**Тема. Літературний марафон**

**Мета.**   Перевірити знання учнів, поглибити їх. Розвивати літературні здібності, надихнути учнів на читацьку працю. Виховувати толерантність , почуття відповідальності, товарискість, дружелюбність.

**Обладнання.** 2 столи із різнобарвними скатертинами, конверти із завданнями( прономеровані), музичний супровід.

**Учасники.**     2 збірні команди учнів 6-11 класів (команди формуються завчасно, у кожній має бути по одному представнику від класу)

***Правила гри*.**   Команди займають місця за своїми столами. Перед членами журі на столі розкладені прономеровані конверти. Перше завдання обирають одночасно капітани команд. Повертаються до своїх команд і колективно шукають відповідь. Виконане завдання у письмовій формі передають членам журі, та оберають наступне завдання. Гра закінчується коли дана відповідь на останне питання. Виграє та комантта, яка набрала найбільшу кількість балів.

**Хід програми:**

**1. Організаційний момент**

        Представлення команд

      Представлення журі та рахувальної комісії

  Оголошення умов Літературного марафону.

**Марафо́н**  — назва місцевості і міста в [Греції](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%96%D1%8F), яка походить від імені героя [давньогрецької міфології](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D1%96%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F), у якій [12 вересня](https://uk.wikipedia.org/wiki/12_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F) 490 р. до н. е. відбулася [*Марафонська битва*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0), звістку про перемогу греків у якій до [Афін](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%96%D0%BD%D0%B8) приніс воїн-герой, жодного разу під час бігу не зупинившись на перепочинок, що й стало, за легендою, початком бігової дисципліни [марафон](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D1%96%D0%B3).

Ми пропонуємо вам взяти участь у літературному марафоні. Ви маєте без перепочинку виконати швидко та правильно всі завдання та отримати перемогу.

Команда обравши завдання швидко його виконує , віддає журі і зразу обирає наступний конверт із завданням.

**2. Основна частина** . Розпочинаємо марафон. Прошу капітанів обох команд підійти до членів журі та обрати завдання. Бажаємо успіхів.

**Конверт 1.** Дайте відповідь на питання.

1. Кривава ворожнеча родин Монтеккі і Капулетті вбиває двох закоханих. Хто вони? *( Ромео і  Джульєтта* )

2. Його завжди уявляють у зеленому каптурі, з луком за плечима  посеред густого лісу. Хто це? *(Робін Гуд)*

3. Цей герой проявив неабияку винахідливість, придумавши спосіб як не лише не виконувати дане йому завдання, а й значно збагатити запаси своїх скарбів.*(Том Сойєр)*

4. 28 років, 2 місяці і 19 днів – саме стільки часу цей герой не бачив своїх земляків. *(Робінзон Крузо)*

5. Він мав незвичайне походження, був безсмертним. Через свою доброту і милосердя він став безсмертним і у мистецтві, а його ім’я є символом нескореності й непереможного духу. *(Прометей)*

6. На його лондонську адресу досі приходять листи від шанувальників із проханням допомогти розплутати якусь справу. І це не зважаючи на те, що будинку із номером 221 В в Лондоні насправді не існує. *(Шерлок Холмс)*

**Конверт 2.** Потрібно закінчити прислів»я

Птицю пізнати по пір'ю, а людину *по мові.*

Удар забувається, а слово *пам'ятається.*

Хто багато обіцяє, той рідко слово *тримає.*

Всюди добре, а вдома *краще. 5.* З глибин моря дістають перлини, а з глибин книг – *знання.
6.* Розум без книги, що птах без *крил.*

**Конверт 3.** Потрібно назвати автора та назву твору

**1.** "О Атрея сини й в наколінниках мідних ахеї!
 Хай вам боги, що живуть на Олімпі, дадуть зруйнувати
 Місто Пріама й щасливо додому усім повернутись.
 Любу ж дочку відпустіть мені, викуп багатий прийнявши,
 Далекострільному синові Зевса на честь — Аполлону". *(Гомер. «Іліада»)*

**2.** Про смертних не турбуйся понад міру ти.

І занедбуй у нещасті сам себе, —

 Ми певні, що, звільнившись із кайданів цих,

Ти перед Зевсом міццю не поступишся?

*(Есхіл. «Прометей закутий»)*

**3.** «Жереб мені випав такий:

Серцем палким любити

Ласку весни,

Розкіш, красу,

Сонця ясне проміння» *(Сапфо. «Жереб мені випав такий...»)*

**4.** «Добре вмирати тому, хто, боронячи рідну країну,

Поміж хоробрих бійців падає в перших рядах,

Гірше ж немає нічого, як місто своє і родючі

Ниви покинуть і йти жебракувати в світи» *(Тіртей. «Добре вмирати тому...»)*

**5.** Швидко дістались ми так недалекої тої країни,

Обік побачили там, край скелі над морем,

високу, лавром порослу печеру... *(Гомер. «Одіссея»)*

**6.** Благословенні будьте, день і рік,

І мить, і місяць, і місця урочі,

Де постеріг я ті сяйливі очі,

Що зав’язали світ мені навік! *( Ф.Петрарка Сонет 61.)*
**Конверт 4.** Потрібно назвати автора та назву твору

1. Твір про те, що навіть найбільший збитошник і неслух може виявити більше сміливості і милосердя, ніж дорослі і виховані люди.  *(Марк Твен «Пригоди Тома Сойєра»)*

2. У цьому творі зрадника карають смертю. Суддею і виконавцем вироку стає його ж батько. *(М. Гоголь «Тарас Бульба»)*

3. Герой цього твору побував за одну ніч у найважливіших моментах свого життя, зрозумів свої помилки і до ранку абсолютно змінився. *(Ч. Діккенс «Різдвяна пісня у прозі»)*

4. Перший твір у світовій літературі, в основу якого покладені історичні подіі далекого минулого та використанний національний колорит (В.Скотт «Айвенго»)

5. Твір про те, як герой мандрував потойбічним світом і спілкувався з душами померлих. *(Данте «Божественна комедія»)* 6. Твір про те, що іноді навіть загублена річ допомагає вдало вийти заміж.*(«Попелюшка»* *Шарль Перро)*

**Конверт 5.** Доберіть пояснення до крилатих висловів

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Грати на нервах-- | дратівливі дії  |
| 2.Перемивати кісточки-  | брудні плітки про людину, псевдоаналіз його характеру і поведінки. |
| 3.Дійти до ручки —  | збідніти вкрай, опуститися, зубожіти. |
| 4.Бити байдики -- | лінуватися, нічого не робити, займатися бездіяльністю. |
| 5.З-під палиці -- | працювати під страхом фізичного покарання. |
| 6. Ахіллесова п'ята-- |  слабке і вразливе місце людини. |

**Конверт 6.** Розподілити слова та словосполучення на групи. (автор,назва твору ,герої)

Барбара Космовська, Вамба, «Золотий жук», Ребекка, «Ромео і Джульєтта», Грей, Джулія, Агнушка, «Айвенго», Джупітер, доктор Ватсон, Вальтер Скотт, Фон де Беф, Меркуціо, Олександр Грін, «Пістрява стрічка», Йолька, Локслі, « Буба : Мертвий сезон» ,Отець Лоренцо, Едгар По, «Пурпурові вітрила», Ройлотт, Ленгран, Ассоль, Шекспір ,Конан Дойль.

Відповідь.

 «Айвенго» Вальтер Скотт: Вамба, Фон де Беф, Локслі, Ребекка.

 «Ромео і Джульєтта» Шекспір : Отець Лоренцо, Меркуціо

«Пурпурові вітрила» Олександр Грін: Грей, Ассоль.

«Золотий жук» Едгар По: Ленгран, Джупітер.

«Пістрява стрічка» Конан Дойль: Джулія, Ройлотт, доктор Ватсон.

«Буба : Мертвий сезон» Барбара Космовська: Йолька, Агнушка

**Конверт 7.** Знайти відповідність визначенню і теоретичному поняттю.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 **Траге́дія**  | твір, який ґрунтується на гострому, непримиренному конфлікті особистості, що прагне максимально втілити свій творчий потенціал, з об'єктивною неможливістю його реалізації. |
| 2 **Сюжет** | Система подій в художньому творі, в ході яких розкриваються характери персонажів і головна ідея. |
| 3 **Композиція**  | побудова твору, доцільне поєднання всіх його компонентів у художньо-естетичну цілісність, зумовлену логікою зображеного, представленого читачеві світу, [світоглядною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4) позицією, [естетичним ідеалом](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%95%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%B4%D0%B5%D0%B0%D0%BB&action=edit&redlink=1), задумом письменника |
| 4 **Роман** | великий за обсягом і складний за будовою епічний твір, у якому широко охоплені важливі й складні суспільні процеси, всебічно і в розвитку показані численні персонажі. У романі розвивається кілька сюжетних ліній, пов’язаних з долею головних героїв. |
| 5 **Балада** | невеликий віршований ліро-епічний твір казково-фантастичного, легендарно-історичного чи героїчного змісту. |
| 6 **Вірш** | Невеликий поетичний твір, написаний ритмізованою мовою, найчастіше з римуванням рядків.  |

**Конверт 8.** Відгадайте загадки

**1**.Допоможе завжди вам,
І птахам, і дітлахам.
Він під деревом сидить,
Добрий лікар...
*(Айболить)*

**2**. Він веселий і не злобний,
Цей хороший дивачок.
З ним господар, хлопчик Робін,
І товариш — П'ятачок.
До прогулянок він ласий,
Є на мед чутливий нюх,
Зветься плюшевий ведмедик,
Всім відомо, ...
*(Вінні Пух)*

**3**. Працювала я у хатці,
Танцювала у палаці.
Є така у мене звичка —
Десь губити черевички.
*(Попелюшка)*

**4**. Хто моторчик свій заводить?
З даху в гості хто приходить?
І на свято він дібрався
Скажем дружно:
«Здрастуй, ...
*(Карлсон)*

***5****.* До школи прямує хлопчак дерев'яний,
Чомусь потрапляє у цирк полотняний.
Відома ця книжка тобі, чи не так?
В пригодах яких побував цей хлопчак?
*(Буратіно)*

***6.*** Старенька бабуся у лісі жила,
Гостинці для неї онука несла.
Хто дівчинку цю по дорозі зустрів?
Як казка ця зветься?
Хто б відповів?
*(Червона Шапочка*

**Конверт 9.** Назвати представником якої країни є вказаний письменник

1.Дж.Байрон –Англія

2. Джек Лондон—США

3.А.Міцкевич –Польша

4.О.де Бальзак –Франція

5. Й.В.Гете –Німеччина

6.М.Гоголь --Україна

**Конверт 10.** Назвати мистецьку добу у якій жив і творив автор

1. Гомер- Античність
2. Дж.Свіфт- Просвітництво
3. В.Шекспір – Відродження
4. Омар Хайям – Середньовіччя
5. Ф.Кафка –Модернізм
6. Г.Гейне - Романтизм

**3.Підсумок.** Просимо членів журі оголосити результати. Вітаємо переможців.

Це лише перша сходинка на шляху до успіху, але ж дуже важлива. Запам’ятайте цей день, свої відчуття та емоції. Коли щось не виходитиме, час від часу згадуйте момент перемоги! У світі літератури немає програвших і переможених, я впевнена що ця гра стане для вас гарним стимулом для розвитку літературних знань та вашого інтелекту. До нових зустрічей.