**Конспект хореографічного заняття**

**Конспект хореографічного заняття з елементами**

**джаз-модерн танцю «Танцювальна Мультляндія»**

***для дітей 6-10 років***

***(основний рівень, 1 рік навчання)***

****



**Тема:Джаз-модерн танцю «Танцювальна Мультляндія»**

**Мета:**виявити знання дітей про улюблених героїв мультфільмів, про особливості джаз-модерн танцю; закріплювати навички виконання тренажних вправ сучасного напряму образного характеру (plie, battementtendu, battementtendujete, grandbattment); удосконалювати техніку виконання крос-переміщень та танцювальних комбінацій; виявити вміння дітей пластично перевтілюватися у різні казкові образи, добираючи відповідні жести, пози і рухи;  розвивати самостійність мислення та творчу ініціативу, образну уяву та фантазію; розвивати еластичність зв'язок та силу м’язів, уміння вільно орієнтуватися в просторі, музично-рухову координацію; виховувати інтерес до сучасного танцю, доброзичливість та поважне ставлення один до одного під час виконання вправ імпровізаційного та творчого характеру.

**Обладнання:**колонки,музика,гімнастичні ковбики,скакалки,обручі,кульки.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

***Вступна частина***

 Вхід до зали дітей під веселу музику з мультфільму «Шрек» і утворення ними трьох ліній.

Уклін.

[](http://3.bp.blogspot.com/-G56EpYGdB1I/VN43dSvZIBI/AAAAAAAAACM/CtWE3Xj-7ww/s1600/20.png)

Заняття розпочинається  в нетрадиційній формі.

Педагог пропонує дітям відгадати загадки.

1.Дуже довга в нього шия.

Чи він милом шию миє?!

Весь у плямах, навіть хвіст!

Вищий він за всіх на зріст. (Жирафа)

[](http://1.bp.blogspot.com/-r99_uW9kWDY/VN43cDWIEZI/AAAAAAAAACA/LBV_RrWnrK8/s1600/21.png)

2.Чорне на білому,

Чи на чорному біле?

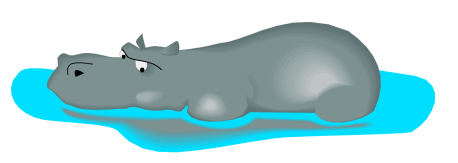
Дивилась, дивилась,

Так і не зрозуміла! (Зебра)

3.Міцна шкіра, як залізо,

Сам у двері не пролізе,

Як диван, у нього спина,

[](http://2.bp.blogspot.com/-nj6l6NqsU1Y/VN43uUuV_LI/AAAAAAAAADc/DfTLe6QmiUE/s1600/22.png)

Любить тепле баговиння,

Як валіза в нього рот –

Це, звичайно. (Бегемот)

*Педагог: У якому мультику зустрічаються ці персонажі?*

*(У мультику «Мадагаскар»)*

*Пригадайте мультик та передайте образи головних*

*персонажів у своїй невеличкій імпровізації. У кінці ви повинні*

*повернутися на своє місце на лініях та завмерти у*

*статистичній позі.*

Грає музика з мультику «Мадагаскар», а діти під неї імпровізують, передаючи образи головних персонажів, педагог в цей час визначає, хто із дітей ким є у своєму танці.

*Педагог: Ось які ви були веселі та цікаві: Андрійко був пінгвіном, Олег добре  удавав себе левом Алексом, Юлія - зеброю і т.д.*

*Давайте згадаємо ще один мультфільм за допомогою загадок!*

[](http://1.bp.blogspot.com/-bo2WesL3AX0/VN43t2INGzI/AAAAAAAAADI/VSdIpT86nlI/s1600/23.png)

4.Що за звір страшний, скажіть,

Мов господар тут лежить?!

Має лапи з пазурями,

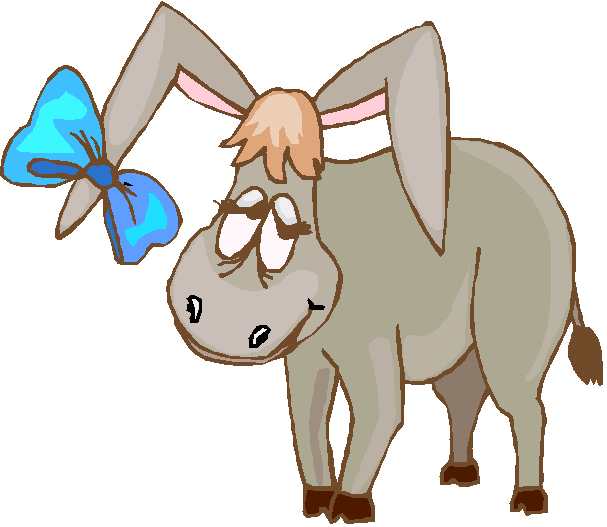
Все хутро у темних плямах,

Гострі зуби, хитрі очі,

Мишку цапнув і  муркоче.

В кого вуса, наче дріт?

Кожен знає, що це - … (кіт)

[](http://3.bp.blogspot.com/-X5EOR8Z0sHI/VN43t2hP6NI/AAAAAAAAADM/ZMoECXsYkOA/s1600/24.png)

5.Сірий, вухастий

Але не зайча?

Бешкетливий, рухливий,

Як дитинча.

Друга собі на болоті знайшов,

Більше від нього нікуди не йшов. (Віслюк)

*Педагог:*

[](http://2.bp.blogspot.com/-HCbebidI5ks/VN43uh94yVI/AAAAAAAAADU/QuvC-xlwqH0/s1600/25.jpg)

*Який мультфільм? Так звичайно, це всім вам відомий мультик про Шрека та його друзів.*

*Як ви вважаєте, за допомогою якого виду хореографічного мистецтва можна найкраще передати образи цих персонажів? (класичний, народний, сучасний танок)*

*Добре діточки. Найбільш вдало в даному випадку можна використовувати сучасний танок.*

*Перед цим нам требо як можна краще розігріти своє тіло.*

Діти виконують **розігрів** у вигляді комбінованих рухів, до яких відносяться  рухи голови (нахили, повороти, коло, sundari), плечей (підіймання, опускання, скручування), грудного відділу (вперед - назад, з боку в бік), тазостегнових суглобів (вперед-назад, з боку в бік), рук (позиції та положення рук у джаз-модерн танці) та ніг (relive (релеве) за паралельними та аут позиціями, маленькі стрибки). Усі рухи в координаційній зв’язці. Музичний супровід – саунтрек із мультфільму «Шрек».

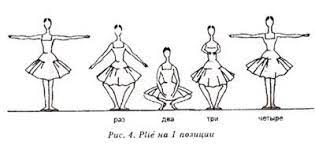
***Основна частина***

*Педагог: Готові діти до пригод?*

*Рушаймо з Віслюком в похід!*

Діти виконують танцювальні комбінації plie(пліє), battementtendu(батман тандю) та battementtendujete(батман тандюжете), використовуючи основні пози джаз-модерн танцю в імітаційній формі, передаючи образ віслюка з мультику «Шрек», який гуляє по лісу.

**Комбінація plie**  (пліє) складається з: присідання за паралельними позиціями ніг, шпагату, пересувань на колінах, підскоків, contraction (контракшн), relies(реліз), бокових стрибків з розслабленим тулубом.



**Комбінація battementtendu** (батман тандю) включає ковзання ногою по підлозі вперед та в сторону за паралельними позиціями ніг,  contraction, rollup.

У **комбінацію battementtendujete** (батман тандюжете)  входять рухи battementtendujete вперед, в сторону, назад зі скороченою та натягнутою стопою за І паралельною позицією ніг, стрибки з викиданням ніг у бік, па галопу.

Між комбінаціями діти виконують переміщення таким чином, щоб на місце першої лінії приходила друга, а потім і третя.

Музичний супровід – саунтрек із мультфільму «Шрек».

*Педагог:*

*Які пози і положення джаз-модерн танцю ви використовували у своїх комбінаціях?(* *contraction та relies, rollup - контракшн та реліз, рол  ап)*

*А що таке contraction та relies?(скорочення тіла, яке виконується під час видихання; розширення тіла, яке виконується під час вдихання)*

*Які позиції ніг ви знаєте у сучасному танці? (Відповідь: паралельні (5), аут (5), ін (2)).*

Діти підіймають руки та відповідають на запитання. Якщо необхідно вони показують рух.

*Педагог:* *Які гарненькі в нас дівчата, вони схожі на принцес,*

*А хлопці такі мужні та відважні, як принци.*

*Принцеси, сидячи у вежі, чекають на своє визволення*

*та на красивого принца. Давайте з вами пригадаємо*

*комбінацію «Принц та принцеса».*

Діти виконують танцювальну комбінацію **«Принц і принцеса»**. Музичний супровід – саунтрек із мультфільму «Шрек».

Спочатку танцюють дівчата, починаючи з положення сидячи на підлозі:  плавні рухи руками вперед, вбік, «хвиля» тулубом, підіймання ноги та затримування її верху з положення «стоячи на колінах», прогинання тулубу назад.  Потім змінюється музика і з’являються хлопці з правого боку, їх рухи широкі, сильні: кроки вперед з присіданням і нахилом тулубу вперед, рухи руками (кисть-кулак) вперед, переверт уперед, махи ногами. Після цього дівчата підбігають до хлопців і танцюють комбінацію в парах ( з нескладними підтримками).

*Педагог:* *Дуже добре. А скажіть мені, будь ласка, принцеса жила у замку, а де ж була домівка Шрека? (Відповідь: на болоті). А хто там ще живе? (Відповідь: жаби). Також, як і жаби мошок їдять павуки, а наш герой Шрек дуже боявся павуків. Зараз ми з вами ділимося на дві підгрупи та готуємося виконувати гранд батман (великі кидки ногами вперед, вбік, назад), але не у звичній для вас формі. Кожна підгрупа буде виходити на середини залу бігом «павучки», а потім виконувати комбінацію. Необхідно виходити «павучками» вперед, а уходити «павучками» назад.*

**Комбінація grandbattment** (гранд батман) («веселі, модні  павучки»). Музичний супровід – саунтрек із мультфільму «Шрек».

Комбінація включає в себе махи на 90˚ і вище вперед, в сторону, назад з кроками вбік (1-2-3-мах).

*Педагог:  Наш віслюк дуже любить стрибати, і в мультфільмі траплялось так, що він  навіть умів літати. Давайте ми з вами пострибаємо як Віслюк, виконуючи стрибкові комбінації,  розділившись на дві підгрупи.*

По черзі підгрупи виконують стрибкові комбінації по одному разу під музичний супровід – саунтрек з мультфільму «Шрек». До стрибкових комбінацій включено різні види трансформованих стрибків з класичного та народного танців; перекати на підлозі; стрибки спираючись на руки; з положеннями джаз-модерн танцю тощо (залежно від творчості педагога).

*Педагог:* *Дуже добре.  Але щось наші герої втомилися і полягали відпочивати на чарівній поляні.*

Діти лягають на спини на підлогу, звучить легка повільна мелодія, вони закривають очі і слухають музику, під яку виконують легкі імпровізовані рухи руками, ногами, головою, плечима. Потім у першому рівні («все що на підлозі, низько») змінюють пози на рахунок «чотири», згодом додають контакт (доторкаються до сусіда руками) і переміщення.

*Педагог: Знайдіть собі пару та*

*розподілиться, хто буде Шреком,*

*а хто Віслюком. І ми з вами трохи*

*поімпровізуємо, передаючи різні*

*настрої та образи.*

**Творчі імпровізаційні завдання**:

* «Віслюк образив Шрека»: переходячи з одного кінця зали в інший у танцювальній формі передати як один просить  вибачення у іншого (потім міняються місцями);
* «Сумування Шрека»: діти переміщуються таким же чином, але кожен передає як сумує Шрек;
* «Радість Віслюка»: веселого та радісного Віслюка передати в хореографічній формі переміщуючись у просторі.



*Педагог:  Герої нашого мультфільму постійно кудись ідуть, спішать, переміщуються до різних пунктів призначення. Давайте ж і ми з вами виконаємо різні крос-переміщення.*

Діти створюють колонки по три чоловіки в кожній та відходять у правий бік залу. Під музику (альбом HollyDollySound/ Remixes)  вони виконують різні види кроків, бігу, обертів, стрибків  та комбінацій

**крос-переміщень**.

Кроки: перескоки з ноги на ногу з нахилами головою, battementtendu вперед з просуванням, кроки по точках з нахилами головою відповідно, боковий крок з підійманням-опусканням плечей, мультипліційні кроки з головою, плечима та стегнами, махи вперед і в сторону з просуванням, махи вперед-назад.

Біг: біг вперед в положенні relies, jete  вперед з прискоренням, переміщення вперед та назад у позі «павуки» (спираючись на руки і ноги, рівно тримаючи тулуб паралельно підлозі).

Обертання:  бокові перекати на підлозі, «сонечко» перекачуючись  на спині, просування з боковим випадом, перекат через плече, «колесо» на колінах.

Стрибки: з випадом уперед, зі скороченою стопою, па шосе, leap (ліп).

Комбінації рухів:

1) з бігом, стрибком, галопом і перекатом;

2) з перекатом і перевертанням;

3) з стрибком, галопом, стрибком з коліна і перекатом.

*Педагог:* *Добре переміщення пройшли, а хто мені скаже яка наступна частина нашого уроку з сучасного танцю? (Танцювальні комбінації)*

*Так,  ми виконаємо з вами танцювальні комбінації.*

*1.* *Танцювальна комбінація «Ковбої».*

*2.* *Танцювальна комбінація в силі «модерн».*

*3.* *Танцювальні комбінації в стилі «хіп-хоп».*



Діти виконують раніше вивчені **танцювальні комбінації**.

Музичний матеріал:

1. Holly DollySound;

2. саунтрек «Шрек»;

3. саунтреки до мультфільму «Brats».

*Педагог:* *Ви були такі класні й танцювальні, просто надзвичайно.*

*Ми добре з вами танцювали,*

*Мультгероїв  зображали.*

*Пора ногам відпочивати,*

*Партерну гімнастику розпочинати.*

Діти сідають на підлогу і розпочинається **партерна гімнастика**, рухи запозичені з книг  Нікітіна В.Ю., Александрової  Н.А.



До вправ партерної гімнастики входять: вправи на розвиток гомілкового суглобу, еластичності м’язів гомілки і стопи; вправи на розвиток виворітності гомілковостопних та тазостегнових суглобів; вправи на розвиток гнучкості хребетного стовпа, сили м’язів спини; вправи на розвиток сили та еластичності м’язів черевного пресу.

**Заключна частина**

*Педагог: А тепер прийшов час відпочити, дати розслабитися своєму тілу. Діти, давайте  з вами виконаємо вивчену раніше танцювальну комбінація на  розслаблення.*

Діти виконують танцювальну комбінацію на розслаблення під мелодію середнього темпу, стриману та ніжну (саунтрек до мультфільму «Шрек-2»).

Комбінація виконується сидячи на підлозі, починаючи з «фрок-позішн», яка включає рухи головою, контракшн, реліз, наклони тулубу вперед, покачування тулубу, «поза ембріону», «берізка», «пів шпагат», плавні рухи рук та ніг.

*Педагог:* *Діти, чи сподобалося вам заняття? Чому воно було незвичайне?*

*Легко вам було сьогодні займатися?*

*Важко було займатися перед глядачами?*

*Як ви вважаєте, чому?*

*Що таке танок?*

*Танок – це робота для себе та глядача, щоб дарувати радість, настрій.*

*А як ви займалися? Оцініть кожен себе. Хто займався на «5», хто – на «4», а хто ставить собі «3»?*

*А давайте спитаємо у гостей, як оцінюють вони вас.*

*Отже, заняття з вами у нас сьогодні вийшло цікаве, всі діти дуже добре танцювали, використовуючи сучасну хореографію.*

*Вдома ще подумайте про заняття, добре його пригадайте, найцікавіші для вас моменти. А на наступне заняття я прошу вас намалювати героїв мультфільму «Шрек» та написати твір-мініатюру на тему: «Мультляндія і Хореографія». Ми зберемо кращі малюнки і твори і зробимо великий красивий стенд та повісимо у холі нашого центру.*

Діти виконують уклін педагогу, спокійно виходять по лініях із зали.