**Тема:** Лірична драма Івана Франка «Зів’яле листя» - поетичний шедевр

**Мета:** ознайомити учнів із збіркою поезії «Зів'яле листя», розкрити світ почуттів і пристрастей, створений поетичним словом великого майстра; продемонструвати уміння учнів працювати самостійно з додатковою літературою; розвивати виразне читання, уміння аналізувати вірші; виховувати усвідомлення того, що любов – найвеличніше з людських почуттів.

**Обладнання:** презентація уроку, аудіозапис пісні «Знаєш» у виконанні В.Козловського, дидактичний матеріал, Зошит для підготовки до ЗНО на уроках української мови в 10 класі (Д.І. Дроздовський, О.В. Калинич)

**Тип уроку:** комбінований

**Перебіг уроку**

**I. Мотивація навчальної діяльності школярів. Оголошення теми, мети та завдань уроку.**

*1. Етап мотивації* ***Слайд 1***

Звучить музика. Горять свічки, на партах недбало покладене пожовкле листя.

***Вступне слово вчителя*** Стародавня легенда про кохання говорить, що колись Бог роз'єднав людину на дві половини. І з того часу під звуки зачарованої скрипки шукає одна половина іншу, коли половини не знаходять одна одну і не з'єднуються, то скрипка плаче сумно-сумно.

*Кохання. Яке воно? Світле й чисте чи таке, що спопеляє?*

*Ми опустили жалюзі, вимкнули світло й запалили свічки, щоб говорити про "ніжні й легкі вірші" збірки "Зів'яле листя". У такій інтимна лірика Івана Франка при свічках справді дуже інтимна. Вона поза часом, інакше чому українці не можуть залишитися байдужими до Франкового слова?..*

*Отже, сьогодні мова піде про кохання… про кохання поета, автора збірки «Зів’яле листя».* ***Слайд 2***

 *Збірку «Зів’яле листя» з підзаголовком «Лірична драма», І. Франко створював протягом 10 років (1886-1896рр.). Назвав автор цей твір вдало, оскільки основним мотивом віршів був смуток, жаль за навіки втраченим коханням.*

*Отже, сьогодні ми познайомимося з Музами Івана Франка. Чи, можливо, правильніше буде сказати – із його натхненням, коханням і мукою.*

***ІІ. Сприйняття нового матеріалу***

1. ***«Сторінками спогадів…»***
* ***Читає учень***

*Тричі мені являлася любов* ***Слайд 3***

*Одна* *несміла, як лілея, біла,*

*З зітхання й мрій уткана, із обнов*

*Сріблястих, мов метелик,* *підлетіла**. розповідь учня 1*

* ***Читає учень***

*Купав її в рожевих блисках май.*

*На пурпуровій хмарі вранці сіла.*

*І бачила довкола рай і рай!* *розповідь учня 1*

*Вона була невинна, як дитина,*

*Пахуча, як розцвілий свіжо гай.*

* ***Читає учень***

*Явилась друга – гордая княгиня****. Слайд 4***

*Бліда, мов місяць, тиха та сумна,*

*Таємна й недоступна, мов святиня.* *розповідь учня 1*

* ***Читає учень***

*Мене рукою зимною вона*

*Відсунула і шепнула таємно:*

*«Мені не жить, тож най умру одна».*

*І мовчки щезла там, де вічно темно. розповідь учня 1*

* ***Читає учень***

*Явилась третя —* *женщина чи звір?* ***Слайд 5***

*Глядиш на неї — і очам приємно,*

*Впивається її красою зір.*

*То разом страх бере, душа холоне*

*І сила розпливається в простір.*

*За саме серце вхопила мене,*

*Мов сфінкс, у душу кігтями вп'ялилась*

*І смокче кров, і геть спокій жене.*

*Минали дні, я думав**: наситилась,*

*Ослабне, щезне… Та дарма! Дарма!*

* ***Учитель***

*Гадаю, що всім цікаво почути про Франків ідеал кохання і коханої дівчини.*

*- Чи була дружина Франка його ідеалом?*

*(Розповідь учня про життя Франка з дружиною Ольгою Хоружинською)* ***Слайд 5***

*Гіркі слова, сказані Франком у часи поної зневіри, не перекреслюють глибини відданості та порядності Ольги Хоружинської . Ій Франко присвятив вірш «Моїй дружині».*

1. ***Робота в групах Слайд 6***
2. ***Створення словесного портрету ліричних героїнь за допомогою техніки сенкану***

(Кожна група за «одним коханням» укладає сенкан, а потім кріплять на дошку; читають під музику)

*Схема на дошці*

* *Хоч ми і не поети, але володіємо технікою складання сенканів. Складіть сенкани*

***Любов***

*несміла, невинна*

*явилась, підлетіла***,** *бачила*

*Купав її в рожевих блисках май*

***Метелик***

***Княгиня***

*Бліда, тиха та сумна*

Відсунула, шепнула, згордувала

І мовчки щезла

**Смерть**

***Женщина чи звір?***

Холодна, непідступна, меркантильна

 наситилась, слабне, щезне

Впивається її красою зір

Сфінкс

**Учитель**

***2. Учень читає виразно напам'ять поезію «Чого являєшся мені у сні?»***

1. **Художній аналіз ліричного твору**

Робота в групах:

* *Визначте художні образи першої, другої, третьої строфи і охарактеризуйте їх.*

*Кожна група аналізує одну строфу поезії «Чого являєшся мені у сні?» , а потім називає*

*Перша строфа*

*Образи: Характеристика:*

Сон Тьма

Очі Чудові, ясні, сумні, немов криниці дно студене

Уста Німі, мов зарево червоне

Криниця Символ кохання, глибини й чистоти почуттів

*Домінуюча емоція біль докір*

*Друга строфа*

*Образи: Характеристика:*

Серце Надірване, здавлене болем, жалем

Пісні Ридання

Гордощі Знать не знаєш, минаєш, не зирнеш, не кивнеш

Любов Без тями, з мукою довгими ночами, літа за літами

*Домінуюча емоція егоїзм*

*Третя строфа*

*Образи: Характеристика:*

Зіронько Дівчина

Серце В турботі, не хоче тужити весь вік, марніє, в’яне ,

 засиха, оживає, грає, вільно віддихає. Диво золоте щастя Щастя, кохання молоде, бажане, страшне.

*Домінуюча емоція прощення*

***Висновок*,**

* Отже, герой проходить через

*біль, страждання, докір егоїзм  прощення, радість, щастя.*

* *Учитель:*

Інакше кажучи. переборовши образу, пройшовши через прощення, ліричний герой відчуває емоційне переживання, що змінює людину, підносить на вищий рівень.

1. **Опрацювання статті «Хімія кохання»**
* Так бачить, відчуває, переживає кохання Іван Франко. А що кажуть про найсвітліше людське почуття вчені? Прочитайте в Зошиті для підготовки до ЗНО статтю «Хімія кохання» та висловте свої думки .
1. **Колективне виконання завдань із Зошита для підготовки до ЗНО, ст.72.**
2. **Слухання пісні «Знаєш» у виконанні Віталія Козловського**
* А зараз пропоную послухати пісню «Знаєш», яка написана за мотивами вірша І.Франка « Чого являєшся мені у сні?»

**ІІІ. Підсумки уроку**

 І хоч життя Франкове склалось так, що він, тричі покохавши, жодного разу не зазнав усієї глибини щастя любові, все ж він свято беріг у серці своєму спогади про скупі дари величного почуття **«Хвилини в котрих Я любив… були, може, найкращі в моїм житті…»**

* Як ви гадаєте, якби життя І. Франка склалося по-іншому, він не зустрів би цих трьох жінок, чи народилися б такі чудові вірші?
1. Ну і нехай останнім акордом нашого уроку стане написання есе про кохання під музику й палахкотіння свічок.

«Чи приносить кохання людині щастя?»

* Після написання зачитують за бажанням, адже думки про кохання – це особисте.

Ось і завершилася наша подорож по храму кохання Івана Франка. Працювали всі на уроці плідно, тому я вам дуже вдячна. Нехай буде доля до вас прихильною і кожному подарує справжнє, вірне, щасливе кохання. І запам’ятайте, як би важко не було на серці, **«Щасливий не той кого люблять, а той хто любить».** Іван Франко це вам довів не тільки поезіями а всім своїм життям. Тож нехай вогонь Франкового кохання поселиться у ваших душах і проростає чарівною мелодією пісні.

**V. Домашнє завдання**

1. Вивчити напам'ять поезії «Чого являєшся мені у сні?», «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» та вміти їх аналізувати.

2. Створити ментальну карту « Збірка «Зів'яле листя» за матеріалами підручника.