**ВИКОРИСТОВУЄМО СКРАЙБІНГ ПРИ СТВОРЕНІ ЗАНЯТТЯ**

**.**

Ми часто замислюємося над тим як зробити своє заняття цікавим та продуктивним, для цього вивчаємо багато літератури, дивимось відео, шукаємо веб –сторінки з новітніми технологіями. Думка про те, як зробити так , щоб студенти краще запам’ятовували матеріал не дає спокою жодному викладачеві. Коли починаєш аналізувати, згадуєш себе у дитинстві, коли за допомогою малюнків ми намагалися передати побачене, почуте, певну цікаву інформацію за допомогою малюнків, в малюнках можна було передати настрій, емоції. Відомо, що 80% інформації людина сприймає візуально. Усна розповідь "з картинками" запам'ятовується набагато краще, ніж звичайне пояснення матеріалу. Отже, ми можемо використовувати наші вміння з дитинства для покращення сприйняття навчального матеріалу студентами сьогодення.

Такий метод отримав назву скрайбінг — процес візуалізації складного змісту просто й доступно, під час якого замальовка образів відбувається прямо під час передачі інформації.

Цікаво те, що особливість скрайбінгу полягає в тому, що одночасно залучаються різні органи чуттів: слух та зір, а також уява людини, що сприяє кращому розумінню та запам’ятовуванню. Саме ці особливості роблять скрайбінг одним із методів сучасних технологій, який допомагає доступно та легко пояснювати складний матеріал, сприяє розвитку освіти, презентаціям та доповідям, веденню записів та щоденників. Варто відзначити його доступність, адже використовувати цю техніку може кожна людина у своїх щоденних справах.

Отже, скрайбінг (від англійського scribe — накидати ескізи або малюнки) — новітня техніка презентації, у якій мова оратора ілюструється «на льоту» малюнками на білій дошці (або аркуші паперу), яка була винайдена британським художником Ендрю Парком для Британської асоціації з поширення наукових знань.

Під час скрайбінгу виходить ніби «ефект паралельного проходження», коли ми й чуємо, й бачимо приблизно одне й те ж, при цьому графічний ряд фіксується на ключових моментах аудіоряду.

Скрайбінг — це зображення малюнків, перетворення речей на візуальні образи. Про скрайбінг як окрему професію почали говорити порівняно недавно. На Заході візуальне мислення як індустрія розвивається з 70-х років. Одним із перших, хто здогадався використовувати скрайбінг як продуктивний та інтерактивний засіб для концептуалізації інформації, став американський викладач Пол Богуш. Саме він спростував давно завчений освітній девіз «Читай параграф із підручника — відповідай на запитання», довівши ефективність використання скрайб-презентації у навчальному процесі. Справжнім проривом в освітньому веб-просторі також став [скрайб Кена Робінсона](https://www.youtube.com/watch?v=1G3Kyu_UbjQ) .

 Є два основних види скрайбінгу: фасилітація та відеоскрайбінг. Скрайбінг-фасилітація (від англійського facilitate — допомагати, полегшувати, сприяти) — це переклад інформації зі словесної форми у візуальну та фіксування її у режимі реального часу. Робота викладача на занятті під час пояснення нового матеріалу з крейдою в руках — приклад скрайбінгу-фасилітації. Переваги відеоскрайбінгу полягають у тому, що відеоролик можна використовувати безліч разів, цей вид діяльності викликає у виконавців особливу зацікавленість.

Можна також виділити декілька найпоширеніших видів відеоскрайбінгу — мальований скрайбінг, аплікаційний скрайбінг та онлайн-скрайбінг.

Мальований скрайбінг є класичним видом скрайбінгу. Художник (скрайбер) зображує в кадрі картинки, піктограми, схеми, діаграми, записує ключові слова. Це відбувається паралельно з текстом, що звучить за кадром.

Аплікаційний скрайбінг — на довільний фон у кадрі накладаються чи наклеюються готові зображення, які відповідають тексту, що озвучується. Магнітний скрайбінг є різновидом аплікаційного, єдина відмінність – готові зображення кріпляться магнітами на презентаційну магнітну дошку.

Онлайн-скрайбінг — при створенні цього виду скрайбінгу використовуються спеціальні програми й онлайн-сервіси, наприклад [PowToon](https://www.powtoon.com/), [VideoScribe](http://www.videoscribe.co/) та інші. З їх допомогою відео можна створювати за готовими шаблонами, однак безкоштовні можливості зазначених сервісів обмежені.

В сучасному світі скрайбінг успішно використовують бізнес-тренери для створення зрозумілих та легких для запам’ятовування схем; консультанти та психотерапевти — для візуалізації ситуації та структури мислення слухача; менеджери, власники бізнесу та керівники проектів — для передачі своїх думок колегам, партнерам, клієнтам, інвесторам у ході презентацій, круглих столів, нарад тощо і ми викладачі різних предметів та дисциплін можемо його використовувати для наших занять. Не має значення на якому курсі і яку дисципліну ми викладаємо чи то охорона праці чи українська література ми можемо використовувати скрайбінг в дії.

      Справді, іноді складно використовувати нову технологію, адже простіше йти протореним шляхом. Проте скрайбінг має багато переваг, що допоможе урізноманітнити заняття, зацікавить студентів, полегшить сприйняття нового матеріалу.

     Переваги скрайбінгу в навчанні:

* візуалізація в процесі навчання допомагає студентам організувати та аналізувати отриману інформацію;
* за допомогою візуальних образів студенти з легкістю інтегрують нові знання;
* візуалізація розвиває критичне мислення (вербальна та візуальна інформація допомагає відновлювати в пам’яті отриману інформацію, оскільки презентація скрайбінгу складається із простих образів, символів та предметів, які легко запам’ятовуються);
* візуалізація є універсальною та доступною всій аудиторії.

     Для створення скрайбінгу необхідно:

* навички візуалізації — скрайбінг перетворює тези презентації на слова та образи. Не обов’язково вміти малювати, головне — зрозуміти, як правильно замінити слова (іменники чи дієслова) на необхідні символи, образи;
* вміння працювати зі схемами — скрайбер повинен вміти наочно продемонструвати свою думку у вигляді графіків, діаграм, схем, при цьому організувати всі схеми у формі цілісного та структурованого образу;
* навички спілкування з аудиторією — основ на мета презентації — донести головну думку до слухачів, в такий спосіб доповідач має залучити їх до процесу обговорення.

     Під час створення скрайб-презентації викладачу необхідно перш за все визначити тему та етап заняття, на якому слід її презентувати. Найефективнішим є використання скрайбінгу під час вивчення нової теми. Так студенти зацікавляться різноманітними графічними образами, що пов’язані безпосередньо з новим навчальним матеріалом, запам’ятають основні поняття та терміни. Це стане чудовим стартом для набуття нових знань, умінь та навичок. Використовувати скрайбінг можна і як домашнє завдання. Для цього необхідно забезпечити доступ студентів до презентації (на сайті навчального закладу/ викладача через мережу Інтернет та ін.). Викладач може скласти список запитань зі скрайб-презентації, які на наступному занятті обговорюють разом із групою студентів. Таким чином, кожен студент може переглянути скрайб самостійно, якщо незрозуміло з першого разу. Під час перегляду скрайб-презентації (відео) студенти обговорюють отриману інформацію (факти), з’ясовуючи, які образи зрозумілі (незрозумілі). Можна організувати роботу в групах для обговорення скрайбу (яка головна думка?). Так викладач розвиває креативне мислення, асоціативну пам’ять, творчі здібності студентів.

   Для створення скрайб-презентації  потрібен комп’ютер і доступ до мережі Інтернет. Наразі існує достатньо інтернет-сайтів, за допомогою яких можна створити такі скрайбінги.

    Отже, для створення скрайбінгу можна користуватися такими сервісами:

1. PowToon — вся анімація створюється від слайда до слайда. Робоча область має кнопки управління, часову шкалу, вікно попереднього перегляду, список слайдів і перемикач вибору елементів.
2. GoAnimate — дозволяє перетворити презентацію на мультиплікаційний фільм. Кожен елемент має стандартні налаштування (колір, розмір) та індивідуальні (настрій персонажа, декомпозиція фону). Сервер пропонує велику колекцію дій з персонажами, у разі виникнення проблем можна користуватися підказками.
3. Moovly — один із найпростіших інструментів для виготовлення анімованих презентацій, багато елементів промальовується за допомогою ручки. Цей сервер дає можливість безкоштовно створювати необмежену кількість презентацій тривалістю близько 10 хв.
4. Wideo — дозволяє додавати в презентацію зображення, персонажі, текст та музику.
5. VideoScribe — створений із принципом — від частинного до цілого. По завершенню роботи ви отримаєте не інтерактивну презентацію, а відео.

Чи здогадуєтеся ви, що є головним у цьому процесі? Хтось каже – придумати класну ідею, а для когось найважливішим є освоїти тонкощі монтажу. Насправді найскладніше – навчитися короткими влучними малюнками відображати головне у вашій розповіді.

Отже, починаємо:

* Визначаємо: будемо малювати вручну, за допомогою аплікації або скористаємося спеціальною комп’ютерною програмою.
* Знаходимо ідею для сюжету, готуємо текст та малюнки.
* Робимо візуальний ряд.
* Записуємо звуковий супровід.
* Створюємо скрайбінг-ролик.

Розуміємо, що інколи у нас є сумніви, використовувати скрайбінг чи ні, ми інколи кажемо собі:

1. «Я не вмію малювати». Так, звичайно! Одним з переваг малювання в скрайбінгу є те, що малюнки повинні бути максимально спрощеними.

2. «Я не сильний в монтажі на комп'ютері». В даний час існують дуже багато нескладних програмних продуктів. Просто спробуйте.

3. «Я не розумію, де це застосовувати». Скрайбінг можна застосовувати щодня.

4. «Чи оцінять мою роботу». Буває, людина побоюється, що навколишні скажуть, що він погано намалював, або взагалі посміються, побачивши, як доросла людина сидить і накидає скетчі.

Отже, давайте створювати цікаве та різноманітне…

Література

* 1. https://lifehacker.ru/2015/07/10/scribing/ <https://lifehacker.ru/2015/07/10/scribing/>
	2. Петровский П., Кутузова М., Скрайбинг. Объяснить просто, изд-во Эксмо, 2016г.