

AMERICAN PIANO FORUM | SAMUEL BARBER INSTITUTE
INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL
JULY 27 - AUGUST 6

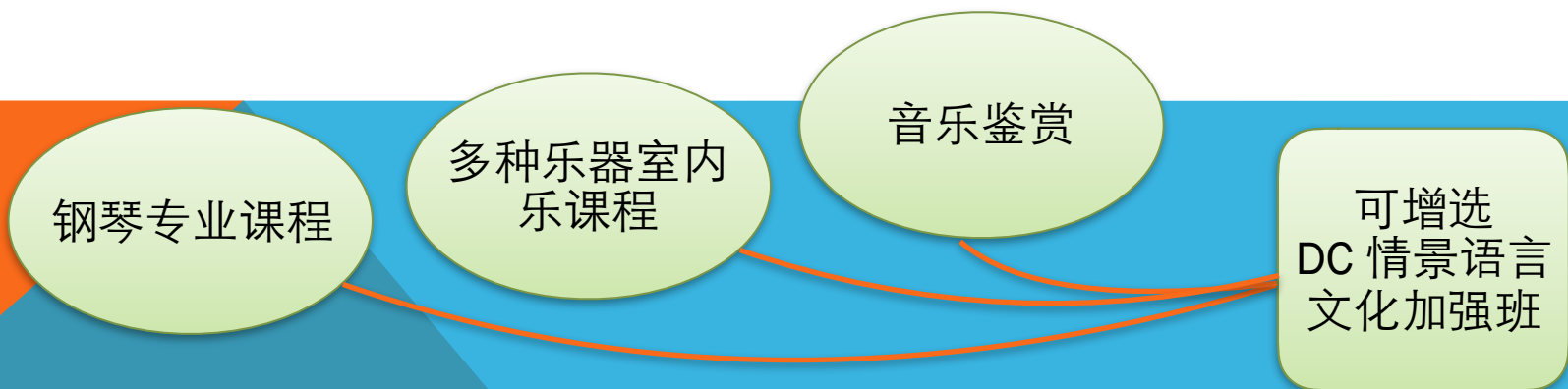
美国宾州西切斯特大学 - 全斯坦威钢琴认证，美国东岸的前锋音乐节



APF|SBI 国际音乐节 完全超越了传统音乐节的“两节私课 + 大师课”的模式。从各个层面和方位完善和提高学生的音乐素质。让学生不再是只会机械的弹奏音符，而是在学会发掘音乐的广度和深度的同时把音乐变成社交的工具和资本。作为想提高学生音乐修养，和融合多元文化的家长，APF | SBI音乐节应该是首选。

“很少有传统音乐节，会安排专门研究专业音乐题材的教授给学生花时间通讲某个作曲家的特定作品；也不会接触到尝试性当代作品的演奏，把钢琴秒变成八音盒和排箫等东方乐器。这些对学生来说都是难得的机会。”

除钢琴专业外，音乐节专门设计了室内乐，音乐鉴赏等项目，服务于各类需求的学生。音乐节活动对注册学生家长一律免费（交通，食宿除外）。





STEINWAY & SONS



The American Piano Forum's mission is to inspire, educate, and transform aspiring pianists.

钢琴和室内乐课程设置为美国大学专业水平，以短期提高技巧，表现力，及全面提高学生音乐技能，音乐素质和素养为目标。近二十名国际知名的钢琴家10小时私人授课。并加授近25小时音乐历史，表演综述，视弹及钢琴乐理，讲座和实验室课程。



美国钢琴论坛 | 巴博尔研究院国际钢琴节

从师资，设备，位置，课程，和理念上成为美国音乐节的前锋

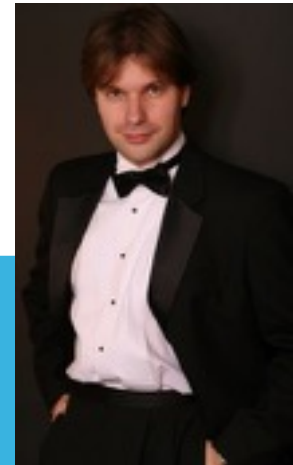


雄厚的师资力量 – 全美钢琴家最强组合音乐节

- 全部教师均在国际知名钢琴比赛中获奖，目前为音乐学院钢琴教授或主任，他们受教于名师名校，涉猎音乐形式广泛，对钢琴演奏，古典音乐和音乐史有深入研究和造诣，并参与各种人文音乐的制作项目。其中很多钢琴家在教书育人的同时保持繁忙的演出计划，为名副其实的钢琴教育家和演奏家。
- 主要任教钢琴家（不分先后）： Spencer Myer, Josu DeSolaun, Carl Cranmer, Edvinas Minkstimas, Victoria Mushkatkol, Ivo Kaltchev, Wen-Yin Chan, Scott Holden, Nikita Fitenko, Mayron Tsong, Veda Zuponcic, Young-An Tak, Alex Peh, Artur Aksenov, Audrey Andrist, Blair McMillen, Christopher Guzman, Timothy Smith

艺术总监：

Carl Cranmer
Edvinas Minkstimas



全方位的课程和强化训练

- 从第一天的钢琴诊室开始对每个学生制定有针对性的训练方向
- 集中，动感十足的教学大纲含有 10 小时私人课时，和大师近距离接触体会多层次的音乐教育；增加近25 小时的素质培训，演奏培训，大师课，作品综述即演奏，音乐史，分类，及演奏比较课程。
- 学生从聆听艺术家现场演奏和学生的表演经历中学习和体会。
- 多项比赛机会使学生更有机会表现和体验学习，消化获取，和展示的过程。
- 侧重独奏和重奏的培养，使学生音乐技能更加得到全面发展，成为全方位的独奏及合作性音乐人才。



图为：音乐素质课－视唱部分；表演分析课

高效率，劳逸结合的科学作息时间表

7:45 – 8:15	Breakfast 早餐 (冷, 热自助餐)
8:15 – 8:30	Morning Meeting 晨会
8:30 – 9:00	Warm-ups 课前热身练习
9:00 – 12:00	Individual lessons, Private Practice* 私人课时 / 练习
12:00 – 1:30	Lunch 自助午餐 / 午休
1:30 – 3:00	Group Lesson (Lab, Musicianship) 实验室课 (素质训练, 音乐实验室等)
3:00 – 5:00	Private Practice and Forum Classes/Discussions 练习 / 论坛课 / 讨论 / 讲座等
5:00 – 7:00	Dinner, Singing Games, Impro Games 晚饭, 视唱, 即兴游戏
7:00 – 9:00	Performances, Concerts, Forum Discussions 演出 / 大师课等
9:00 – 10:00	Free Time 自由时间
10:00	Bed Time 休息



钢琴节的教学设施

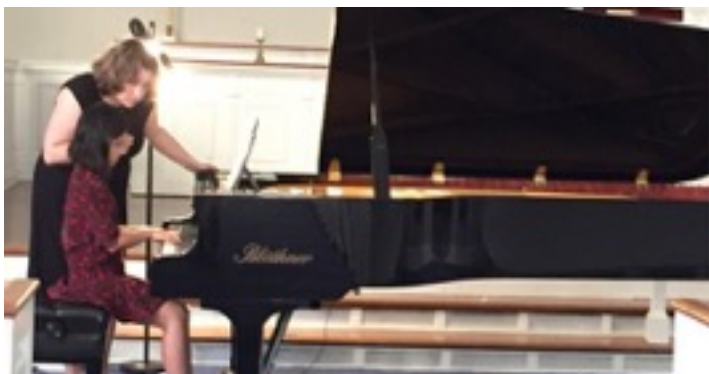


图为：一对一钢琴课，素质训练课，表演，及讲座场地。

西切斯特大学为全斯坦威钢琴教育机构，拥有111台斯坦威钢琴，42间独立练琴室，各种音乐实验教室，演出大厅，学生乐器储物柜供音乐节使用。



音乐节授课片段

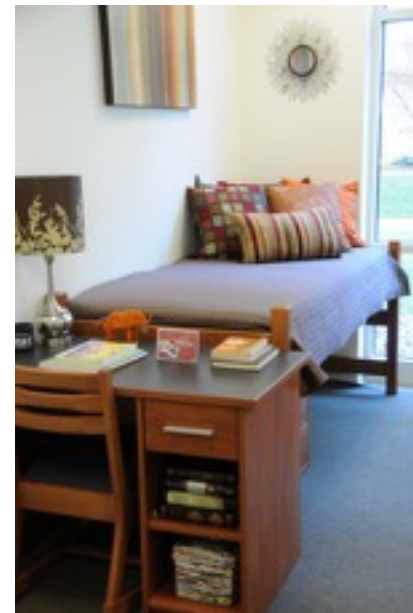


著名钢琴家索非亚·顾莉雅克在给一位十二岁的学生讲解舒伯特的作品，美国钢琴论坛艺术总监明科·斯提玛斯博士在指导四手联弹，阿历克斯·沛博士在教授钢琴论坛课 - 现代作品“钢琴八音盒”

学生的食宿

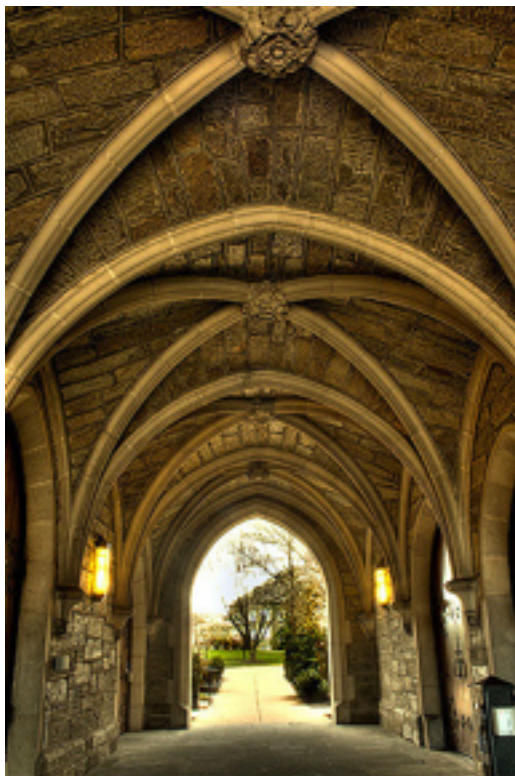


大学城街景，宿舍外的女生们，宿舍，音乐节公寓图纸，学生公寓的厨房，学生用餐的自助餐厅，



音乐节的校园生活丰富多彩，井井有条。安全保卫设施齐备的两室/三室一厅一卫的学生公寓配有健身房，电脑自习室，厨房，洗衣房，和公共社交场所。大学城里各种设施齐全，风格各异的餐馆，咖啡馆，服装店琳琅满目，是休闲领略异国风情的文化的好地方。

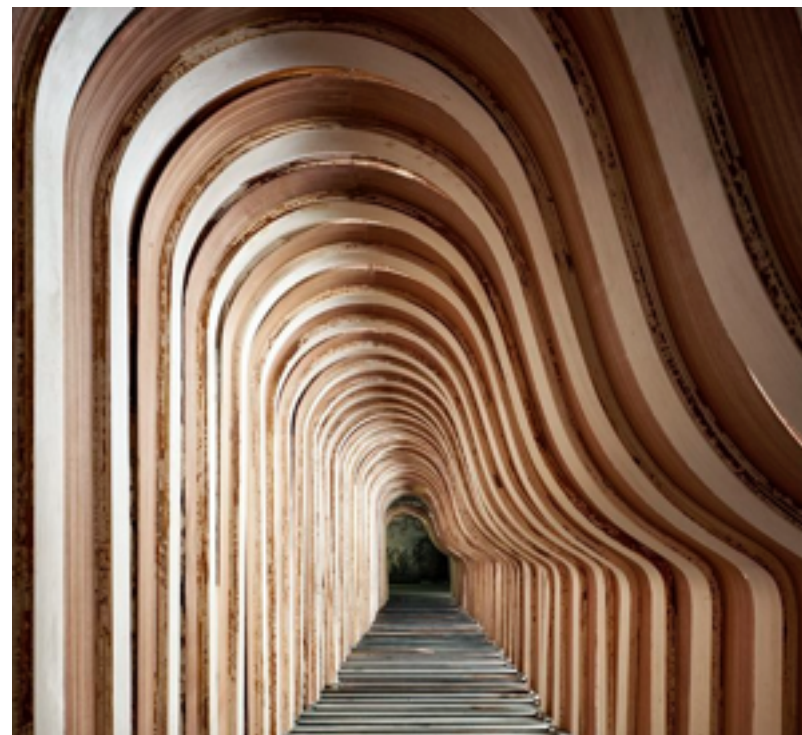
西切斯特大学简介



西切斯特大学位于费城地区。成立于1857年，是一所历史悠久的东部著名的综合性大学。大学生活丰富多彩，艺术性，多样性共存。艺术和人文学院有宾州最大的音乐系。音乐学院拥有111台斯坦威钢琴，堪称美国最先进的音乐学府之一。

西切斯特大学为宾州大学系统。举办音乐节符合各项宾州法规，所有音乐节教授不仅学术，艺术修养高深，而且符合背景调查条件。

纽约市参观斯坦威工厂和茱莉亚音乐学院



作为音乐节活动的一部分，音乐节组织同学们一起游览多元化的纽约市，艾未未城市雕塑，参观茱莉亚音乐学院，并有非常难得的参观斯坦威钢琴工厂的机会 - 让同学们切身体会到钢琴不再是普通的乐器，是饱含科学，技术，和工匠心血的灵感乐器。

美丽安全的校园

图为大学城鸟瞰，艺术馆，学习交流中的学生，学生宿舍公共区域



营造快乐和自信，缔结友谊 – 以往音乐节花絮



在音乐节中，由于共同的爱好，和经历，各国孩子们很容易结交朋友。在十一天的时间里小音乐家们在学习中相互交流，互相支持，增进友谊。在过去的音乐节中，年龄相仿的学生们至今保持联系，经常通过短信和Instagram 互相问候，通报自己的生活和学习。



钢琴家，学生和家长的反馈

You've got great people teaching at the festival. - Tamas Ungar

你们请的老师都相当好。 - 托马仕 安格尔（美国著名钢琴家）

We came to learn from the masters. This is a rare opportunity. - Catherine (UAE Parent)

我们来是向大师们学习的。这是一个很难得的机会。 - 凯瑟琳（阿联酋家长）

The facility is amazing. I'm so excited to go to Pennsylvania this year. - Clarissa (Student)

设施太好了。我很激动今年去宾夕法尼亚（钢琴节） - C.B.（美国学生）

My child improved, all the kids improved. We are very happy. My son is already talking about coming back. - A Maryland Parent

我的孩子进步了，所有的孩子都进步了。我们很高兴。我儿子很喜欢，已经在说明年继续参加的事了。

- 一位美国马里兰的家长

You have some really big names here. Spencer and I are friends. I just want to sit and listen to his play. - Alex (Pianist and Professor at SUNY)

你有不少“大家”。斯潘塞是我的朋友。真心喜欢坐那听他演奏。 - 阿列克斯（钢琴家，教授）

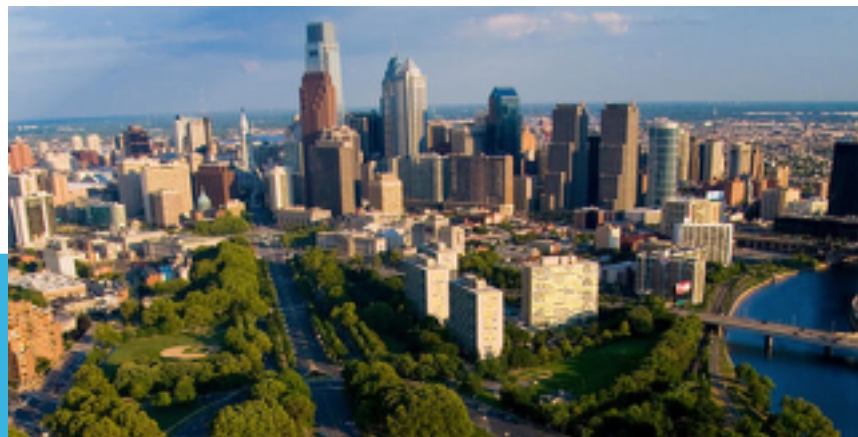
费城及周边

费城（Philadelphia）是美国第五大城市，位于宾西法尼州西南部，是美国历史最悠久的城市之一。1790-1800年，曾是美国独立历史上第一个首都，具有非常的历史意义。2015年11月费城入列世界遗产城市，是第一个入列世界遗产城市的美国都市。

1774-1775年两次大陆会议在此召开，并通过《独立宣言》，1878年在此通过了第一部联邦宪法，可以说费城是美国的诞生地。目前仍是美国主要经济，交通，文化中心之一。

费城及周边有近二十所著名的综合和艺术大学，其中宾夕法尼亚大学，和科蒂斯音乐学院是闻名世界的高等学府。费城地区是集中了解美国教育和东海岸教育传统的好地方。

各种博物馆，艺术馆，历史建筑，各国，特别是带有意大利传统风味的特色餐饮，免税的购物天堂等都使费城地区成为美国的必经之地。



学习种类综述

1. 钢琴学生 - 音乐节标准课程（10小时个别授课，10小时音乐素质课，15小时音乐讲座，及大师课，纽约参观斯坦威工厂和朱丽亚音乐学院）。学生允许观摩一对一钢琴课。注册学生家长一律免费参加音乐会活动。
2. 音乐欣赏学生 - 五小时音乐素质课，15小时左右音乐会音乐讲座，及大师课，纽约参观斯坦威工厂和朱丽亚音乐学院，四次费城及周边历史，艺术之旅，及购物。学生允许观摩一对一钢琴课。注册学生家长音乐会活动免费。
3. 钢琴专业及非钢琴专业，可申请参加室内乐培训，大提琴等不易携带乐器音乐节可协助租赁。
4. 另外，为方便中国学生学到更多的语言文化知识，音乐节特意增加华盛顿特区五日文化语言增强班。内容有：早晚吃住当地居民家，午餐在当地餐馆自己独立点餐，每日三小时特殊英语强化（各种社区场地），两次华盛顿特区的文化艺术游，除参观常规博物馆，波特马克游轮外还有当地人喜爱的旧书店，咖啡馆等。完全融入美国生活。授课老师为大学或同等资历美国老师。
5. 对所有参加学生都颁发相应的音乐节结业证书。
6. 以上项目报名请联系当地代理。有关音乐节特殊需求，也可联系 info@apforum.us, 或 001.202.770.1688