

Movilidad y Cine: Teorías, Métodos y Alcance

Universidad Carlos III de Madrid

28-29 Octubre 2019

**1^{er} Seminario Internacional
VII Encuentro Académico TECMERIN**



cinemah.mov

Cartografías del Cine de Movilidad
en el Atlántico Hispánico

Movilidad y Cine: Teorías, Métodos y Alcance

Primer seminario internacional sobre “Cine y Movilidad” organizado por el Proyecto de Investigación “Cartografías del Cine de Movilidad en el Atlántico Hispánico” (CSO2017-85290-P), financiado por FEDER y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – Agencia Estatal de Investigación, en colaboración con Filmoteca Española.

*Seminario abierto de forma gratuita a toda la comunidad universitaria

LUNES 28 OCTUBRE (UC3M, 14.0.01)

10:30-10:45 Palabras de bienvenida

10:45-11:45 *Researching Cinemas of Mobility in the Hispanic Atlantic*

Miguel Fernández Labayen (Universidad Carlos III de Madrid)

11:45-12:45 *Basque Film Archive’s Amateur Exilic and Diasporic Footages*

Farshad Zahedi (Universidad Carlos III de Madrid)

12:45-13:00 Pausa-Café

13:00-14:00 *Mapping Mobility in Contemporary Portuguese Cinema*

Mariana Liz (Universidade de Lisboa)

14:00-15:30 Comida

15:30-16:30 *Domestic Reels: Exile Diaries during the Spanish Civil War and Beyond*

Irene Gutiérrez (Universidad Carlos III de Madrid)

16:30-17:30 *Reflections on Crafting a Practice/Theory Research Grant Application. Lives*

on the Line: Filmic Narratives of Migration in Central America, Mexico and the United States

Deborah Shaw (University of Portsmouth)

17:30-17:45 Pausa-Café

17:45-19:00 Reunión de trabajo del equipo del proyecto

MARTES 29 OCTUBRE (UC3M, 14.0.01 Y FILMOTECA ESPAÑOLA)

10:30-11:30 *Cinema and Diaspora. Some Reflections and Experiences.*

Philippe Meers (ViDi, University of Antwerp)

11:30-12:30 *Researching Immigrant Cinemas in Sweden*

John Sundholm (Stockholm University)

12:30-13:30 *Mesa redonda y reflexiones finales*

Moderadora: Belén Vidal (King's College)

Participantes:

Miguel Fernández Labayen (Universidad Carlos III de Madrid)

Mariana Liz (University of Lisbon)

Philippe Meers (ViDi, University of Antwerp)

Deborah Shaw (University of Portsmouth)

John Sundholm (Stockholm University)

13:30-15:00 Comida

20:00 Proyección en Filmoteca Española (Cine Doré, C/ Santa Isabel, 3)

Migración y cine: la producción de cineastas latinoamericanos en Suecia

(Varios autores, 65')

Pinochet: Fascista, asesino, traidor, agente del imperialismo (Sergio Castilla, 1974; 4')

Pichqa minutukuna ilaqtanchispi wanuqkunamanta (César Galindo, 1992; 5')

Cholo soy (César Galindo, 1992; 5')

La Espera (Myriam Braniff, 1989; 13')

Hägringen (Guillermo Álvarez/Cinecooperativo, 1981; 38')

Presentado por los profesores John Sundholm y Miguel Fernández Labayen



'Pinochet...'(S. Castilla, 1974), *La Espera* (M. Braniff, 1989), 'Pichqa minutukuna...'(C. Galindo, 1992)

ACTIVIDAD RELACIONADA

Domingo 27 Octubre 20:00h. Proyección en Filmoteca Española

Diarios del exilio (Irene Gutiérrez, 2019, 50')

Con la colaboración del proyecto CSO2017-85290-P y con motivo del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

Movilidad y Cine: Teorías, Métodos y Alcance

28-29 Octubre 2019

Universidad Carlos III de Madrid y Filmoteca Española
Campus de Getafe (Aula 14.0.01) y Cine Doré (c/Santa Isabel, 3)

Director:
Dr. Miguel Fernández Labayen (Universidad Carlos III de Madrid)

@cinemahmov
#mobilitycinema

Financiado por:
FEDER/Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – Agencia Estatal de Investigación/ _Proyecto
(CS02017-85290-P)

Una iniciativa de:

