**ТЕМА. РИТОРИКА ЯК МИСТЕЦТВО, НАУКА Й НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА. РОЛЬ РИТОРИКИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ**

*Мета* : розширити знання здобувачів освіти про риторику як мистецтво, науку й навчальну дисципліну;  вміння застосовувати знання на практиці;  формування комунікативних умінь і навичок;  вміле користування різними інформаційними джерелами; осмислення ролі риторики в сучасному світі.

*Тип уроку*: вивчення нового матеріалу.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

ІІ. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК\*

III. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ, МЕТИ І ЗАВДАНЬ УРОКУ. МОТИВАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

*Створення ситуації успіху*

► Прочитайте висловлювання.

«У чому полягає мистецтво промов: вони не повинні бути ні довшими, ні короткими, але в міру» (*Платон*).

На що вони спрямовують наші зусилля в роботі над своїм мовленням та в оцінці мовлення інших?

IV. ПОЯСНЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

*Робота над текстом*

► Прочитайте текст. Колективно складімо план його і запишемо.

Риторика як навчальна дисципліна сприяє поглибленому вивченню теоретичного і практичного матеріалу з красномовства, виробленню навичок складання та виголошення основних видів академічного красномовства, зокрема інформаційної промови, навичок самоаналізу та експертної оцінки чужого мовлення.

Риторика в сучасному розумінні — це наука красномовства, наука і мистецтво переконуючої комунікації.

Риторика є академічний жанр, його види (лекція, наукова доповідь, реферат, огляд, бесіда), технологія і методика підготовки та виголошення їх у сфері педагогічного красномовства.

Риторика як наука про розумне й прекрасне, будучи у своїй основі класичною, має галузеві різновиди, зокрема, педагогічна риторика, шкільна риторика.

Ритори Давньої Греції, Давнього Риму розробили теорію і практику ораторського мистецтва, а всесвітньо відома праця «Риторика» Аристотеля була основним підручником майже до нашого часу.

Найдавнішим відомим підручником, складеним українським автором, за яким викладалася риторика в Києво-Могилянській академії, був курс професора Йосипа Кононовича-Горбацького, прочитаний ним у 1635 році.

Написано його латинською мовою за зразком твору римського філософа, письменника й оратора Марка Тулія Цицерона «Поділи ораторські».

Риторам Києво-Могилянської академії близькою була ідея Цицерона про те, що справді красномовний той, хто звичайні речі виражає просто, великі — велично, а середні — помірковано. Ця Цицеронова ідея була джерелом теорії про три ораторські стилі — високий, середній і низький.

Риси ораторських промов ХVІІ ст.: струнка композиція, єдність думки, застосування прийомів, спрямованих на те, щоб зацікавити слухачів,— стали надбанням ораторського мистецтва того періоду.

Ім’я Києво-Могилянської академії прославляли й такі ритори-гуманістики, як Ф. Прокопович, М. Ломоносов, Г. Сковорода.

Риторика — комплексна наука, тобто її місце — на стику, перетині низки наук (філософії, логіки, психології, лінгвістики, етики, сценічної майстерності).

Публічне мовлення, що проходить стадію підготовки, виходить на наступний етап — виконання, який є своєрідним спектаклем. Тому риторика використовує ті компоненти сценічної майстерності, що забезпечують якість подання публічного мовлення і значною мірою її успіх: робота над вимовою (дикцією), голосом (тембр, сила, висота), мовленнєвим диханням; композиційне оформлення мовлення, управління мімікою, жестами, позою, ходою; техніка входження в образ (*За М. Бухтієм*).

V. ЗАКРІПЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

*Запис на дошці і в зошитах*

► Запишіть крилаті вирази про красномовство. Як ви розумієте їх смисл?

1. Істинне красномовство — це вміння сказати все, що треба, і не більше, ніж треба (*Ф. Ларошфуко*). 2. Красномовство — це живопис думки (*Б. Паскаль*).

*Технологія «Мікрофон»*

► Прочитайте афоризми про красномовство. Які вам найбільше сподобалися?

1. Найбільша цінність оратора — це тільки сказати те, що потрібно, а й не сказати того, чого не треба (*Цицерон*). 2. Тон голосу, очі і вираз обличчя мовця не менш красномовні, ніж самі слова (*Ж. Лабрюйєр*). 3. Щось в кожному слові од музики... І форма своя, і свій лад (

*SMS-повідомлення*

► Перепишіть речення. Що ви можете сказати про роль риторики в суспільстві?

Риторика — комплексна наука, тобто її місце на стику, перетині низки наук (філософії, логіки, психології, лінгвістики, етики, етнічної майстерності).

VI. УЗАГАЛЬНЕННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ВИВЧЕНОГО НА УРОЦІ

► Створіть презентацію на тему «Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна». Використайте з цією метою теоретичні відомості, викладені в завданні «Робота над текстом».

VІІ. ПІДСУМОК УРОКУ

*Рефлексія*

· Чи були ми знайомі з риторикою раніше?

· Чим цікаві знання про риторику?

· Яку користь дають риторичні вміння та навички?

· Які вислови про красномовство вам найбільше сподобались?

VІІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Виписати афоризм або крилатий вираз про красномовство. Підготувати невеликий текст для виразного прочитання.