**Осінній калейдоскоп**

*Домінантне музичне заняття з пріорітетом завдань*

*на розвиток музично-ритмічних рухів для дітей старшого віку.*

**Мета.**

* Розвивати у дітей дошкільного віку навички інструментального музикування, креативність, уяву, увагу, ритмічний, інтонаційний та тембровий слух.
* Формувати зацікавленість до художнього слова, виразне мовлення та вміння поєднувати текст із грою на музичних інструментах.
* Навчати відтворювати високі та низькі звуки, удосконалювати співочі навички та гру на нетрадиційних музичних інструментах; сприяти розвитку фантазії, мислення, творчої уяви дітей.
* Виховувати музично-естетичний смак, збагачувати емоційну сферу.

**Обладнання:**

* ноутбук;
* мультимедійна дошка;
* музичні інструменти – традиційні і нетрадиційні;
* дидактичні шумові мішечки з різними наповнювачами для контрастного звучання;
* кошик з горіхами.

**Музичний матеріал:**

«Осінь вправно працювала», О. Барабаш. Муз/кер №10. 2020 р.

«Відтвори ритм за схемою» інтернет ресурси»;

пісня «Дощик-накрапайчик», музика Л. Романчук;

гра на дитячих музичних інструментах «Веселий город», інтернет ресурси;

«Танець-гра з горішками», You Tube-канал О. Вдовиченко;

Дидактична гра «Як ведмедик живе-поживає» Л. Литовченко. Муз/кер. №4. 2018 р.

«Оркестр долоньок». You Tube-канал І. Борисенко.

**Вправа-вітання**

*Діти заходять до музичної зали.*

**Музичний керівник** (*співає).* Добрий день, дівчатка.

**Дівчатка.** Добрий день.

**Музичний керівник.** Добрий день, хлоп’ята.

**Хлопчики.** Добрий день.

**Всі діти** *(до гостей).* Добрий день вам, гості.

**Гості** *(співають*). Добрий день.

**Всі діти.** Раді вас вітати

У цей день.

**Калейдоскоп осінніх звуків**

*Музичний керівник запрошує дітей підійти до вікна.*

**Музичний керівник.**Погляньте, діти, у віконце –

Не так вже й гріє наше сонце,

Хмаринки в небі пропливають,

Холодним дощиком лякають.

Мабуть, втомилась Осінь-чарівниця. Заховала яскраві барви, урожай, тепло в свою комору. Куди вона відправила птахів *(відповіді дітей).* Так, в теплі краї, а сама зібралась відпочити.

Бо завзято Осінь працювала.

Щедрі врожаї нам дарувала.

Трудилась Чарівниця ця немарно:

Згадайте, як навкруг було все гарно.

А як саме вона це робила – нам допоможуть розповісти наші музичні інструменти.

**Мовленнєва гра з музичним супроводом «Осінь вправно працювала»**

*Педагог запрошує дітей озвучити художній текст грою на музичних інструментах. Діти обирають інструмент, який найбільше подобається.*

По доріжці тихо-тихо *Тихий стукіт долоньками по барабанах.*

Осінь ходить всім на втіху.

Тут листочком шурхотить, *Підгрупа дітей грає на маракасах.*

Тут краплинкою бринить. *Чути дзвін дзвіночків.*

Дятлик клювом – тук-тук-тук, *Діти грають на клавесах.*

Лине лісом дивний звук.

Раптом вітер налетів, *Чути звук «шуршунчиків».*

У деревах зашумів.

Все гучніше завиває, *Звучить тремоло бубнів.*

Хмарки з дощиком збирає.

Дощик-дін, дощик -дін, *Декілька дітей грає на трикутниках.*

Рясних крапель передзвін.

Все шуміло, все співало –  *Звучить оркестр (усі інструменти).*

Вправно осінь працювала.

*Після гри діти кладуть інструменти на столик.*

**Музичний керівник.** До рук взяла парасольку,

Взула гарні чобітки.

Вирішила пані Осінь

З дощем землю обійти.

А щоб нашій чарівниці було веселіше йти під дощем, ми допоможемо їй веселими оплесками.

**Вправа «Відтвори ритм за схемою»**

*Діти відтворюють ритм, орієнтуючись на зображення.*

**Музичний керівник.** Чути звуки: «крап-крап-крап» -

Що за звуки дивні?

То надворі дощ співа

Дзвінко, без зупину.

І саме про це наша пісенька «Дощик-накрапайчик». Я пропоную виконати пісню у такий спосіб: всі три куплети пісні співаємо разом. У 1-му та 3-му куплетах я заспівувач, а ви моє відлуння. У 2-му куплеті навпаки: ви – заспівувачі, а я ваше відлуння. Але пам’ятайте, коли ви співаєте пошепки, ваш спів має бути чітким і виразним.

*Діти разом з музичним керівником виконують пісню* **«Дощик-накрапайчик».**

**Музичний керівник.** Усе дощиком зросила,

Гарні врожаї зростила.

І я запрошую вас на «Веселий город». Але підемо ми туди, взявши з собою музичні інструменти.

*Діти підходять до столу і вибирають самостійно музичні інструменти.*

**Гра на дитячих музичних інструментах «Веселий город»**

*Діти грають на музичних інструментах відповідно до зображень на мультимедійній дошці.*

**Музичний керівник.** Білочка маленька стрибала –

Горішки у кошик збирала.

Ось цей кошик, малята,

Білочка з привітом вам надіслала.

Вона, напевно, знала, як ми любимо з горішками розважатись.

**Самомасаж з природним матеріалом «Танець-гра з горішками»**

*Під пісню «Горішки» діти виконують танцювальні рухи з горішками, відповідно до тексту.*

**Музичний керівник.** Ви знаєте, діти, я дуже люблю різні цікаві, захоплюючі історії. А ви? *(Відповідь дітей).* Ось і сьогодні ми з вами послухаємо цікаву казочку «Як ведмедик живе-поживає». Але не просто слухатимемо її, а будемо супроводжувати історію, яка трапилась з ведмедиком за допомогою цих веселих, шумових мішечків.

**Музично-дидактична казка-гра «Як ведмедик живе-поживає»**

*(на розрізнення регістрів)*

У лісі густому ведмедик наш жив

І по малину він часто ходив.

Коли по травичці пройтися хотів,

То ніжками він ось так шурхотів.

*(Струшують мішечки з наповнювачем,що відображає «низький» регістр,у ритмі кроку.)*

Бувало й таке, що ведмідь спересердя

Біжить стрімголов, наче вітер, несеться.

Тоді його ніжки швиденько шурхочуть.

А діти мішечками гратись так хочуть?

*(Струшують мішечки швидше – у темпі бігу.)*

Тихенько усі! Бо ведмедик спинився…

Він на галявині вже опинився!

Метелики різні тут всюди літають,

Послухайте, як вони крильцями махають.

Вони шелестять, мов папером шурхочуть.

І діти це теж показати вам хочуть.

*(Струшують мішечки з наповнювачем, що відображає «високий» регістр.)*

Ведмедик на все це довгенько дивився,

Аж раптом до ніг йому хтось прикотився.

Зрадів – Колобка клишоногий впізнав,

На радощах бурий ураз застрибав.

*(Струшують мішечки з наповнювачем, що відображає «низький» регістр.)*

Від шуму метелики всі полякались,

За квіточками, сердешні, сховались.

Усі на травинках тихенько присіли,

Лиш крильця легенько у них тріпотіли.

*(Струшують мішечки з наповнювачем, що відображає «високий» регістр.)*

**Музичний керівник.** Ми з вами грали на музичних інструментах, танцювали з горішками і, навіть, озвучували казочку за допомогою веселих, шумових мішечків. Але ми ще вміємо грати долоньками в оркестрі. Покажемо нашим гостям як ми це робимо?

**Ритмічна гра «Оркестр долоньок»**

*(техніка bodu percussіon)*

*Діти грають в ритмічну гру, видобуваючи звуки з власного тіла. Базові звучні жести: плескання в долоні, ляскання по стегнах, грудях, притупування.*

**Підсумок заняття**

**Музичний керівник.** Діти, а що саме вам найбільше сподобалось на сьогоднішньому занятті?

**Орієнтовні відповіді дітей.**

* Грати на музичних інструментах на «веселому городі».
* Танцювати з горішками.
* Казка про ведмедика.
* Плескати долонями по тілу.

**Музичний керівник.** Ви сьогодні добре працювали – співали та в цікаві ігри грали. І я вас, мої любі діти, хочу похвалити.

*Музичний керівник, відтворюючи ритм оплесками, промовляє: «Ви всі молодці», «Ви чудові діти», «Гарні малята – хлопчики й дівчата». Діти повторюють, змінюючи «ви» на «ми». На завершення так само прощаються: «До побачення» - «До побачення!».*