



Edad: 26

Nombre y apellidos:

**Elena Hernández González**

## CONTACTO



628 425 467



datelenamuller@gmail.com



Elena Davidson

## IDIOMAS

**Grado en Traducción e Interpretación**  
2014 USAL

Año Erasmus. Doble estancia: **Dublín y París**  
2010-2011. DCU e ISIT

**Inglés: Nivel C2**

**Francés: Nivel C1**

Nociones de alemán y japonés.

**Experiencia traductora:**  
"Opheliemachine" (M. Romanska). Cotraducción con Beatriz Cabur.  
2014.

## HABILIDADES

Piano, canto, verso, danza, guitarra, ukelele, percusión, lucha escénica, fotografía, vídeo, diseño.

# ELENA DAVIDSON

Actriz y Creadora

## SOBRE MÍ

Mujer de teatro con formación interdisciplinar: teatro, humanidades, música e idiomas. Soy creadora de teatro a todos los niveles: escribo, dirijo, actúo, diseño y compongo espacios visuales y sonoros. Formo parte del grupo Rebufo Teatro, con el que giro espectáculos propios y adaptaciones. Además, soy gestora cultural en la Sala Micenas Adarsa, en Salamanca, y presidenta de la asociación cultural Electra Teatro. Compagino actividad artística y docencia.

## SOBRE MIS PROYECTOS

**Sala Micenas Adarsa:** sala de teatro. Programación y gestión cultural de teatro, música, cultura y arte.

**Electra Teatro:** docencia y formación en artes escénicas dentro del ámbito universitario.

**Rebufo Teatro:** Dramaturgia, dirección, actuación.



<http://www.salamicenas.es/>



Sala Micenas Adarsa  
Electra Teatro  
Rebufo Teatro

**REBUFO**  
**TEATRO**



## FORMACIÓN ARTÍSTICA

2017 Miembro del **Laboratorio Rivas Cherif** (Centro Dramático Nacional) en las especialidades de Interpretación, Dramaturgia y Gestión Cultural.

**Escuela de Verano de la Academia** de las Artes escénicas de España (40 h.)

2015 **Máster en Creación Teatral.** UC3M. Dirigido por Juan Mayorga.

2012 **Título profesional, especialidad en piano.** Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

2018 Origen. **Taller-Experiencia** con La Joven Compañía. (40h.). Dirigido por Armando Buika, Claudia Cohelo y Andoni Larrabeiti.

2016 Curso de **Esgrima Escénica** (12h.) Domingo González. Curso de **Commedia dell' Arte II** (15h.). Neamera Teatro.



## TECNOLOGÍAS



Adobe Premiere

Adobe InDesign

Adobe Photoshop



Microsoft Office

Gestión de redes sociales

## EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

2017 **Responsable de comunicación y publicidad** para la Sala Micenas ATV. Vídeos: teasers, documentación sobre talleres, obras de teatro.

2016 *Still Star Crossed*. Dirección: Michael Offer. **Doble de luces y figuración especial** (travelling actors). ABC Network, ABC Studios, Shondaland y Calle Cruzada.

2015 *Hamlet y Cyrano*. **Dirección: Elena Davidson**. Vídeo promocional para la campaña de crowdfunding de Electra Teatro.

2013 *Junto al Río* (inédito). Dirección: R. Cuñarro. Personaje: María (Protagonista). Jabubafilms independiente.

## COLABORACIONES

2015 **Diseño de espacio sonoro**. *(Des)de los escombros* (María Prado). Cuarto y mitad Teatro.

2016 Curso de **lucha escénica** (16h.). Carlos San Jorge. Edulogic Producciones.

**Laboratorio Teatral** "El acantilado": Investigación sobre la Violencia (16h.) Antonio Velasco, Teatro de Poniente.

2015 Curso de **danza teatro II** (16 h.). Teseo Marín y Mar Lago.

2014 Curso de **Commedia dell' Arte** (15h.). Neamera Teatro.

Curso de **Teatro para veteranos** (36 h.). Pasito a paso producciones.

2013 **Aula de teatro** (70h.). Electra Teatro. Salamanca.

2012 Curso de **puesta en escena y multimedia** (16 h.). Máquina Teatro.

Curso de **dramaturgia del movimiento** (10 h.). Leyson Ponce.

Curso de **danza teatro** (20 h.). Teseo Martín y Mar Lago.

Curso de **canto para actores** (12h.). Cris López.

## ESCRITURA Y DRAMATURGIA

2016 *Post Merídiem*. Para Rebufo Teatro.

*A Royal Job*. Para Rebufo Teatro.

2015 *Isabel Méndez Herrero*. Monólogo para el programa "Las llaves de la ciudad", para Turismo\_de\_Salamanca.

*Lo que sobra*. Para Rebufo Teatro.

*Fuego Cruzado*. **Primer premio** del I Concurso de proyectos de microteatro. Electra Teatro y La Malhablada. Salamanca.

2013 *Se toca, pero no se mira*. Seleccionada en el VI concurso de microrrelatos "universos mínimos". USAL, Salamanca.

## EXPERIENCIA DOCENTE

2018 **Campamento Artes Escénicas Universidad Politécnica de Madrid**. Edulogic Producciones.

2017 **Iniciación a la interpretación**. Para universitarios. Electra Teatro

**Teatro extraescolar**. Inglés extraescolar. ACTIVA.

2016 **Taller de arte de acción "Acción Creación"**. Con Electra Teatro, para la Facultad de Geografía e Historia. USAL.

2016 **Taller de iniciación a la interpretación: "Teatro en el acto"**. Para universitarios. Electra Teatro.

2016 **Teatro para niños. Proyecto de Provincia Creativa**. Servicio de Actividades Culturales (USAL).

2015 **Taller de creación de arte de acción, ediciones II y III**. Escuela Politécnica Superior de Ávila. USAL.

2014 **Profesora de piano** en Monk, escuela de música y artes escénicas. Salamanca.

# EXPERIENCIA ESCÉNICA

Año	Proyecto	Dirección	Dramaturgia	Personajes	Firmas	Otros
2017	<i>Epifanía</i>	Elena Davidson	Héctor Toledo		Proyecto OLEI	Dirección y adaptación musical. Estrenado en Moscú
2017	<i>Felicia, la mujer sin cabeza</i>	Mago Miguelillo	Mago Miguelillo	Felicia	Mago Miguelillo	Magia teatralizada
2017	<i>Sal del Nudo del Acoso</i>	Héctor Toledo	Berta Joven	Blanca	Libellus mediación	
2017	<i>La señorita Julia tiene una herida en el corazón</i>	Carlos Vicente	Carlos Vicente	La señorita Julia	Disfruta Producciones	
2017	<i>Las Bodas de fíguro</i>	Miguel A. Caro y Javier Hortigüela	Miguel A. Caro	Tía Fulgencia	Conjunto Lírico Bungalés	Ópera infantil.
2017	<i>Un fantástico error de coordenadas</i>	Patricia Sánchez	Patricia Sánchez	Lis Chisgarabís	Edulogic Producciones, para Turismo de Salamanca	
2017	<i>Sagrada familia. Siervas de San José</i>	Alfonso Mendiguchia	Alfonso Mendiguchia	Isabel Méndez	Los Absurdos Teatro. Para Turismo de Salamanca.	
2017	<i>Salamanca, dulce nombre te dieron</i>	Edulogic Producciones	Patricia Sánchez	Melibea, Lucrecia, Estudiante	Edulogic Producciones, para Turismo de Salamanca	
2017	<i>Oasis Cabaret</i>	I. Campano	J.J. Wesker	Sissi	La Tijera Teatro	Musical, danza
2017	<i>La máquina del tiempo ¿Quién es quién?, Zarzuela para todos.</i>	Elena Davidson	M. A. Caro y Elena Davidson	Profesora Camelia. Presentadora. Carmina.	Electra Teatro. Para el Conservatorio Prof. de Salamanca	Vestuario
2016	<i>La vieja compañía</i>	Héctor Toledo	Héctor Toledo	Paula Pinto	Rebufo Teatro	Iluminación, espacio sonoro
2016	<i>El mercader de Venecia</i>	Héctor Toledo	Héctor Toledo y Elena Davidson	Bassanio, Shylock, Narradora	Rebufo Teatro	Diseño y adaptación musical. Creación de máscaras. Commedia dell arte.
2016	<i>Post Meridiam</i>	Elena Davidson	Elena Davidson	Sombras vecinas, RIPera	Rebufo Teatro	Escenografía (sombras chinescas), iluminación y espacio sonoro.
2016	<i>Trip to Lodon</i> <i>Mistery Tales</i>	Elena Davidson	The Improving Co.	Street musician Storyteller and musician	The Improving Co.	Música en directo. Ingés. Infantil.
2016	<i>Cruzdeferro</i>	Héctor Toledo	Héctor Toledo	Margarita	Inercia Teatro	
2016	<i>X Simulator</i>	Héctor Toledo	Héctor Toledo	Directora	Rebufo Teatro	Iluminación
2016	<i>A Royal Job</i>	Elena Davidson	Elena Davidson		Rebufo Teatro	Escenografía



2015	<i>La extraordinaria historia del niño zombie</i>	Héctor Toledo y Elena Davidson	Héctor Toledo	Narradora con ukelele, personajes secundarios	Rebufo Teatro	Adaptación musical. Elaboración de marionetas y escenografía.
2015	<i>Isabel Méndez Herrero</i>	Elena Davidson	Elena Davidson	Isabel Méndez	Rebufo Teatro. Para Turismo de Salamanca	
2015	<i>Fuego Cruzado</i>	Elena Davidson	Elena Davidson	Salesa	Rebufo Teatro	Escenografía, vestuario y espacio escénico.
2015	<i>El Estudiante de Salamanca</i>	Claudio Casero	Claudio Casero	Dña. Elvira	Turismo de Salamanca.	
2015	<i>Lo que sobra</i>	Elena Davidson	Elena Davidson	Barrendero, América	Rebufo Teatro	Escenografía, espacio escénico, iluminación, vestuario.
2014	<i>La danza de la muerte II</i>	Marco Pérez	Marco Pérez	Allan (renombrado, Ale)	Quiral Teatro	Diseño de vestuario.
2013	<i>La teoría del hacha</i>	Marco Pérez y Elena Davidson	Miguel Borgas	Loca con hacha	Quiral Teatro	
2013	<i>Ópera pánica</i>	Héctor Toledo	Héctor Toledo	Culpable, cadáver que canta, coro	Aula de Teatro Electra	
2010	<i>Crappily Ever After</i>	Lisa Keegan	Lisa Keegan	personajes secundarios	DCU Drama Club	cuerpo de baile

## GESTIÓN CULTURAL

- 2018 Miembro del jurado del VIII Certamen de Teatro Joven, organizado por el Ayuntamiento de Salamanca.
- 2017 Gestión cultural en la **Sala Micenas Adarsa** en Salamanca. **Responsable de comisiones de Comunicación, programación y relaciones.**
- 2017 **Presidenta** de la Asociación Electra Teatro. Salamanca.
- 2014 **Co-organizadora del Ciclo de Conferencias** "El teatro en el S.XXI", organizado por la asociación Electra Teatro y con la colaboración de la Facultad de Filosofía (USAL, Salamanca).
- 2013 **Co-organizadora de "Como Lo Oyes: lecturas literarias"**. USAL. Facultad de Traducción y Documentación.



# ELENA DAVIDSON

<https://elenadavidson.wixsite.com/elena-davidson>  
<https://vimeo.com/elenadavidson>