

MIXTE MAGAZINE

M I X T E

10^e Anniversaire / Anniversary
Printemps / Spring 2021 n°42

Firme d'architecture, Nature Humaine; architecte paysagiste, Oscar Hacche;
fenêtres, Alumilex; toiture, Perron & Fils Ferblantiers Artisans
Architecture firm, Nature Humaine; landscape architect, Oscar Hacche;
windows, Alumilex; roofer, Perron & Fils Ferblantiers Artisans

TRINÔME TRIAD





ÉRIGÉE SUR UN TERRAIN ESCARPÉ AU BORD DU LAC MEMPHRÉMAGOG, CETTE MAISON CONTEMPORAINE ASPIRE À LA FOIS AUX RASSEMBLEMENTS FESTIFS ENTRE AMIS ET À UNE QUIÉTUDE ABSOLUE AU CŒUR DU BOIS.

BUILT INTO A HILLSIDE ON THE SHORES OF LAKE MEMPHREMAGOG, THIS CONTEMPORARY HOME IS THE IDEAL PLACE TO ENJOY FESTIVE GATHERINGS WITH FRIENDS OR REVEL IN THE ABSOLUTE SERENITY OF A FOREST HIDEAWAY.

PAR / BY EMMANUELLE MOZAYAN-VERSCHAEVE
PHOTOS ADRIEN WILLIAMS

La vocation première de cette construction est de rassembler beaucoup de monde. « On partait chaque année en Californie avec des amis et on y a découvert le plaisir de se retrouver ensemble dans des maisons extraordinaires. On s'est dit qu'il serait possible de recréer cette ambiance-là au Québec et c'est ce qu'on a demandé en priorité à la firme Nature Humaine lorsqu'on a décidé de faire construire notre maison », raconte le propriétaire. Férus de sport de glisse, le trentenaire et sa conjointe voulaient que le lieu serve aussi de terrain de jeu.

Les architectes Stéphane Rasselet et Fanny Guigon ont donc travaillé l'espace en ce sens, dotant le chemin d'accès d'un revêtement de béton adapté aux glissades en planche à roulettes. L'emplacement de la maison et des zones ludiques, comme les sentiers permettant de faire de la planche à neige en hiver, ont été planifiés de façon à préserver les sous-bois et à éviter tout déboisement. Les toitures de la résidence évoquent d'ailleurs les pentes montagneuses, mais aussi les plafonds cathédrales en version moderne, clin d'œil à l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac voisine.

Les propriétaires souhaitent également maximiser la vue sur l'eau. « Le terrain est assez abrupt et le lac est au nord-ouest. Il fallait donc trouver une solution pour profiter du panorama et en même temps faire entrer la lumière. C'est de là qu'est venue l'idée de réaliser trois grands volumes qui comprennent trois espaces de vie distincts, connectés par un noyau central. Pour faire entrer la lumière, on a allongé les toits et on y a introduit d'immenses puits de lumière orientés vers le sud », explique Stéphane Rasselet. ►

This building's primary purpose is to bring people together. "On annual trips to California with friends, we discovered the joys of spending time together in extraordinary homes. Thinking it would be possible to recreate this environment in Quebec, we asked architecture firm Nature Humaine to make it the top priority when we decided to build our own house," explains the owner. Passionate about snow sports, the thirty-something owner and his spouse also wanted a place to have fun.

Architects Stéphane Rasselet and Fanny Guigon therefore arranged the space with this in mind, giving the driveway a concrete finish suitable for skateboarding. The locations of the house and recreational areas, like trails for snowboarding, were chosen to preserve the undergrowth and avoid cutting down any trees. The building's roof calls to mind mountain peaks as well as modern cathedral ceilings, a nod to the nearby Saint-Benoît-du-Lac Abbey.

The owners also wanted to maximize views of the water. "The property has a relatively steep slope, with the lake to the northwest. We had to find a way to take advantage of the panoramic views and bring in light at the same time. This inspired the idea of creating three major volumes for three distinct living spaces, connected by a central hub. We extended the roofs and added huge skylights facing south to bring in natural light," explains Rasselet. ►





Four à pizza, L'Esprit du Lieu; plancher de béton, AtelierB; luminaires, Lambert & Fils;
éléments en acier, François Bérout; cuisine, escalier, Crul Design
Pizza oven, L'Esprit du Lieu; concrete floors, AtelierB; lighting, Lambert & Fils;
steel elements, François Bérout; kitchen cabinets, stairs, Crul Design





D'UN SEUL BLOC, L'ESCALIER
DE CHÊNE NATUREL TRAVERSE
LE PLANCHER POUR SE DÉPOSER
DÉLICATEMENT AU NIVEAU
INFÉRIEUR. LE CLIENT VOULAIT
UNE MAISON MINIMALISTE ET
TRÈS ÉPURÉE TOUT EN ÉTANT
CONFORTABLE. LE PLANCHER
CHAUFFANT ET LA FLUIDITÉ DES
ESPACES ASSURENT CE CONFORT.



THE SOLID OAK STAIRWAY CUTS THROUGH THE FLOOR, LANDING DELICATELY ON THE LOWER LEVEL. THE CLIENT WANTED A MINIMALIST, UNCLUTTERED INTERIOR THAT WAS NONETHELESS COMFORTABLE. HEATED FLOORS AND THE FLUIDITY OF SPACES PROVIDE THIS COMFORT.



Meuble-lavabo,
Crul Design;
rangements intégrés et lit,
Christopher Marchand
Vanity, Crul Design;
bed and closets,
Christopher Marchand



Toutes les toitures réalisées en acier inoxydable se dessinent en triangulation, ce qui crée une dynamique intéressante à l'extérieur et à l'intérieur. Le premier volume abrite l'aire de vie commune, où trône un foyer central recouvert d'acier entre le salon, la salle à manger et la cuisine. Cette dernière est équipée d'un four à bois, élément convivial par excellence.

Le deuxième volume accueille l'atelier-bureau, qui se caractérise par ses proportions verticales, son puits de lumière et ses parois entièrement recouvertes de bois. Les espaces de nuit s'inscrivent quant à eux dans le troisième volume, où se trouvent une chambre d'enfants et la suite parentale. « Notre chambre nous donne l'impression d'être dans la forêt, avec le lac en face. C'est magnifique », s'enthousiasme le propriétaire. ►

The stainless steel roofs are sloped, creating an interesting dynamic inside and outside. The first volume houses the common areas, anchored by a central steel-plated fireplace connecting the living room, dining room, and kitchen. The kitchen is equipped with a wood-burning stove, the epitome of cosiness.

The second volume holds the studio-office, characterized by vertical proportions, a skylight, and wood-clad walls. The sleeping area in the third volume has a children's bedroom and the master suite. "Being in our bedroom is like being in the forest itself, facing the lake. It's amazing," raves the owner. ►



Les espaces communs donnent l'occasion aux hôtes et à leurs convives de passer des moments mémorables tous ensemble, ce qui tenait à cœur au maître des lieux, mais les parties privées s'organisent de façon à respecter l'intimité de chacun. Ainsi, le niveau inférieur, en rez-de-jardin, est consacré aux chambres des invités; chacune d'entre elles jouit d'une porte-fenêtre accédant à l'extérieur. « C'est en travaillant sous forme d'entité que nous avons réussi à rendre chaque zone indépendante tout en les orientant vers le lac », précise Fanny Guigon. Le propriétaire trouve le résultat magnifique à tous points de vue et ne se lasse pas du mouvement perpétuel du soleil, qui se reflète dans l'eau du lac avant de se projeter au plafond. M

Just as the homeowner wished, the common areas provide space for the hosts and their guests to spend memorable moments together. That being said, the private areas are designed so everyone can enjoy their privacy. Facing the garden, the lower level houses the guest rooms, each with its own sliding glass door directly to the outside. "By taking a modular approach, we made each area independent while directing them all towards the lake," explains Fanny Guigon. The owner finds the end result magnificent in every respect, and never tires of following the constantly moving sun as it reflects off the lake and onto the ceiling. M

naturehumaine.ca

Fenêtres, Alumilex
Windows, Alumilex

