

WEBINAR

Imágenes errantes en el cine experimental mexicano contemporáneo

Este webinar se centra en diferentes *procesos de migración* de las imágenes en el cine experimental mexicano contemporáneo a partir del trabajo de Bruno Varela y del colectivo Los Ingrávidos. Sus obras, al tiempo que se insertan en un entorno digital transnacional, entroncan con la tradición de la vanguardia cinematográfica y la de los cines militantes de las décadas de 1960 y 1970 en su concepción de la imagen como un lugar de intervención política. Estos artistas exploran la fluidez y variabilidad de las imágenes —a partir de la apropiación, la intervención o la migración de un medio a otro—, para abordar problemas sociopolíticos como la narcoviolenencia, la migración, la corrupción institucional o la memoria colectiva y sus espectros. Esta actividad, que se desarrolla en el marco del proyecto “Cartografías del Cine de Movilidad en el Atlántico Hispánico” (CSO2017-85290-P), se complementa con una selección de obras de ambos artistas para su visionado en línea y disponible en la web *Culturas del Cine*.

Presenta:

Miguel Fernández Labayen (Universidad Carlos III de Madrid)

Modera:

Elena Oroz (Universidad Carlos III de Madrid)

Participan:

David Wood (Universidad Nacional Autónoma de México)

Daniel Valdez (Universidad Nacional Autónoma de México)

Davani Varillas (colectivo Los Ingrávidos)

Bruno Varela (artista audiovisual)

Sesión 1 | 17:00-17:30

Errancias visuales en el cine experimental mexicano contemporáneo

A cargo de **David Wood** (Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM) y **Daniel Valdez** (programa de Postgrado en Historia del Arte de la UNAM).

Sesión 2 | 17:30-19:00

El lenguaje de los huesos y las piedras

Conversación con **Davani Varillas** (cineasta miembro del colectivo Los Ingrávidos) y **Bruno Varela** (artista audiovisual).

Acceso a la videoplaylist:

Imágenes errantes en el cine experimental mexicano contemporáneo

FECHA: Jueves 3 de junio

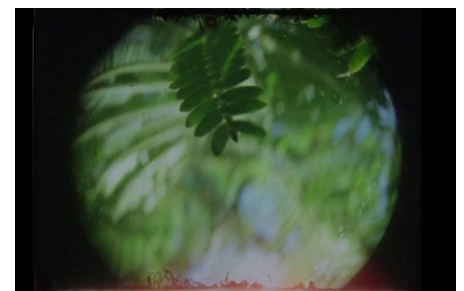
HORARIO: 17:00 -19:00 CET

IDIOMA: Español

LINK:

meet.google.com/kri-zzya-uoh

TWITTER: @CinemahMov



Financiado por:

FEDER/Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – Agencia Estatal de Investigación/ _Proyecto (CSO2017-85290-P)