Щасливський заклад загальної середньої освіти І-ІІ ступенів –

заклад дошкільної освіти

Попельнастівської сільської ради

Олександрійського району Кіровоградської області

З досвіду роботи вчителя зарубіжної літератури Столяр Вікторії Миколаївни

 «Розвиток творчих здібностей здобувачів освіти шляхом інтерактивних форм навчання на уроках зарубіжної літератури»

Педагогічне кредо:

“Перестанеш навчатись сам – не зможеш навчати інших”

***Вміє вчити той, хто вчить цікаво,***

***хто викладає свій предмет…так,***

***щоб в душі учня зазвучали струни у відповідь***

***і ні на хвилину не засинала його допитливість»***

***А.Ейнштейн***

2020 - 2021

Вступ

             Який він, сучасний вчитель? Суспільство ставить перед ним багато вимог. Проте, перш за все, сучасний вчитель має бути таким, яким він хоче бачити своїх вихованців, як говорив К. Ушинський. Моральні якості вчителя відіграють велику роль у вихованні та навчанні учнів. Бо не кожна дитина може бути відмінником, а от людиною вона повинна стати. І саме сформувати майбутню особистість - перше завдання вчителя.

     Завдання сучасної освіти полягає у формуванні особистості з гнучким розумом, із швидкою реакцією на все нове, з повноцінними, розвинутими  потребами подальшого пізнання та самостійної дії, з добрими орієнтувальними навичками й творчими здібностями.  ***«Творчі здібності - продукт саморуху, самостійного розв’язання задач і питань, самостійного розкриття закономірностей і зв’язків між предметами і явищами… Це продукт розвитку, причому час вимагає йти не шляхом удосконалення, у якому принцип наслідування є провідним і призводить до інтелектуального і фізичного перевантаження, а шляхом пошуку нових, ефективніших методів навчально-пізнавальної діяльності розвитку вільного, за якого інтерес, захоплення і пристрасть - головні рушійні сили».*** Тому на всіх рівнях неперервної освіти повинні створюватись умови для розвитку творчих здібностей учнів, підготовки їх до життя у сучасному суспільстві.

            Все гострішою стає проблема вдосконалення форми організації процесу навчання, знаходження відповіді на питання: «Як створити умови для розвитку та самореалізації особистості в процесі навчання? Як, залишаючись у рамках класно-урочної системи, підвищити ефективність навчального процесу, досягти високого інтелектуального розвитку здобувачів освіти забезпечити оволодіння ними навичками саморозвитку особистості?»

            Я часто задумувалась над тим , як зробити так, щоб шкільний аналіз твору став процесом зацікавленого вмотивованого пошуку? Як домогтися того, щоб читацькі вміння здобувачів освіти стали «водночас засобом не лише успішного вивчення ними художнього  твору, а й особистісного їхнього розвитку».

Ефективним засобом реалізації цього завдання є інноваційні технології, які пробуджують потяг до самовизначення, самоусвідомлення, дають змогу зазирнути в себе і одночасно спрямовані на розвиток здатності учнів до спільної діяльності. К. Баханов зазначає: «Інноваційне навчання – альтернатива традиційному навчанню (…), воно являє собою систему,  в якій навчальний процес є цілісною взаємодією двох рівноправних її учасників – здобувача освіти та вчителя; основна мета – розвиток особистості та різноманітних форм мислення кожного учня…». Про переосмислення ролі здобувача освіти та вчителя у навчальному процесі говорить і О.І.Пометун: «Учитель не може зробити розумову працю за учнів, оскільки тільки вони здатні поєднати те, що чують і бачать, у значуще ціле. Без можливості обговорювати, ставити питання, опрацьовувати і навіть навчати іншого реальне засвоєння не відбувається».

            Таким чином, головним своїм завданням вбачаю формування  ***уважного читача*** з добре розвинутими творчими, розумовими, пізнавальними здібностями, який у процесі роботи над ***твором***, максимально наближаючись до авторського задуму, готовий до критичної, виваженої оцінки, обстоювання власної думки, при цьому врівноваживши у своїй свідомості інші точки зору на предмет обговорення.

         Не відмовляючись від традиційних методів навчання, для реалізації поставленої мети я використовую інноваційні технології, зокрема, інтерактивні (діалогові) та пошукову діяльність, практично на всіх етапах роботи з літературним твором. Намагаюся вибудувати завдання таким чином, щоб простежувався ланцюжок від «*цікаво*» до «*можу*» і «*це потрібно мені* ***особисто***»

  Отож, готуючи кожен урок, я намагаюсь перш за все зацікавити своїх здобувачів освіти новою темою, а допомагає мені в цьому використання комп’ютерної техніки. Моя система роботи будується на сучасних педагогічних технологіях, головна мета яких — зробити процес навчання творчим. Використання елементів інноваційних технологій забезпечує формування стійкого інтересу учнів до зарубіжної літератури, результатом якого є розвиток мислення високого рівня й формування мовленнєвої культури школярів та компетентної особистості.

     Головною, стратегічною лінією своєї діяльності вважаю розвиток творчих компетентностей здобувачів освіти на уроках зарубіжної літератури  шляхом впровадження інтерактивних форм навчання в умовах використання ІКТ, у творчій участі школярів у позашкільних заходах,  в участі вихованців у пошуково-дослідницькій діяльності, у вмінні здобувачів освіти вільно орієнтуватися в інформаційному середовищі та самостійно користуватися Інтернет ресурсами, які активізують діяльність здобувачів освіти , сприяють формуванню творчих здібностей.

1. **[РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ](http://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D1%85_%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D1%85%20%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9)** здобувачів освіти ЯК МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА

Досліджуючи  тему: «Розвиток творчих здібностей здобувачів освіти шляхом інтерактивних форм навчання на уроках зарубіжної літератури» практично завжди намагаюся створити такі умови, за яких був би ефективним обмін знаннями, ідеями, способами діяльності між усіма учасниками освітнього процесу. Атмосфера доброзичливості та взаємодії підтримки на такому уроці обов’язкова.

Мета досвіду: створення  сприятливих  умов  навчання, при яких здобувач освіти відчуває свою успішність, свою інтелектуальну досконалість, що робить продуктивним сам освітній процес.

Завдання:

      -         розвиток творчих здібностей, культури спілкування, критичного, креативного мислення;
-         розвиток  якісних етапів пізнавального процесу: споглядання, сприйняття, уявлення, фантазії,  образної пам’яті, уяви, естетичного смаку;
-         посилити мотиваційні аспекти особистості щодо саморозвитку та уміння творчо працювати в інформаційному просторі;
-         розвиток зв′язного мовлення школярів, способів творчих видів комунікацій;
-         урізноманітнювати види позакласної діяльності як ефективного механізму впливу і розвитку творчих здібностей учнів;
-         сприяти формуванню інформаційно - комунікаційної культури як важливого засобу та методу розвитку пізнавального процесу та творчих здібностей.

**Методи, прийоми та засоби розвитку творчих здібностей здобувачів освіти** **на уроках зарубіжної літератури**

    Потреби сучасного життя зумовлюють пошуки нових форм  організації освітнього процесу, зокрема – занять із зарубіжної літератури. У своїй педагогічній діяльності  намагаюсь використовувати сучасні інформаційні технології.  Зараз я не уявляю свого уроку без використання хмарних технологій в мережі Інтернет, демонстрації  ілюстрацій до  будь-яких творів літератури, показу навчальних презентацій, слайд-шоу, тестування здобувачів освіти , створення учнівський проектів та їх захисту, оскільки  всім  відомо,  що  краще  один  раз  побачити,  ніж  сто  раз  почути.  Урок,  який  супроводжуватиметься  таблицями,  схемами,  цікавими  завданнями,  кросвордами,  що  з’являтимуться  на  екрані,    значно  виграє  у  порівнянні  зі  стандартним  уроком.  На  цих  уроках  задіяні  всі  канали  сприйняття  інформації:  аудійний,  візуальний,  кінестетичний,  учні  естетично  сприймають  інформацію,  а  це  сприяє  повнішому  її  усвідомленню.  Все  це  розвиває  творчі  та  інтелектуальні  здібності  дітей. Завдяки комп’ютерним  технологіям стає можливим широке урізноманітнення методів, форм та прийомів навчання, впровадження інтерактивного навчання – спеціальної  форми організації пізнавальної діяльності, що має конкретну, передбачувану мету: створити комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчує свою успішність, інтелектуальну спроможність. Під час підготовки та проведення уроків зарубіжної  літератури   застосовую різні  Інтернет-сервіси  і комп’ютерні програми, такі як: електронні підручники або програмовані педагогічні засоби (ППЗ),  тести (На Урок"),  програма MS Publisher для виготовлення буклетів, листівок, стіннівок, MS Excel – для побудови схем та таблиць, програму "Pоwer Рoint" для створення презентацій та проектів.

**Що і як я використовую у власній роботі?**

Інформаційне суспільство спонукає сучасного педагога працювати на випередження. Учитель повинен бути координатором інформаційного потоку, володіти сучасними методиками та новітніми технологіями. Сучасних школярів уже не задовольняє лише крейда і дошка. Вони прагнуть інноваційних форм навчання, так чи інакше пов’язаних з електронними матеріалами. Це вимагає від вчителя іти в ногу з часом.  Майбутнє наших здобувачів освіти – це життя і праця у новому цифровому суспільстві, у якому володіння ІКТ є запорукою успіху. Тому в даний час Інтернет-сервіси стають надійними помічниками учителя, відкриваючи безліч можливостей для урізноманітнення освітній процес. Видатний вчений, мислитель і гуманіст Алі Апшероні писав: «Педагоги не можуть успішно когось навчити, якщо в цей час ретельно не вчаться самі». Мій досвід підтверджує ту тезу, що найважливішою складовою процесу навчання є не комп’ютери, а вчителі, озброєні методиками застосування комп’ютерних технологій.

Ми, вчителі, повинні створити в мережі Інтернет таке середовище, яке б з одного боку цікавило здобувачів освіти , а з іншого було навчальним, направляло діяльність дитини на навчання. Саме таким середовищем і може бути сайт або блог вчителя.

«Присутність» вчителя в мережі Інтернет, наявність у нього особистих освітніх інтернет-ресурсів вже само по собі є свідченням його інноваційної діяльності, оскільки:

за допомогою персональних інтернет-ресурсів вчитель може показатити результати своєї діяльності широкому колу людей, а значить, він володіє сміливістю, впевненістю у власній професійній компетентності - якостями, дуже важливими для творчого вчителя;

наповнення персональних інтернет-ресурсів передбачає наявність у вчителя оригінальних розробок, інноваційний досвід їх створення і реалізації, готовність поділитися ними з коллегами;

поповнення, оновлення, розвиток персональних інтернет-ресурсів, особливо ведення особистого сайту або блогу, вимагає значних витрат часу і сил, а отже, учитель, який веде власний освітній інтернет-ресурс - ентузіаст своєї справи, що також характерно для творчо працюючого педагога.

Мною створено сучасного електронного портфоліо вчителя, де я мала можливість проаналізувати, узагальнити і систематизувати свій педагогічний досвід: власні дослідження, самоосвітні матеріали, розробки відкритих уроків,  матеріалів участі у конкурсі «Кращий читач», інших вдалих уроків;

набуття нових навичок під час створення власного сайту: уміння писати, досвіду програмування і веб-дизайну все це приваблює до себе однодумців, що створює передумови для налагодження великої кількості професійних контактів та визначення перспектив.

           У блозі створено для публікацій сторінки: «Опис досвіду», «Вісті з уроків»,  «Позакласна робота», «Дидактичний матеріал». Саме головне, що я маю постійний зв'язок з батьками та здобувачами освіти

Завдяки блогу я можу:

·                      розвивати інтерес до отримання знань;

·                      розвивати здатність самостійного навчання;

·                     обмінюватись інформацією;

·                      індивідуалізувати процес навчання;

·                     розвивати співпрацю;

·                     переглядати навчальні відеофільми з лекціями або екранізаціями, а то й відео-уроками, шляхом вбудовування їх в блог;

·                     публікувати онлайн-тести, кросворди, цікаві завдання на співставлення, на знаходження та ін..

·                     висвітлення репортажів про події в класі або на  уроці;

·                     обміну корисними посиланнями на ресурси Інтернету;

**[Використання елементів хмарних технологій на уроках зарубіжної літератури](https://www.blogger.com/null)**

           Хмарні технології — це технології, які надають користувачам Інтернету доступ до комп’ютерних ресурсів сервера і використання програмного забезпечення як онлайн-сервіса.

·         Спільна робота.

·         Відеоконференції.

·         Електронна пошта

·         Сервіси Google Apps;

              Хмарні технології дозволяють споживачам використовувати програми без установки і доступу до особистих файлів з будь-якого комп'ютера, що має доступ в Інтернет. Простим прикладом хмарних технологій є сервіси електронної пошти, наприклад, Gmail, ukr.net т.д. Вам потрібно всього лише підключення до Інтернету, і ви зможете відправити пошту, при цьому додаткового програмного забезпечення або сервера не потребуючи.

Зручними для мене є такі хмарні сервіси Google: Диск Google, документи, Picasa, Blogger, відеохостинг YouTube та ін.

Диск Google – це більше, ніж просто сховище файлів.Здобувачі освіти і вчитель можуть керувати доступом до файлів і спільно редагувати їх, користуючись будь-яким пристроєм. Диск Google надає доступ до документів Google, набору інструментів для редагування, які дозволяють поліпшити спільну роботу – можна миттєво створювати нові документи, таблиці та презентації, працювати одночасно з іншими користувачами над одним документом і переглядати зміни, які вносяться в режимі реального часу.

Тестові  програмні  засоби

          Система навчання являє собою багатогранний процес, що складається з багатьох взаємозалежних елементів. Серед них важливе місце займає контроль знань, навичок, умінь. Контроль супроводжує всі види навчальної діяльності, без нього не можна проводити керування будь-яким процесом або системою. У своїй практиці я  використовую тестові  програмні  засоби  Test « На Урок» . Тести як показала практика, є ефективною формою перевірки й оцінювання знань та навчальних досягнень здобувачів освіти . Вони сприяють активізації розумової діяльності, концентрації уваги школярів. Порівняно з іншими методами педагогічного оцінювання, тести мають багато переваг, серед яких:

- можливість перевірити результати навчальних досягнень водночас із багатьох тем і розділів програми;

- об'єктивно оцінити рівень засвоєння навчального матеріалу;

- створити для всіх учасників тестування рівні умови складання тестів;

- автоматизувати процедуру перевірки результатів;

          - охопити тестуванням велику кількість учнів;

          - забезпечити всебічну й повну перевірку;

          - оперативність  статистичної обробки результатів контролю.

Нам, вчителям, рекомендують якомога частіше впроваджувати тестові завдання, тим паче,  що майже кожен випускник здає ЗНО.

 Багато педагогів і психологів намагаються аргументовано відповістити на запитання: чи може «бездушна» машина оцінити знання здобувачів освіти ? Однак, на практиці загальновизнано, що використання комп'ютера допомагає вчителю скоротити рутинну роботу з перевірки тестів, контрольних робіт, що дозволяє проводити контроль частіше й знижує  фактор суб'єктивності, на який часто скаржаться як здобувачі освіти , так і батьки.

        Система комп'ютерного контролю дозволяє реалізувати більше ефективну технологію контролю знань по всьому пройденому матеріалу, не піклуючись про економію часу на перевірку.

У режимі редактора комп'ютерних тестових оболонках Шестопалова,  я вводжу  запитання, які можуть мати як одну так і декілька правильних відповідей. Комп'ютер підраховує кількість правильних відповідей як у числах так і у відсотках і в залежності від кількості запитань сам виставляє бал. Крім цього, коли учень натискує на варіант відповіді, де висвічується: правильна вона чи ні з уточненням. Тобто учень може перевірити свої знання або доповнити вже існуючі.

Мною розроблені такі тестові завдання:

- “Фольклор”  (5 клас)

-Народна казка “Пані Метелиця” (5 клас)

- «Чарлі і шоколадна фабрика»

-Марк Твен “Том Сойєр” (5 клас)

- Р.Кіплінг “Мауглі” (5 клас)

-Міфи Давньої Греції (6 клас)

-Прометей (6 клас)

- Джонатан Свіфт “Мандри Гулівера” (8 клас)

-Найдавніші пам'ятки літератури (8 клас

-В.Шекспір “Гамлет” (9 клас)

Мультимедійні презентації   на уроках зарубіжної літератури

Я вважаю, що завдяки мультимедійним засобам сухий теоретичний матеріал оживає, видатні історичні події стають близькими, абстрактні поняття постають як конкретні явища. Тому особливу увагу  приділяю використанню мультимедійних презентацій.

    Мультимедійна презентація дозволяє мені створити анімаційний опорний конспект уроку, зобразити в динаміці  явище, подію. Такий прийом, по-перше,  допомагає  вільно орієнтуватися у великій кількості інформації, у доступній формі донести її до учнів, чітко дотримуватися етапів уроку, по-друге, викликає цікавість  до теми, допомагає легше засвоїти новий навчальний матеріал.  Наприклад, під час введення в тему «Література Середньовіччя», «Античність», «Просвітництво», «Відродження»  спираючись на  презентацію протягом усього уроку,  не лише надаю учням нову інформацію, а й ілюструю її.

Створення кросвордів

         До  форм навчальної діяльності належить складання та розв’язування кросвордів. Кросворди сприяють розвитку пошуково-творчих здібностей здобувачів освіти , вмінню застосовувати свої знання, швидко орієнтуватись в здобутих відомостях. Вони є хорошим тренінгом розумової діяльності, дають тому хто відгадує можливість для самовираження. Розв’язування кросвордів тренує пам’ять, покращує кмітливість, виробляє наполегливість, здатність логічно мислити, зіставляти, вчить працювати з додатковою літературою, енциклопедіями, розширює кругозір, стимулює інтерес до предмету.
Чому ж ідею кросвордів не застосувати у навчальному процесі? Це ж та сама дидактична гра, яка складається з ігрової та навчальної задач. Треба чітко уявляти, з якою метою використовується даний кросворд, які знання можуть бути закріплені з його допомогою, систематизовані, виявлені в учнів, які вміння сформовані та перевірені.

        Рішення кросвордів ефективне після вивчення теми, при узагальненні навчального матеріалу. Я маю можливість виявити, які питання потрібно пояснити і закріпити.

            Як правило, всі навчальні кросворди рішаються по пам’яті і саме вказування вчителя на те, що учні справилися з завданням без допомоги довідкової літератури, є хорошим психологічним стимулом для них.

**Віртуальна подорож**

Віртуальні подорожі на моїх уроках дають можливість здобувачам освіти «подорожувати» різними країнами світу, бачити найвидатніші музеї та галереї, «стати свідками» історичних подій, відвідати визначні місця, пов’язані з життям чи творчістю того або іншого письменника.  Особливо ефективні такі віртуальні подорожі на  уроках - знайомствах із життям та творчістю письменників. Часто використовую перегляд документальних роликів або мультимедійних презентацій  з попереднім завданням. Наприклад, під час вивчення біографії  М.Гоголя ми здійснюємо віртуальну подорож гоголівськими місцями. Перед переглядом мультимедійної презентації здобувачі освіти ,  в залежності від підготовленості класу, отримують завдання: скласти план розповіді про життя М.Гоголя,  хронологічну таблицю, тези.

**Художня галерея**

 Немає сумнівів, що література нерозривно пов’язана з іншими видами мистецтва. Тому під час вивчення творчості того чи іншого письменника, поета,  обов’язково звертаю увагу на те, як його творчість відобразилася в музиці, образотворчому мистецтві. І ось тут, на мій погляд, незамінні презентації - художні галереї. У поєднанні з музичним супроводом, вони створюють реальні відчуття присутності в найбільших музеях, галереях, виставках світу. Так, на заключному уроці по темі «Фауст» Й. В. Гете,  використовую презентацію «Образ Фауста в образотворчому мистецтві». Під час знайомства з репродукціями полотен різних художників у супроводі уривків з музичних творів відомих композиторів,   виховую  в учнів естетичний смак, почуття прекрасного, розширюю їхній  кругозір.

**Слайд-шоу**

      Я вважаю, що неможливо вивчати творчість письменника, оминувши традиції, історію, культурні надбання його народу. На таких уроках, на мій погляд, необхідний яскравий, вражаючий ілюстративний матеріал, який не залишить учнів байдужими.  У цих випадках мені на допомогу приходить слайд-шоу.

Наприклад, знайомлячи учнів 5 класу з  творчістю  Мацуо Басьо, на  етапі  формування мотивації навчання,    під час  перегляду  слайд-шоу  «Культура Японії» знайомлю учнів зі світом автора, готую до сприйняття його філософських поглядів, внутрішніх переконань, за допомогою пояснень та ілюстрацій збільшую ефект мотивації навчання.

**Відеоматеріали**

     За допомогою  документальних, художніх відеоматеріалів ми маємо можливість перенести образи з сторінок літературних  творів на екран. Звичайно, кінофільм ніколи не замінить книгу, але, я думаю, що для  глибшого аналізу образу літературного героя,  ілюстрації тієї чи іншої історичної епохи, створення національного колориту відеоматеріали незамінні.

Використовуючи документальні та художні відеоматеріали на своїх уроках, я  не лише ілюструю матеріал, а й формую в учнів  вміння аналізувати побачене, порівнювати з текстом художнього твору для глибшого вивчення навчального матеріалу. Так, на уроці в 7 класі під час аналізу образів  Бена та Деві з  твору «Останній дюйм»,  після перегляду уривку  з художнього кінофільму,  я пропоную учням  порівняти літературні  образи з кінематографічними, висловити власну думку: «Чи змогли творці художнього фільму втілити в життя задум автора».

**Я вважаю, що мистецтво навчання полягає не в  умінні повідомляти, а в умінні збуджувати, зацікавлювати, оживляти**.

Саме використання  мультимедійних презентацій, відеоматеріалів, інших інформаційно-комунікативних технологій у навчально-виховному процесі «оживить» будь-який урок, зацікавить учнів, пробудить їх до активної співпраці з вчителем. Вони є потужним засобом підвищення ефективності навчання, значно розширюють можливості подачі навчальної інформації за допомогою кольору, графіки, звуку. Також зростає мотивація здобувачів освіти до навчання.

На уроках створюю ситуації успіху, стимулюю здобувачів освіти до висловлювання власних думок; використовую різноманітні форми організації навчальної діяльності, орієнтовані на виявлення творчих здібностей.

·        перевірка домашнього завдання – індивідуальна, групова робота, робота в малих групах, тимчасові групи по виконанню випереджальних завдань, індивідуальних завдань за інтересами.

На певних етапах уроку використовую такі прийоми інтерактивного навчання:

·         «Мікрофон», «Незакінчене речення», анкетування, які допомагають виховувати взаємоконтроль, співпрацю, товариськість;

·        мотивація навчальної діяльності – прийом «Очікуваний результат» дає можливість здобувачам освіти самостійно визначити цілі уроку . Це сприяє  вихованню самостійності, розвитку логічного мислення

·        актуалізація опорних знань – робота в парах, «Так – ні», «Лови помилку», «Віночок», які підвищують якість знань школярів;

·        цитатна доріжка «Хто так сказав»;

·         «Рефлексія» (Що я вмію? Що я знаю? Що я ціную?);

·        вивчення нового матеріалу – мозковий штурм, літературний диктант, сенкан, «Займи позицію», «навчаючи – вчусь», які розвивають дослідницькі здібності, підвищують інтерес до навчання, формують читацьку культуру, розвивають творчі здібності учнів.

Уроки з використанням інтерактивних прийомів починаю проводити з 5 класу. Вагому роль відіграють проблемні запитання, які спонукають здобувачів освіти виявляти творчу увагу, дають їм можливість вільно висловлювати свої думки. З великим задоволенням здобувачі освіти складають сенкани.

Прийом «**мікрофон**» надає можливість кожному сказати щось оперативно, по черзі, відповідаючи на запитання або висловлюючи свою думку чи позицію.

  Прийом «Незакінчені речення» часто поєднуються з мікрофоном і дає можливість ґрунтовніше працювати над формою висловлення власних ідей, порівнювати їх з думками інших. Здобувачі освіти вчаться говорити коротко, але по суті й переконливо. Прийом гронування (асоціативний кущ спонукає здобувачів освіти думати вільно й відкрито щодо певної теми. Він націлений на стимулювання мислення школярів про зв’язки між окремими поняттями. Цей прийом може бути використаний як на стадії актуалізації, так і на стадії рефлексії, підбиття підсумків вивченої теми чи розділу.

Унікальність цього прийому полягає в тому, що він дає змогу дітям узагальнювати та систематизувати знання.

Прийом «**Лови помилку**» більш за все люблять здобувачі освіти . Пропонуються «провокаційні» запитання, у яких уже є помилка. На кожному уроці діти заповнюють «млинок» афоризмами з твору, які мають обмірковувати (наприклад, з «Різдвяної пісні у прозі» Ч. Діккенса запам’яталися такі фрази, «Як люди живуть, такий їм має бути кінець, коли вони не змінять свого життя. Коли ж вони його змінять, то й кінець зміниться…» або «…усе життя він поводився , як наказує любов до людей, уміючи одривати в себе й допомагати іншим, і про нього казали, що вже хто-хто, а Скрудж уміє шанувати Різдво»). У «смітник» школярі викидають неправильні вчинки героїв (наприклад, «Йому подобалося протовплюватися дорогами людського життя, нехтуючи людським співчуттям» або «Скрудж повсюди носив з собою той холод»).

**Літературні диктанти** використовую для оперативної перевірки засвоєння прочитаного твору; перевірки знань учнів з вивченої теми.

В процесі роботи організовую як традиційні, так і нетрадиційні форми навчально-пізнавальної діяльності: інтегровані заняття, рольові ігри, нетрадиційні заняття та ін. До підготовки і проведення заняття часто залучаю самих учнів. Лише так вони відчувають себе співтворцями, а навчальний матеріал не залишить їх байдужими.

**Використання ІКТ у позакласній роботі з літератури**

  Наш теперішній час  неможливо уявити без сучасних засобів масової інформації.  Взакладі вирує насичене конкурсами,  змаганнями, відкритими заходами  життя. Здобувачі освіти вчаться складати вірші, намагаються донести свої ідеї, враження від побаченого і  почутого до загалу.

Велику увагу приділяю роботі з обдарованою молоддю,здобувачі освіти є учасниками та переможцями олімпіад «ВСЕОСВІТА», «На Урок», «Sunflover».

Тісно співпрацюю з бібліотекарями. Беру участь у проведенні бібліотечних уроків, бібліотечної конференції. Проводжу  екскурсії до районної та сільської бібліотек.

**ВИСНОВОК**

 Отже, розвиток творчих здібностей шляхом інтерактивних форм навчання на уроках зарубіжної літератури  сприяє активізації навчально-пізнавальної діяльності, допомагає виявити і розвивати творчі здібності, таланти; стимулює розвиток творчої активності, творчих здібностей. Система навчання в умовах ІКТ сприяє моделюванню творчої обстановки, виховного середовища, які є необхідними умовами для надання адресної допомоги кожному учню у його розвитку, становленні як особистості, творить процес здобуття знань цікавим, захоплюючим, творчим. Така модель взаємопоєднаних педагогічних підходів, методів, прийомів, форм, засобів навчання сприяє підвищенню рівня навчальних досягнень, формуванню життєвих компетентностей, загальнолюдських цінностей, подальшій соціалізації особистості.