



III Seminario de Investigación Cines transnacionales y cosmopolitas

Este tercer seminario abordará fenómenos relacionados con la movilidad humana en el cine, tales como el exilio o la migración transfronteriza. El encuentro se centra en las perspectivas teóricas transnacionales y cosmopolitas y evalúa su potencial para analizar cuestiones industriales, textuales y culturales de la historia del cine.

Presentan:

Miguel Fernández-Rodríguez Labayen (Universidad Carlos III de Madrid/ Tecmerin)
IP Proyecto de Investigación “Cartografías del Cine de Movilidad en el Atlántico Hispánico” (CSO2017-85290-P)
Marimar Azcona (Universidad de Zaragoza)
IP Proyecto de Investigación “Between Utopia and Armageddon: The Spaces of the Cosmopolitan in Contemporary Cinema” (FFI-2017-83606 (245-237))

Sesión 1 (11:05-12:15):

Alejandra Val (Universidad Carlos III de Madrid / Tecmerin) “Briseur de tabous! Migración en el cine contemporáneo marroquí”.

Isabel Treviño (Universidad de Zaragoza) “Another Layer of Glass: Mobile Professional Women in Contemporary Cinema”.

Yamila Díaz (Universidad Carlos III de Madrid/ Tecmerin): “Heidi Hassan y el cine cubano en el exilio: una propuesta hacia un cine posnacional”.

Andrés Bartolomé (Universidad de Zaragoza): “Making Films as Making History in *The Pianist*: Transnational Production and European Unification”.

Sesión 2 (12:30-13:30):

A Conversation on Transnational and Cosmopolitan Cinemas between **Celestino Deleyto** (Universidad de Zaragoza) & **Dolores M. Tierney** (University of Sussex).

Moderator: Marimar Azcona (Universidad de Zaragoza)



DÍA: 20/1/21

HORA: 11:00

ACCESO:

meet.google.com/rsm-vmos-ecg

TWITTER:

@CinemahMov
@SpacesCinema