

RICARDO GAETE

gaetedirector@gmail.com / +34 61772264 / www.escenafisica.org



BIOGRAFÍA:

Ricardo Gaete, Actor, Director y Mimo Contemporáneo chileno es titulado en la **International School of Corporeal Mime, Londres**. Formado en Chile, Francia, Argentina, Inglaterra e Italia, realizó estudios con maestros de Mimodrama y Teatro Corporal como **Marcel Marceau, Ángel Elizondo, Corinne Soum, Steven Wasson e Yves Lebreton**. Desde 1997 ha incursionado en **Teatro, Circo, Performance, Televisión y Cine**. En 2009 Regresa a Chile para realizar la asistencia de dirección a Mauricio Celedón en el reestreno de **“Malasangre”** para el Bicentenario de Chile, en el Festival Santiago a Mil.

El año 2011 en Santiago de Chile funda junto al maestro argentino Ángel Elizondo **EscenaFísica, Cuerpo de Creación Escénica y primera Escuela Internacional de Mimodrama Contemporáneo & Teatro Corporal en Latinoamérica**. Realiza su labor docente y artística entre Chile y diversos países en festivales y encuentros nacionales e internacionales como: Sao Paulo, Cuzco, Lima, Buenos Aires, Londres, San Juan Puerto Rico, entre otros. En 2012 estrena en Chile **“ISLATERRA”** en el Teatro Alcalá.

En 2013 dirigió **“NO+”** Dramaturgia de Raúl Osorio, estreno y temporadas 2013 / 2014 en el Teatro Nacional Chileno. En Julio de 2015 es invitado a presentar **“NO+”** y realizar un workshop intensivo en Los Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt. En 2015 dirige **“MIENTRAS TANTO”** Monólogo - soliloquio escrito y actuado por el maestro chileno de 90 años Fernando Cuadra en el Teatro Nacional Chileno. En Diciembre de 2015 protagonizó en Buenos Aires en el Centro Cultural Kirchner **“OPERA-OPERA”** de Juan Ortiz De Zárate y Matías Giuliani, en el ciclo de ópera contemporánea de la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

En Marzo realizó de 2016 realiza en la **Universidad de Sevilla** una **Conferencia & Demostración** sobre Etienne Decroux y el Cuerpo como materia de creación.

En Julio de 2016 produce, dirige y protagoniza **“LA METAMORFOSIS”** Unipersonal inspirado en la vida y obra de Franz Kafka. Versión inspirada en la Dramaturgia de Fernando Cuadra. Estreno y primera temporada C.C.Matucana 100 y segunda temporada 2017.

Desde 2016 es profesor internacional externo miembro de la plantilla docente en el **Máster Oficial de Artes del espectáculo vivo**, de la **Universidad de Sevilla**.

En 2017 llega a Madrid para realizar el **Máster en Creación Teatral, Universidad Carlos III**.

Actualmente en España continúa desarrollando su formación y trayectoria como docente y artista escénico.

IDIOMAS: Español, Inglés y francés básico.

TRAYECTORIA PROFESIONAL:

2018: Actor contratado programa **“LOS REMAKERS”** ATRESMEDIA TV, Madrid. España.

2017 / 2018: Se adjudica el financiamiento del Proyecto Área Becas y Pasantías por el Fondo de Cultura, Ministerios de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile para realizar el **Máster en Creación Teatral** Universidad Carlos III de Madrid, España.

2017: **“LA METAMORFOSIS”** 3ra temporada, Monólogo- soliloquio Corpóreo Vocal Inspirado en la vida y obra de Franz Kafka. CC.Matucana100. Chile.

2016: Profesor Internacional invitado a Impartir el Curso **“El cuerpo escénico”** en el **Máster Oficial de Artes del espectáculo vivo**, de la **Universidad de Sevilla**.

Realiza la Demostración y Conferencia **“Etienne Decroux y el Cuerpo en Escena”** en el **Centro de Documentación de artes escénicas de Andalucía**.

2016: Protagoniza y dirige **“LA METAMORFOSIS”** Monologo-Soliloquio corpóreo vocal, inspirado en la vida y obra de Franz Kafka, realizando una adaptación de la dramaturgia de Fernando Cuadra. Temporada Julio- Agosto en Matucana100.

2016: Imparte la Conferencia & Demostración **“Etienne Decroux y el cuerpo como materia de creación escénica**, convocado por el **Master Oficial en Artes del espectáculo vivo, Universidad de Sevilla**, España.

2016: Creación y actuación **“Altazor”** Inspirado en la obra de Vicente Huidobro, Cartagena, Chile.

2015: Protagoniza como actor y performer la Ópera Contemporánea, **“OPERA-OPERA”** dirigida por Juan Ortiz de Zarate y Matías Giuliani, en el C.C.Kirchner, Buenos Aires, Argentina.

2015: Dirige y Produce **“Mientras Tanto...”** con la Dramaturgia y Actuación del Maestro Chileno Fernando Cuadra Pinto. Obra autobiográfica a sus 90 años de vida y vigencia en la escena nacional. 15 al 24 de Octubre.

2014: Dirige en Buenos Aires **“Kloketen”** montaje escénico binacional con elenco chileno-argentino y presenta **“ISLATERRA”** su montaje en el **Teatro Nacional Cervantes de Buenos Aires Argentina**, en conmemoración a los **50 años de la Escuela Argentina de Mimo** dirigida por el Maestro **Ángel Elizondo**.

Marzo a Abril Realiza la Segunda temporada de **“NO+”** en el **Teatro Nacional Chileno, Sala Antonio Varas**. Santiago de Chile

2013: Dirige **“NO+”** Dramaturgia Raúl Osorio Pérez, versión realizada por EscenaFísica Cuerpo de Creación Escénica, estrenada el 21 de Noviembre en el **Teatro Nacional Chileno, Sala Antonio Varas**. Santiago, Chile.

2013: Invitado por tercera vez consecutiva a la Muestra Internacional de Mimodrama Contemporáneo PROYECTO MIMICAS ANGATU, Obra **“ISLATERRA”**, Creación EscenaFísica. Sao Paulo, Brasil.

2013: Invitado como representante de Chile al **X Festival de Mimo y Teatro Físico del Caribe**. 12 al 14 de Abril, San Juan, Puerto Rico.

2012: Realiza su primera temporada en Chile desde su regreso de Londres con el Mimodrama Contemporáneo **“ISLATERRA...The right To Be...El Derecho a Estar...** 9 de Noviembre al 29 de Diciembre, Teatro Alcalá, Santiago. Chile.

2012: Imparte una residencia durante en Cusco y Lima, presentando su unipersonal **“MUTATION”** y realizando la puesta en escena en un Laboratorio de creación del trabajo colectivo **“NAZCA”**. 7 al 29 de Febrero. Perú.

2012: Invitado Internacional al Festival de Mimo Contemporáneo & Teatro Corporal de Sao Paulo, organizado por Angatua, Pojeto Mimica Corporal. 21 al 29 de Septiembre, Sao Paulo. Brasil.

2012: Imparte un workshop intensivo de Mimo Corporal en el Festival Teatral Santiago Off. 28 de Enero, Santiago. Chile.

2011: Inicia **EscenaFísica**, Escuela Internacional de Mimodrama & Teatro Corporal, en una alianza con el Maestro Ángel Elizondo director de la Escuela y Compañía Argentina de Mimo. 4 de Abril. Santiago. Chile.

2011: Pre estrena en Buenos Aires su Unipersonal **“ISLATERRA”** Escrita junto al director Francés David Rousseau. 3 de Diciembre, Buenos Aires. Argentina.

2011: Invitado Internacional al Festival de Mimo Contemporáneo & Teatro Corporal de Sao Paulo, organizado por Angatua, Pojeto Mimica Corporal. 16 al 30 de Septiembre, Sao Paulo. Brasil.

2010: **“MUTATION”** Unipersonal estrenado en Londres en 2008. Temporada martes 4, 11,18 y 25 de Mayo 2010, Sala SIDARTE, Santiago. Chile.

2010. Temporada **“Malasangre”** Teatro del Silencio, inauguración Plaza Museo de la Memoria. 8 al 21 de Febrero. Santiago, Chile.

2009: Realiza la asistencia de dirección a Mauricio Celedón. Remontaje 'Malasangre' Teatro del Silencio. Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil, celebración Bicentenario. 2 de Noviembre 2009 al 2 de Enero 2010. Santiago, Chile.

2009: Invitado Internacional a realizar la Demostración Técnica y Conferencia **“La poética Corporal, de Etienne Decroux”** En el marco de la celebración del 45 Aniversario de la Escuela Argentina de Mimo de Ángel Elizondo. Buenos Aires, Argentina.

2009: Imparte el curso de Mimo Corporal Dramático en la Escuela Argentina de Mimo de Ángel Elizondo. 2 de Octubre al 30 de Noviembre. Buenos Aires. Argentina.

2009: MUTATION, The Colours house Theatre, Wimbledon. Creador e Intérprete: Ricardo Gaete. Música: Jaz DeLorreaan Diseño iluminación: Enrique Verdugo, Colaboración Artística Sebastien Losener. 25 de Junio, Londres. Inglaterra.

2009: Protagoniza el Cortometraje **“What are you hiding in your drawer”** (Qué estás escondiendo en tu cajón) Dirección: Vika Evdokimenko, Inside Job Production. Londres. Grabación: 17 de Mayo. Londres. Inglaterra.

2008-2009: Actor residente en The Movieium of London, Museo del cine en Londres, donde personifica a Charles Spencer Chaplin. 5 de Abril de 2008 al 7 de Agosto 2009. Londres, Inglaterra.

2008: Dicta el Workshop **“La Fisicalidad de Chaplin”** National Film Theatre, Celebración del 75 Aniversario British Film Institute. 19 de Octubre. Londres, Inglaterra.

2008: Realiza y dirige el Unipersonal Corporal **“MUTATION”** Música: Adrian Fisher. Estreno Interchange Studios. 18 y 25 de Mayo, Londres. Inglaterra.

2007: Actor filme “THE PENELOPE COMPLEX” Dirigido por Steven Wasson, producción Teatro de L’ Ange Fou, Londres. UK

2007: Realiza el workshop intensivo **“LA ESCENA FÍSICA”** en Buenos Aires invitado por la Escuela Argentina de Mimo de Ángel Elizondo, Buenos Aires, Argentina.

2007: Personifica a **Salvador Dalí**, pintando en vivo en las vitrinas de Londres de Picadilly Circus. Organizado por la Casa de Cataluña en Londres, UK

2006: Obtiene su titulación en la International School of Corpoeal Dramatic Mime, Londres , UK.

2005: Actor residente contratado para personificar como actor y artista visual en la exhibición permanente en Londres **“DALI’S UNIVERSE, COUNTY HALL GALLERY,** Londres, UK.

2005: Artista invitado a la **bienal de Londres**, dirigida por el artista David Medalla, en el **ICA. Instituto de Arte contemporáneo**, Londres, UK.

2003: Se traslada a Londres Inglaterra, para realizar estudios formales y profesionales en Mimo Corporal Dramático en la **International School of Corporeal Dramatic Mime**, dirigida por Corinne Soum y Steven Wasson. Londres UK.

2003: Dirige “ACTO SIN PALABRAS” de SAMUEL BECKETT, realizando la adaptación, dirección y producción. Interpretada por el actor alemán Veit Merkle y el actor Chileno Gonzalo Quiroz, junto a un elenco de intérpretes formados en el taller permanente de Mimo Corporal dirigido por R. Gaete. estrenada en Santiago de Chile.

Paralelo a la puesta en escena dirige: **“DER ANDERE” (El Otro)** Cortometraje co- producción con el artista alemán Veit Merkle. Festival de cortometrajes de Hanover, Alemania.

2002: Crea y dirige el **taller permanente de Mimo Corporal y teatro acción** con el apoyo del **centro cultural Balmaceda 1215**. Santiago, Chile.

2001: Siendo estudiante en la Escuela Argentina de Mimo, es integrado a la **COMPAÑÍA ARGENTINA DE MIMO Y TEATRO ACCION** actuando en la obra **dirigida por Ángel Elizondo "EN-IGMA"** Teatro la Casona de Beatriz Urtubey, Buenos Aires, Argentina.

2000: Actor programa infantil **"PIPIRIPAO 2000" UCV TV**. Valparaiso, Chile.

1999: Realiza Estudios en la **ECOLE INTERNATIONAL DE MIMODRAMA DE PARIS MARCEL MARCEAU**. Siendo estudiante es contratado como Mimo para las vitrinas de la **Boutique Paul Smith**, Paris, Francia.

1999: Co animador programa infantil **"SOL Y LUNA"** personificando el cavernícola **LUKA-LUKA**. Santiago de Chile.

1999: Mimo elenco del **Circo de Nicolinni** y programa de **TV El show de Roberto Nicolinni**. Santiago Chile.

1997: Estudiante **Becado por la Corporación Cultural Balmaceda 1215 y el Instituto Profesional Teatro La Casa del Dramaturgo y Director Chileno Fernando Cuadra**, donde cursa su formación profesional como actor.

1997: Contratado como Actor y Mimo en el parque temático y programa de **TV "MUNDOMAGICO"** Santiago, Chile.

1994 a 1997: Actor contratado para el elenco artístico en el parque de atracciones **"FANTASILANDIA"** Santiago, Chile.