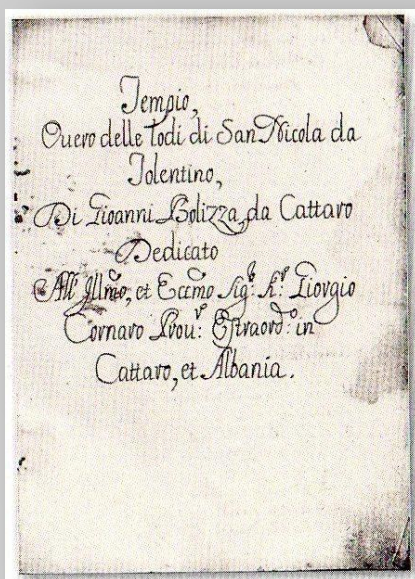




# Hrvatsko pjesništvo Boke kotorske – Živo Bolica Kokoljić, Pjesme

DIGITALNA ANTOLOGIJA

## Živo Bolica Kokoljić



Projekt Digitalna antologija "Hrvatsko pjesništvo Boke Kotorke" financiran je iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava Crne Gore  
Autor projekta: Dijana Milošević  
Projekt je podržan od Hrvatskog nacionalnog vijeća Crne Gore





## Sadržaj

RAZNE PJESME.....	3
CUR MUNDUS MILITAT.....	3
REČENOM GOSPODINU ARKIBISKUPU ZMAJEVIĆU.....	7
LITERATURA .....	10



## RAZNE PJESME

### **CUR MUNDUS MILITAT<sup>1</sup>**

#### I

Čemu tamni svijet se rve  
Sad ispraznu slavu steći,  
kad njegova sva do mrve  
bježe dobra prohodeći?

#### II

Kad u kratko sve mu sile  
razure se, na tleh panu,  
kako sudi slabi od gnjile  
ki se skrše i raspanu?

#### III

Veće vjeruj slovom koji  
na ledu su upisani,  
neg u sebi sve što goji  
svijet laživi, neuzdani.

#### IV

Za kriposti plemenite  
lažno mita obećaje,  
a uzdane i čestite  
plate nigda ne izdaje.

#### V

Veća se ima vjera imati  
ljudem vjere ki nemaju,

---

<sup>1</sup> Poezija baroka, XVII i XVIII vijek, ANTOLOGIJA, str. 371. - 376.

neg tamnoga svijeta ufati  
u raskoša kâ varaju.

VI

U snu koji snom proleti,  
u bjeguća uživanja,  
malo svijesnoj u pameti  
i nesvijesna djelovanja.

VII

Mudri, rec' mi, gdi je sada  
Salamun kralj plemeniti?  
Gdi je Sanson koga ikada  
moga itko pridobiti?

VIII

Gdi je Absalon prigizdavi  
i u licu toli mio,  
gdi je Jonata, ki naravi  
ljubimci (?) je toli bio?

IX

Povisoke zapovijedi  
slavni Cesar gdje otide?  
Gdje bogatac koga obijedi,  
obilni se već ne vide?

X

Latinskoga razgovora,  
gdje Tulio sad je veli,  
pun kriposti, pun razbora  
Stagirita mudri, gdje li?

XI

Plemenici bistri toli  
i godišta kijem nije broja,  
knezi i bani i još oholi

su hrabrena djela svoja?

XII

Poglavice više vlasti,  
moć i sila njih visoka,  
sve se na tleh vidi pasti  
u trenuće jedno od oka.

XIII

Oh, koliko brzo mine  
slava od svijeta i nje želja  
Kako ljucka sjen pogine  
ona i nje sva veselja!

XIV

Ove u svako doba grabe  
vjekovita dobra mila  
i navode ljudi slabe  
na opaka tamna dila.

XV

Piće od crvih puna smrada,  
Dime, vjetar kijem zanosi,  
roso, jutrom koja pada,  
što se uzdižeš? ali, što si?

XVI

Hot li sjutra, ne znaš ništa  
u životu tvomu stati,  
čin svakomu sva godišta  
dobro, ako ć' dobro imati.

XVII

Sada slava sega svijeta  
tolike je, koja cijene  
nami Pisma vele sveta,  
cvjetic jutrom koji vene.

XVIII

Kako jedan list u gori,  
kojijem svaki vjetar vije,  
ljudski život brijeme umori  
ter ga na svijet učas nije.

XIX

Ništa ne rec' da je tvoje  
što se može izgubiti,  
ere što ti svijet podô je  
toj ti hoće ugrabiti.

XX

Na blaženstva misli od raja  
čin' tvoje srce tamo da je,  
čestit je oni, priko kraja,  
ki za ovi svijet ne haje.



**PJESAN**

(XVII st.)

(prigodnica)

**REČENOM GOSPODINU ARKIBISKUPU ZMAJEVIĆU  
gosp. Živa Bolice vlastelina kotorskoga<sup>2</sup>**

**PJESAN**

Krepost je Božji dar, sobom se kî slavi  
Dijeli Višnji sgar po svoj ljubavi,  
Ovu svukoliku On tebi darova,  
Er ti tvom jeziku poštenje njegova;  
Koj je pri tebi u slavi i dicit  
Nad svijem pod nebi vrijednima jezici.  
Cić toga kijem vlada u rodni tvoj Perast  
I vazda i sada tebi će slava rast.  
U našem Kotoru tvâ hvala i dika,  
I Rimskom saboru živjet će do vika;  
U komu naravi otajna skrovita  
Pred oči tvê stavi mudri Stagirita.  
Andelski Naučitelj odkri ti sve stvari,  
Kijema ga Spasitelj milostno nadari.  
Tijem Petra Namjesnik, u slavi ki sjedi,  
Pastira te u vijek Narodom odredi  
Bez tvê preporuke, za tvoju veću čast  
Pade ti u ruke visoka taka vlast.  
Dao Bog po danas, da isti oglasi,  
Do malo ti u nas Starješina da si,  
I da si vrhu svijeh od ovijeh Država  
Biskupa ošt inijeh prva čast i glava.  
Er Božje radosti duhovnoga mira  
Bilo bi nam dosti, uz tebe Pastira.  
Ljubio poznane ere bi sve vike  
Vlastele, Gradjane, mile Redovnike.

<sup>2</sup> Poezija baroka, XVII i XVIII vijek, ANTOLOGIJA, str. 312. - 314.

A svaki dobri red bio bi od Grada,  
 Iz justa sladki med er ti sveđ izpada  
 Ne da mi huda čest glasiti ostale,  
 Ni duga mâ bolijest dostojne tvê hvale.  
 Prosti mi toga rad, Zmajeviću mili,  
 Er dike tvoje sad kratim ti pod sili,  
 Nu ako Viška moć kadgodje dopusti  
 Da ova mâ nemoć slobodna me pusti,  
 I da mi živjeti vremena koj broj,  
 U pjesme moje pijeti hoću glas veli tvoj;  
 Prem da sâm po sebi, tako ti mogu reć,  
 Da više pod nebi ne može slave steć,  
 Već ako te sreća naša izjednači  
 S onijem, kijeh odeća crljena oblaći.

#### ISTOMU GOSPODINU

Zaleće visoko, mâ želja brojeći  
 Tvê hvale, kijeh oko ne može doseći;  
 Er vrijedni tvoj razum, kreposti er tvoje,  
 Više su neg li um i sve pjesni moje.  
 A druge tvoja čast, neg ove mē, prosi  
 Vas rodni tvoj Perast, kojom se ponosi,  
 U kom ne umire glas tvoga imena,  
 Neg se svuđ prostire do mora ledena.  
 Ti si oni bistri Zmaj, po nebu kî leti,  
 A s kraja sja na kraj i kad sunce svijeti.  
 Dobro te pozna Rim i Rimska Gospoda  
 Vladaju koja s njim, diko tvoga roda.  
 Razumnika u broj, gdje braneć istinu,  
 Dogovor njegda vrhu svijeh prosinu,  
 Sad ne premaljeća bjegućijem povita  
 Neg rajskoga cvijeća kruna ti je svita,  
 U malenu Baru čeka te ka sada  
 Dokle se u daru druga ti veća da.  
 Nije mi podpuno dano pjet sve ine  
 Tvojega, mâ kruno, razuma visine.  
 Da ti evo mâ pjesan u kratko navjesti,  
 Moj me jedan dan ukradoh bolesti.  
 Željeć, grlo moje da kojigod pojavi  
 Svjetlosti dio tvoje, što priđe ostavi  
 Neg er muklo poje, ti mu ne zabavi.



BILJEŠKA<sup>3</sup>

Među većim brojem lica, zabilježenih tokom XVII st. U Maticama krštenih u Kotoru sa imenom Ivan (Giovanni, Zuane, Živo) Bolica, teško je sa sigurnošću odrediti koji je od njih naš pjesnik. Slična je opasnost miješanja i kod detalja životopisa i atribuiranja književnih djela, koja književni historičari pripisuju Ivanu-Živu Bolici.

Najveće je njegovo djelo ep na italijanskom „Il San Trifone“, koji je, prema sigurnim podacima ranijih književnih historičara, bio stvoren po velikim uzorima Tasa i Ariosta. Danas, međutim, nije poznato ni da li je taj ep uopšte negdje sačuvan.

Pjesma koju donosimo je tipična prigodnica sa baroknim preuveličavanjima, a prvi put je objavio Srećko Vulović (Spomen – knjiga, Zagreb 1888. god., str. 17-19.). Kako nam nije dostupan original, pjesmu donosimo po Vulovićevom čitanju, bez ikakvih izmjena.

---

<sup>3</sup> Poezija baroka, XVII i XVIII vijek, ANTOLOGIJA, str. 311.



## LITERATURA

> Poezija baroka, XVII i XVIII vijek  
ANTOLOGIJA

BIBLIOTEKA "LUČA"  
"Antologija crnogorske književnosti"

Urednici  
Branko Banjević  
Sreten Perović  
Milorad Stojović

Izbor, komentari, predgovori i prevodi  
Miloš Milošević  
Gracija Brajković

NIP "POBJEDA" - OOUR IZDAVAČKA DJELATNOST  
Titograd, 1976.

> Književnost Crne Gore od XII do XIX vijeka  
Živo Bolica Kokoljić "Poezija"

Priredio Miroslav Pantić

UREĐIVAČKI ODBOR  
Novo Vuković  
Slobodan Kalezić  
Miloš Milošević  
Vojislav D. Nikčević  
Miroslav Pantić  
Mato Pižurica  
Gojko Čelebić

"OBOD"  
CETINJE  
1996