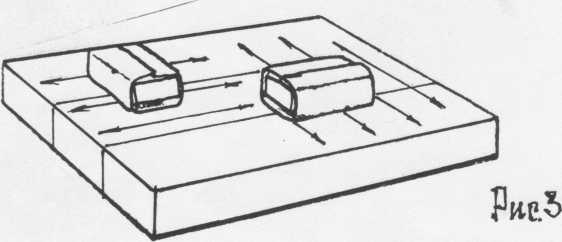
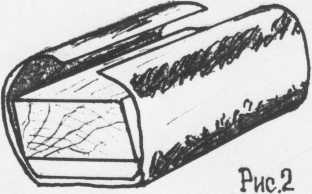
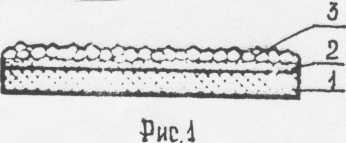
**Шліфування виробів з деревини**

Основні відомості

Вироби з деревини швидко забруднюються, втрачають колір і зовнішній вигляд. Під дією вологи деревина може розтріскуватись, навіть загнивати. Для запобігання цим негатив­ним явищам поверхні виробів з деревини покривають фарбами або лаками. Оброблювана по­верхня не повинна мати видимих дефектів. Тому попередньо поверхні обробляють напилка­ми, надфілями, крупнозернистим шліфувальним папером, а тріщини заповнюють шпатлівочними масами.

Для того, щоб досягти високої якості оброблюваних поверхонь, процес шліфування повторюють кілька разів, переходячи до паперу з дрібнозернистою будовою.



Шліфувальний папір (рис. 1) складається з осно­ви(1), шару клею (2), зерен(З) зі скла чи каменю твердих порід. Основою слугує тканина або па­пір.

Шліфування виконують за допомогою деревяних брусочків (рис.2), на які попередньо нак­леюють шар корку, гуми, іншого м’якого мате­ріалу.

Шліфувати починають з рухів упоперек во­локон деревини, сильно натискаючи на брусок (рис.3а). Фінішне шліфування поверхонь про­водять, рухаючи брусок уздовж волокон, посла­бивши тиск на нього(рис.3б). Під час роботи слід періодично очищати шкурки чи папір.

ПРАКТИЧНА РОБОТА

*Інструменти та матеріали*

Деталі гри «Накинь кільце», брусочки для шлі­фування, шліфувальний папір різної зернисто­сті, м’яка ганчірка, заготовка з фанери, рисунок букв або цифр, лобзик, шило, випилю­вальний столик.

*Хід роботи*

1. Покласти на заготовку копірувальний папір, рисунок букв цифр, розмістивши їх у лівій вер­хній частині заготовки.
2. Перенести рисунок на заготовку. Перевірити якість копіювання.
3. Закріпити випилювальний столик у верстаку.
4. Проколоти шилом заготовку в місцях, що зна­ходяться поблизу від ліній розмітки внутріш­нього контуру.
5. Вставивши пилку, закріпити її у лобзику і ви­пиляти заготовку по лініям внутрішнього кон­туру.
6. Випиляти деталь по лініям зовнішнього кон­туру.
7. Обпиляти торці і кромки виготовлених дета­лей.
8. Пошліфувати поверхні всіх деталей та очисти­ти їх від пилу.
9. Підписати деталі і здати їх вчителю.
10. Прибрати робоче місце.

*Контрольні запитання*

1. В яких цілях поверхні виробів з деревини покривають фарбами та лаками?
2. В чому полягає процес підготовки деталей під оздоблення?
3. Для чого в процесі шліфування переходять від крупнозернистого до дрібно­зернистого матеріалу?
4. Для чого шліфувальні бруски обклеюють м’якими матеріалами?
5. Назвіть основні правила безпечної праці при випилюванні та шліфуванні?