варення дала. От і користь.
* Значить, через тебе іншому дісталося, а ти і радий! — сказав Михайлик.
* А тобі що?
* Мені нічого. А ось ти цей, як це називається... Брехун! От!
* Самі ви брехуни! <...>

Ігор встав і пішов. Михайлик і Стасик також пішли додо­му. Дорогою вони побачили, як продають морозиво. У хлоп­чиків грошей набралося лише на одну порцію морозива.

— Купимо порцію й розділимо навпіл,— запропонував Стасик.

Продавець дав їм морозиво на палочці. <...>

Дорогою хлопчики зустріли Іру. Очі в неї були запла­кані.

* Ти чого ревіла? — питає Михайлик.
* Мене мама гуляти не пускала.
* За що?
* За варення. А я його і не їла. Це Ігор на мене намовив. Напевне, сам з'їв, а на мене звалив.
* Звичайно, Ігор з'їв. Він сам нам хвалився. Ти не плач. Ідемо, я тобі свою порцію морозива віддам,— сказав Михай­лик.
* І я тобі свою порцію віддам, от лише попробую разо­чок і віддам,— пообіцяв Стасик.
* А ви хіба не хочете самі?
* Не хочемо. Ми вже по десять порцій з'їли сьогодні,— сказав Стасик.
* Давайте краще це морозиво на трьох розділимо,— за­пропонувала Іра. <...>

Пішли вони додому, розділили морозиво на три час­тини.

* Смачна штука! — сказав Михайлик.— Я дуже люблю морозиво. Один раз я з'їв ціле відро морозива.
* Ну, ти вигадуєш усе! — засміялась Іра.— Хто тобі пові­рить, що ти відро морозива з'їв!
* Так воно ж зовсім маленьке було, відерце! Таке папе­рове, не більше за склянку...

**Запитання до учнів**

Як ви гадаєте, чому вигадки Михайлика та Стасика вияви­лись кращими за правдиву розповідь Ігоря?

**ЗАКЛЮЧНЕ СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Закінчити сьогоднішню годину спілкування мені б хотілося словами видатного письменника Льва Миколайовича Толстого: **«Для того, щоб навчитись говорити людям правду, треба навчи­тись говорити її самому собі».**

Додаток 12

Виховна година «Дергачівщина- край мій рідний»

В. Дорогі діти! Шановні вчителі, присутні гості! Ми раді вас вітати у цьому світлому, прекрасному залі.

Учень. Ми раді вас вітать у цій світлиці

 І дарувати хліб із золота пшениці.

Учениця. Щоб хліб святий у всіх був на столі,

 Щасливі були люди в місті і селі.

Учень. Серця в нас сповнені любовۥю, миром.

 Бажаємо, щоб зустріч була щира.

*(Діти подають на вишитому рушнику хліб-сіль почесному гостю).*

В. Сьогодні, в цьому залі, ми поведемо мову про найдорожче серцю кожної людини, про рідний край. Тож тема нашого сьогоднішнього уроку «Дергачівщина – край мій рідний.» І девізом нашої зустрічі стануть наступні рядки

Ми всі – діти українські,

Український славний рід.

Дбаєм, щоб про нас маленьких

Добра слава йшла у світ.

Все, що рідне, хай нам буде

Найдорожче і святе, Рідна мова, рідна віра,

Рідний край наш – над усе.

В. А зустріч ми з вами проведемо у вигляді усного журналу. Ітак, сторінка перша: «Історія Дергачівського краю».

У давньоруських літописах і документах ХVІ- ХVІІ століть цю місцевість називали "Диким полем", південною окраїною степових земель. Активне заселення цих територій припадає на добу Богдана Хмельницького.

Перша згадка про Деркачі датується 1660 роком. Тоді тут жило 26 родин переселенців з Правобережжя, а пізніше серед мешканців слободи з'являються козаки. Деркачівська козацька слобода стає невід'ємною частиною великої лінії місць-фортець так званої "Бєлгородської лінії", яка захищала від набігів татар південні кордони Російської імперії.

Під час нападу кримських татар у 1680 році Деркачі були зруйновані й лише в 30-х роках ХVІІІ століття тут спорудили нову фортецю.

Деркачі були сотенним поселенням з двома сотнями під керуванням отамана і єсаула. За історичними свідченнями, у другій половині ХVІІІ століття першу Деркачівську сотню складали: сотник Яків Ковалевський, один отаман, два єсаули і 40 козаків. У другій Деркачівській сотні, куди входило й село Черкаська Лозова, був сотник Яків Квітка і 16 козаків. У кінці ХVІІІ століття сотником у Деркачах був Іван Горленко. Найбільші бойові укріплення були в Козачій Лопані. Саме тут у ХVІІІ столітті виникло декілька військових поселень.

Багато населених пунктів Дергачівського району виникли у ХVІІІ столітті. Так, Вільшани були засновані близько 1655 року вихідцями з Богуславської Вільшани на Київщині, що тікали на Слобожанщину від польського гніту. В 1709 році вільшанські козаки у складі військ Харківського полку брали участь у Полтавській битві.

У 1650 році виникли села Гаврилівка, Мала Данилівка, Пересічне, Черкаська Лозова, Руська Лозова й Прудянка. Але це була далеко не перша хвиля поселень на території району, про що свідчать кургани та сліди поселень скіфського часу (V- ІІІ ст. до н.е.), а також Черняхівської (ІІ-ІV ст. до н.е.) й Салтівської (VІІІ -Х ст.) культур.

В ХVІІІ столітті Слобожанщина втратила свою автономію і за наказом Катерини ІІ у 1765 році із слобідських полків була утворена Слобідсько-Українська губернія. 27 вересня 1780 року з губернії утворили Харківське намісництво, до складу якого у ті часи входило 15 уїздів. Слобода Деркачі входила до Харківського уїзду й була центром волості

У 1938 році Деркачі стали селищем міського типу з населенням у 17 тисяч осіб

 Велика Вітчизняна війна зруйнувала мирне життя. Уже в червні 1941 року було проведено мобілізацію в армію, а тисячі жителів району брали участь у будівництві оборонної лінії навколо Харкова, що проходила в районі сіл Гаврилівки, Солоницівки, Пересічного, Вільшан і станції Ріпки (Богодухівський район). Понад 3 тисячі жителів району виїхали на спорудження оборонної лінії біля міста Чернигова та станції Крути.

22 жовтня 1941 року німецькі війська увійшли в Деркачі. Окупація принесла в район багато горя. Фашисти встановили кривавий окупаційний режим. Вони розстріляли і замучили 122 радянських громадянина. В травні-червні 1942 року було розстріляно 20 радянських військовополонених. 1033 людини угнали до Німеччини.

22 серпня 1943 року частини 53-ої армії захопили вигідні позиції для нанесення ударів по західних та північно-західних околицях Харкова. З висоти 208,6 м відкривався вид на місто. На висоті 197,3 м біля с. Солоницівка знаходився командний пункт маршала І.С.Конєва.

Зараз меморіальний комплекс "Висота маршала Конєва" у села Солоницівка став центром не лише районних, а й обласних заходів, присвячених пам’ятним датам Великої Вітчизняної війни. Саме тут збираються ветерани 53-ї та 57-ї армій.

З Дергачівським районом пов'язані імена таких відомих діячів української культури, як Олександр Олесь, Гнат Хоткевич, П.Савченко, П.Шатун, Д. Бакуменко, М. Олешко та інші.

 І зараз, вшановуючи пам’ять цих видатних людей, хочеться прочитати наступні рядки:

«Сміються-плачуть соловۥї

І бۥють піснями в груди:

Цілуй, цілуй, цілуй її,-

Знов молодість не буде!»

Отак співав колись Олесь,-

Пісні лунають всюди,-

Творець добра, творець небес,

Його шанують люди.

Олесь і Костянтин Треньов

Гаї в Данилівні садили,

І бір піднявся запашний,

Там мріяли і там любили.

Злітала муза до поетів

Таланти їх плекала

І твори в альманах «Комета»

Найкращі відбирала.

Зелений бір ХЗВІ

Дощі добром живили;

Співали радо соловۥї,

Творці благословили.

Тут Гнат Хоткевчи вигравав

На кобзі і бандурі,

Любити край свій закликав

і захищать від бурі.

Душа співців вітає й досі,

буяє в кронах, у сосні

* Творить красу, - і кличе й просить:
* - Співайте вольнії пісні.

Їх надихала рута-мۥята,

Вода озер, зелений гай,

Розкішний ліс за Караваном

І річки в’юнкий водограй.

Бадьорість квітів, чари луків,

Цілунки зір космічні

Спалахують у їхнім слові –

Такі поети – вічні!

В. Сторінка друга «Герб нашого району»

В. Сторінка третя «Солони цівка – моя мала Батьківщина»

Солоницівка

Навколо себе обернись.

Побачиш, друже, рідний край,

Свої поля, свої ліси,

Дерева і зелений гай.

Усе навколо – то твоя

Кохана, люба сторона,

То – Солони цівка-земля

Твоя найкраща і моя.

Тут кожен дерева листок

Тобі привітний і святий.

І кожна хмарка і струмок,

І дім чужий для тебе – свій.

Вона прекрасна і натхненна,

І мальовнича сторона…

Вона на всій Землі єдина,

Вона на всій Землі одна.

І кожен раз так бۥється серце,

Коли на неї подивлюсь;

І кожен раз мені здається,

Що тут гарніше, ніж в раю!

*(з історії селища)*

Миє діти українські –

Хлопці і дівчата,

Рідний край наш – Україна

Красна і багата.

Рідне небо, ясне сонце,

Місяць, зорі срібні.

Рідний нарід – українці,

Всі до нас подібні.

Присягаєм: край наш рідний

Над усе любити,

Рідний нарід шанувати –

І для нього жити…

Додаток 13

Анкета для батьків «Ми і наші діти»

1. Склад вашої сім'ї.

2. Якому дозвіллю ви надаєте перевагу?

а) заняттям [**спортом**](http://sajt-vchitelya-radostjevoji-m-a.webnode.com.ua/); '

б)  відвідуванню кіно і театру;

в) читанню книг;

г) відвідуванню кав'ярні, ресторанів;

д)      застольним зустрічам із друзями;

е) перегляду телепередач;

ж)відвідуванню змагань, матчів;
з)відпочинку у родинному колі;

3. Як часто ви проводите дозвілля зі своїми дітьми?

а) щодня;

б) щосуботи;

в) щонеділі;

г) ніколи;
д)інколи;

е) під час відпустки;

ж)  при першій негоді.

4.  Яку сферу трудової діяльності ви б рекомендували для своєї дитини?

5.  Яку суму кишенькових грошей, на ваш погляд, повинен мати син (донька)?

6.  Які стосунки у вашій сім'ї?

а) дуже добрі;

б) добрі;

в) не дуже добрі;

г) погані.

7. Які стосунки особисто у вас із сином (донькою)?

а) довірливі;

б) спокійні;

в) напружені;

г) конфліктні.

8. Як часто ваша сім'я збирається разом.?

а) щодня;

б) щонеділі;

в) зрідка;

г) під час сімейних свят;

д) на дачі;

е) під час відпустки.

9. Чи знаєте ви, яку громадську роботу виконує ваш син
(донька) у школі?

10.Яку громадсько-педагогічну роботу ви виконуєте в школі?

11.Як часто ви буваєте у школі, де вчаться ваші діти?

12.Які труднощі ви відчуваєте у вихованні дітей?

а) діти вас не розуміють;

б) діти не беруть до уваги ваших вимог;

в) вам не вистачає часу на спілкування з дітьми;

г) не знаєте, як діяти в тому чи іншому випадку;

д) не знаєте, як реалізувати рекомендації вчителів;

е) діти роблять все на зло;

ж) не можете знайти спільної мови з учителями.

13. Хто, на вашу думку, має найбільше піклуватися про вихо-
вання дітей?

а) сім'я;

б) громадські організації;

в) школа;

     г)вулиця

д) трудові колективи;

е) учнівські колективи;

ж) друзі учня.

14.Перелічіть трудові обов'язки вашого сина (доньки).

15.З яких питань діти розмовляють з вами відверто? Як часто?

16.Чи цікавляться діти вашою роботою?

17.Чи достатньо вашого педагогічного кругозору для вихован­ня власних дітей?

а) так;

         б) ні

18.За що цінують вашого сина (доньку) його друзі і знайомі?

19.Чи знаєте ви імена друзів та знайомих вашого сина (донь­ки)?

20.Чи бере ваша дитина участь у плануванні вашого сімейного бюджету?

21.Чи впевнені ви у тому, що ваша дитина легко адаптується до «важкого» періоду переходу до дорослості?

а) так;

б)  є певні сумніви;

в) важко сказати.

   22.  Чи знаєте ви, де в даний час знаходиться ваша дитина?

а) знаю;

б) можу здогадуватися;

в) не знаю.

**Анкета для батьків**

**«Школа у житті наших дітей»**

1. Що головне для вас у школі?

2. До чого має підготувати школа?

а) до самостійного життя;

б)  продовження навчання;

в) активного суспільного життя;

г) здорового способу життя;

д)  взаєморозуміння та співпраці з іншими;

е)професійної діяльності;
 ж)сімейного життя.

3. Скільки часу діти мають бути у школі?

4. Які у вас відносини зі школою?

а) партнерські;

б) ви відчуваєте тиск на себе;

в) ви впливаєте на школу;

г) ви виступаєте консультантом;

д)  інше    .

5. Чим ви можете допомогти школі?

6. Які завдання вирішує школа? Назвіть головні. Чи готові ви взяти участь у створенні необхідних програм, плануванні?

7. Що таке «гарний учитель»?

8. Що таке «гарний класний керівник»?

9. Що таке «гарна школа»?