



Výroční zpráva
za rok 2018



Geisslers Hofcomoedianten (dále jen GH) je nezávislá profesionální divadelní společnost, která se soustředí na živé, současné a především komediální divadlo pro široké publikum. Svou inspiraci nachází v barokní kultuře a z ní čerpá i její dramaturgie. Neusiluje ovšem o rekonstrukci původních barokních her. K předloze přistupuje autorsky v duchu vlastního „nového barokně-divadelního stylu“ a dává tak baroknímu dědictví současný rozměr: objevuje nadčasová témata, zapomenuté příběhy, odkazy slavných divadelních osobností a paralely mezi minulostí a současností.

GH vznikli před 17 lety současně s festivalem barokního a barokem inspirovaného umění **THEATRUM KUKS**. Od samého počátku vytváří páteř divadelní dramaturgie festivalu, na jehož organizaci se část GH již přímo podílí. V roce 2010 založili letní putovní **Festival zámeckých a klášterních divadel**, během kterého připomínají divadelní historii vybraných míst po celé České republice. Dosud vytvořili přes 30 inscenací, které představili doma i v zahraničí (např. měsíční turné po USA v roce 2012 nebo účinkování na festivalu pro děti na ostrově Sachalin v roce 2017). Soubor má na 30 stálých spolupracovníků, šestičlenné vedení a desetičlenný užší herecký ensemble. Od konce roku 2014 působí na domovské scéně ve **VILE Štvanice** v Praze, kde pravidelně hraje čtyřikrát až pětkrát měsíčně. Od roku 2015 pořádá festival **VILomeniny** určený dětem všech věkových kategorií a jejich rodičům. Nepřehlédnutelnou součástí činnosti souboru je zájezdová a badatelská činnost v oblasti barokního divadla, která často inspiruje mezioborové i akademické projekty (např. **Festival Andreini**).

Základní údaje

Název: Geisslers Hofcomoedianten z.s.
Právní forma: zapsaný spolek
Sídlo: Rozkošská 650, 149 00 Praha 4 – Šeberov
IČO: 22864181
www.geisslers.cz

Členové sdružení: Kateřina Bohadlová (předsedkyně spolku), Petr Hašek (1. místopředseda), Otakar Faifr (2. místopředseda)
Statutární orgán: Rada spolku

Personální zajištění souboru: MgA. Petr Hašek (umělecký šéf), Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. (ředitelka), MgA. Helena Koblischková (dramaturgyně), Nicola Škvarová (PR), Eliška Seveldová a Alice Kofláková (produkce), Dita Škvarová (účetní)

Přehled činnosti v roce 2018

GH v roce 2018 odehráli celkem **107 představení**, která zhlédlo **7568 diváků**. Na domovské scéně ve VILE Štvanice v Praze pak 43 představení pro 2080 diváků a návštěvnost zde zvýšili na 88%. Vytvořili 2 nové celovečerní inscenace, uvedli 1 obnovenou premiéru a uspořádali 3 festivaly. Ve své tvorbě se drželi vytyčené dramaturgické linie – odkazu baroka, jeho přesahů do současnosti a aktuální interpretace pro dnešního diváka.

Na začátek roku si připravili obnovenou premiéru inscenace **Don Juan aneb Strašlivé hodování** s podtitulem Juanovsky zlá folklórní hra. Tematizuje známý donjuanovský motiv v kontextu východočeské vesnice, kde se po letech setkávají dlouholeté kamarádky na svatbě jedné z nich. Inscenace se opírá o svérázný, neúplný a vůbec první dochovaný rukopis východočeské loutkové hry z roku 1770 s názvem „Strassliwi hodowani nebo Don Jean, mordirz sweho pana bratra Dona Carlose v 3 dílích“.

V souvislosti se završením dramaturgického cyklu *Opus Andreini* uspořádali GH 10. – 11. února 2018 **Festival Andreini**, kde kromě uvedení všech tří inscenací Opusu Andreini (*Dvě komedie v komedii*, *Magdalena lascivní a kající* a *V borůvčích*) zorganizovali malé sympozium Současné barokní divadlo. Ve dvou blocích si posluchači vyslechli mezioborové příspěvky odborníků na barokní divadlo, hudbu, výtvarno i tanec a přesahy do současné divadelní tvorby. Netradiční a velmi plodné setkání umělecké a vědecké obce doplnil koncert barokní a neobarokní hudby pod vedením T. Hanzlíka a také zahraniční hosté, německo-italské duo Bärbel Kandziora a Fabio Ambrosini, kteří přivezli Andreiniho inscenaci *La Centaura* a vedli workshop komedie dell'arte pro veřejnost.

První premiérou roku 2018 byla inscenace **Krása střídá nádheru** podle Molièrova tragikomedie-baletu *Psyché*, který napsal spolu s P. Corneillem a P. Quinaultem. GH představili vůbec první český překlad, jehož autorkou byla dramaturgyně souboru Helena Koblischková (rozená Kebrtová). *Psyché* zpracovává známý příběh Amora a *Psyché* z Ovidiových Proměn, je hrou o lásce a závisti a představuje typický žánr dvorského divadla Ludvíka XIV., který propojuje hudbu, slovo a tanec.

Premiéra se uskutečnila 17. března 2018 ve VILE Štvanice. GH ke spolupráci oslovili skladatele, hudebníka a uměleckého vedoucího Ensemble Damian Tomáše Hanzlíka, který vytvořil současné hudební aranžmá původního barokního libreta J.-B. Lullyho.

V dubnu GH přijali pozvání do německého Budyšína, kde v rámci lužicko-srbského festivalu **Krabat in Bautzen** zahráli inscenaci *Já jsem Krabat*.

• • •



Don Juan aneb Strašlivé hodování



Festival Andreini



Krása střídá nádheru

Na závěr 16. sezony si GH připravili komponovaný večer s open-air programem **V borůvčí pod hvězdami**. Během večera pro zvané i pro veřejnost shrnuli uplynulou sezonu, odehráli druhý díl trilogie na chůdách *Malé příběhy velkého hraběte* a představení *V borůvčí* před VILOU Štvanice. Diváky pak ještě pozvali na tematický koncert fyzického básníka Petra Váši, který se stal předobrazem postavy Amora z inscenace *V borůvčí*. GH této akce využili mimo jiné k propagaci souboru a VILY a rozšíření okruhu diváků.

Během letních měsíců se GH vydali na již VIII. ročník putovního festivalu, jehož cílem je připomenout bohatou historii a divadelní tradici zámeckých a klášterních divadel v ČR. Od června do září 2018 odehráli ve spolupráci se správci a majiteli jednotlivých objektů bývalých i současných zámeckých divadel **44 plenérových i interiérových představení**. Menší polovina z nich byly celovečerní inscenace (16) a ostatní kratší pouliční představení s využitím chůd (*Malé příběhy velkého hraběte* a *Orbis pictus*). GH zavítali do **9 krajů** (Královéhradecký kraj, Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Jihočeský kraj, Liberecký kraj, Plzeňský kraj, Karlovarský, Olomoucký kraj a Hl. město Praha) a hráli na **24 místech** ČR, většinou v historických objektech nebo na místech s divadelní historií, a to v rámci **24 festivalových dní**. Celkem vidělo GH inscenace během festivalu **4 008 diváků**. Mezi úspěchy projektu patří opakující se spolupráce se správci objektů v jednotlivých lokalitách, pořadatelé festivalů a stále širší záběr krajů, ve kterých GH vystupují.

GH účinkovali na zavedených festivalech jako Moravský parnas Johanna Geoga Gettnera v Mikulově (červenec 2018, zde v prostoru hradního nádvoří uvedli inscenaci *Krása střídá nádheru*), Jiráskův Hronov, THEATRUM KUKS 2018, Hortus Magicus v kroměřížské Květné zahradě (září 2018), Open Air Hradec Králové, Šrámkova Sobotka nebo Mezinárodní letní škola staré hudby Valtice. Některé štace zrealizovali zcela ve vlastní produkci (Hrad Valdštejn, Zámek Plumlov), jiné na objednávku. Vraceli se do míst, kde již účinkovali v minulých letech a zároveň navázali kontakt s novými lokalitami s divadelní historií (Hrad Valdštejn, Slavičín, Jízdárna u Tachova, Třeboň).

Ve dnech 9. – 11. listopadu 2018 proběhl již čtvrtý ročník festivalu **VILOMeniny**, který pořádá soubor GH ve VILE Štvanice. Letos se festival konal opět během celého prodlouženého víkendu od pátku do neděle a přinesl celkem 14 bodů programu. Návštěvníci mohli navštívit 7 divadelních představení, 2 koncerty kapel pro děti, vernisáž studentských výtvarných prací a 3 výtvarné workshopy vázané na divadelní představení pod vedením Hany Šromové. Celkem si vstupenku za 100 Kč koupilo 478 diváků a průměrná návštěvnost byla 87%.

Tématem letošních VILOMenin byl vesmír a ve stejném duchu se nesla i každoroční výtvarně-interaktivní bojovka po VILE s příznačným názvem *VILAmovánky*. Děti i jejich rodiče se mohli podívat i do jinak nepřístupných míst VILY Štvanice, plnit úkoly, poznávat vesmír a získat odměnu.



VILOMeniny

Mezi hosty tohoto ročníku patřila např. kapela Ekopela, Divadlo rozmanitostí z Mostu, Divadlo Polárka z Brna, ale také studenti DAMU. Kvůli nemoci nedorazilo Malé divadlo České Budějovice s inscenací *Lajka vzhůru letí*, které nahradila inscenace *Malý princ* v podání Víti Marčíka ml.

Festival VILOmeniny představuje výběr aktuálního, živého a hravého divadla pro děti z různých koutů republiky a zaujal své osobité místo mezi ostatními festivaly dětského divadla pořádanými v klasických divadelních prostorách (například Přelet nad loutkářským hnízdem či Dítě v Dlouhé nebo Kuk!). Oproti nim nabízí někdy až tajemnou atmosféru původně nedivadelního prostoru a prostředí ostrova, kde divadlo souzní s kouzlem přírody.

Při příležitosti 350. výročí od narození významného barokního malíře Petra Brandla (1668–1735) vznikla autorská inscenace **Tři ženy a zamilovaný lovec**. Hru napsal současný dramatik René Levínský na způsob barokní morality a premiéra se uskutečnila 25. listopadu 2018 (2. premiéra 2. prosince 2018). GH v tomto případě pracovali „opačně“ než je obvyklé, tedy se současným, nikoli barokním textem. Inscenace vizuálně vychází z kompozic Brandlových obrazů a klade důraz na pro baroko typický šerosvit. Ukazuje Brandla jako rozporuplnou osobnost mezi geniálním umělcem a mužem, který se nerad podřizuje společenským pravidlům.

Partnerem inscenace je NG, která vydala k Brandlovi výročí publikace A. Steckerové, kurátorky a odbornice na české baroko. Právě Steckerová byla i odbornou poradkyní připravované inscenace. Prof. Jan Císař označil v anketě Divadelních novin inscenaci *Tři ženy a zamilovaný lovec* za nejlepší inscenaci roku 2018.

Těsně před koncem roku uspořádali GH 21. prosince komponovaný večer s předvánoční atmosférou **Geisslers pod koulema**. Program byl složen z interaktivního site-specific představení *Ambrosia* v podání GH po celém prostoru VILY a šansonového koncertu Aleny Hladké a Petra Ožany. Diváci *Ambrosie* putují prostorem celého objektu a individuálně si „pouští“ herecké exponáty, z nichž si následně poskládají životní příběh svatého Ambrože. Mají možnost vstoupit i do míst, která jsou veřejnosti v normálním provozu nepřístupná.

GH také po celý rok spolupracovali s Klubem mladých diváků (dále KMD), pro který přímo na objednávku zahráli **5 představení**. Mimo tyto termíny navštěvovali členové KMD celoročně i běžné reprízy za zvýhodněných podmínek.

Činnost GH je navzdory vzrůstající tendenci přidělených dotací stále podfinancovaná, neumožňuje naplnění všech vytyčených cílů a zejména adekvátní ohodnocení umělců i vedení souboru. Přesto jsme dostali svým závazkům z hlediska počtu premiér celovečerních inscenací i repríz ve VILE Štvanice. Rozšířili diváckou základnu, zvýšili návštěvnost ve VILE a tím upevnili svou pozici na kulturně-divadelní mapě Prahy a České republiky.

• • •



Tři ženy a zamilovaný lovec

Seznam odehraných představení v roce 2018

7. 1.	VILA Štvanice	LoutnaCZ	22. 7.	Olomoucké barokní slavnosti	Kráska střídá nádheru
15. 1.	VILA Štvanice	Já jsem Krabat (2x)	27. 7.	Moravský Parnas Mikulov	Kráska střídá nádheru
19. 1.	VILA Štvanice	Dvě komedie v komedii	29. 7.	Dolní Dunajovice	Láska ke třem pomerančům
25. 1.	VILA Štvanice	V borůvčí	2. 8.	festival Povaleč	Malé příběhy velkého hraběte (3 části)
5. 2.	VILA Štvanice	Don Juan aneb Strašlivé hodování (obnovená premiéra)	5. 8.	Tábor (Komedianti v ulicích)	Malé příběhy velkého hraběte (2 části)
9. 2.	VILA Štvanice	Valdštejn	10. 8.	Jiráskův Hronov	LoutnaCZ (2x)
10. 2.	VILA Štvanice / Festival Andreini	Dvě komedie v komedii	11. 8.	Hortus Magicus Kroměříž	Malé příběhy velkého hraběte (3 části)
10. 2.	VILA Štvanice / Festival Andreini	V borůvčí	13. 8.	Plumlov	Láska ke třem pomerančům
11. 2.	VILA Štvanice / Festival Andreini	Magdalena lascivní a kající	21. 8.	Theatrum Kuks (Ardšpach)	Ambrosie
19. 2.	VILA Štvanice	Dvě komedie v komedii (2x)	22. 8.	Theatrum Kuks	Kráska střídá nádheru
22. 2.	VILA Štvanice	V borůvčí	23. 8.	Theatrum Kuks	Malé příběhy velkého hraběte (1 část)
3. 3.	VILA Štvanice	V borůvčí	25. 8.	Theatrum Kuks	Malé příběhy velkého hraběte (3 části)
6. 3.	VILA Štvanice	Já jsem Krabat (2x)	26. 8.	Theatrum Kuks	Dvě komedie v komedii
12. 3.	VILA Štvanice	Don Juan aneb Strašlivé hodování	26. 8.	Theatrum Kuks / Jaroměř	Magdalena lascivní a kající
17. 3.	VILA Štvanice	Kráska střídá nádheru - premiéra	26. 8.	Theatrum Kuks / Heřmanice	V borůvčí
30. 3.	VILA Štvanice	Láska ke třem pomerančům	30. 8.	Třeboň	Dvě komedie v komedii
8. 4.	VILA Štvanice	Kráska střídá nádheru	1. 9.	Valtice / Feste Teatrale	Orbis Pictus 3x
20. 4.	VILA Štvanice	V borůvčí	2. 9.	Praha / Tradiční hrnčířské trhy	Malé příběhy velkého hraběte (3 části)
24. 4.	Brno Industra	V borůvčí	14. 9.	Turnov	LoutnaCZ
26. 4.	Kuks	Malé příběhy velkého hraběte (2 části)	19. 9.	Polička / Mime Fest	V borůvčí
28. 4.	Fuchsova kavárna / festival Svafák	LoutnaCZ	21. 9.	Brno / Polárkový dort	Já jsem Krabat
29. 4.	VILA Štvanice	Kráska střídá nádheru	26. 9.	Olomouc	V borůvčí
13. 5.	VILA Štvanice	Magdalena lascivní a kající	1. 10.	VILA Štvanice	Kráska střídá nádheru
18. 5.	VILA Štvanice	V borůvčí - english subtitles	5. 10.	VILA Štvanice	Magdalena lascivní a kající
23. 5.	VILA Štvanice	V borůvčí	8. 10.	VILA Štvanice	Don Juan aneb Strašlivé hodování
25. 5.	Cheb / Noc kostelů	Ambrosia	16. 10.	Českolipský divadelní podzim	Dvě komedie v komedii
26. 5.	Lysá nad Labem	Malé příběhy velkého hraběte (3 části)	17. 10.	VILA Štvanice	Láska ke třem pomerančům (2x)
30. 5.	VILA Štvanice	Kráska střídá nádheru	23. 10.	VILA Štvanice	Dvě komedie v komedii
31. 5.	VILA Štvanice	Dvě komedie v komedii (2x)	25. 10.	VILA Štvanice	V borůvčí
2. 6.	VILA Štvanice	Malé příběhy velkého hraběte (1 část)	5. 11.	Divadlo Lampion Kladno	Já jsem Krabat
2. 6.	VILA Štvanice / V borůvčí pod hvězdami	V borůvčí	9. 11.	VILA Štvanice	Já jsem Krabat (2x)
9. 6.	Cheb - Chebské dvorky	Orbis Pictus	25. 11.	VILA Štvanice	Tři ženy a zamilovaný lovec (1. premiéra)
16. 6.	Plzeň / Skupova Plzeň	Kráska střídá nádheru	28. 11.	VILA Štvanice	V borůvčí
24. 6.	Hradec Králové / Open Air	Malé příběhy velkého hraběte (3 části)	30. 11.	VILA Štvanice	Kráska střídá nádheru
3. 7.	Šrámkova Sobotka	Já jsem Krabat	2. 12.	VILA Štvanice	Tři ženy a zamilovaný lovec (2. premiéra)
12. 7.	Valtice / Mezinárodní škola staré hudby	Malé příběhy velkého hraběte (3 části)	11. 12.	VILA Štvanice	Kráska střídá nádheru
13. 7.	Slavičín	Malé příběhy velkého hraběte (3 části)	20. 12.	VILA Štvanice	Tři ženy a zamilovaný lovec
14. 7.	Jízdárna Světce u Tachova	Malé příběhy velkého hraběte (3 části)	21. 12.	VILA Štvanice / Geisslers pod koulema	Ambrosia
20. 7.	Hrad Valdštejn	Valdštejn			

Repertoár v roce 2018

Ambrosia (2010)

E. Campion / Geisslers – divadelně-interaktivní výstava o sv. Ambrožovi v kostelech a chrámech ČR podle nejstarší dochované jezuitské hry na našem území

Don Juan aneb Strašlivé hodování (2011)

Geisslers – juanovský zlá folklórní hra na motivy východočeské loutkové hry z XVIII. věku

Láska ke třem pomerančům (2012)

C. Gozzi / Geisslers – důvtipná analýza pohádky o závislosti na vitamínech

Valdštejn (2014)

Glaphorne / Hašek – hospodsko šarvátkové politikum

Dvě komedie v komedii (Opus Andreini č. 1) (2014)

G. B. Andreini / Geisslers – nevážené divadlo na divadle o závažných věcech

Já jsem Krabat (2015)

Maksymov / Geisslers – lužicko-srbská legenda o světle a stínu

Magdaléna lascivní a kající (Opus Andreini č. 2) (2015)

G. B. Andreini / Geisslers – scénické oratorium o neznámější kurtizáně všech dob a jejím autorovi

Orbis Pictus (2016)

J. A. Komenský / Geisslers – svět v obrazech a na chůdách

LoutnaCZ (2016)

Michna / Kebrtová / Hlaváč / Geisslers – příběh opravdové české kapely

Malé příběhy velkého hraběte aneb Sporck na chůdách I–III (2016–2018)

Laufrová / Geisslers – divadlo pod sukni a na vysoké noze

V borůvčí (2017)

Isabella Andreini / Geisslers – lesní erotická němohra

Kráska střídá nádheru (2018)

Moliere / Kebrtová / Lully / Hanzlík / Geisslers – božská tragikomedie

Tři ženy a zamilovaný lovec (2018)

Vratislav Levínský z Olešnice / Geisslers – svrbí mě Brandl

Výkaz zisků a ztrát

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁTY						
k 31.12.2018						
(v celých tis. Kč)						
Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.			Název účetní jednotky			
			Geisslers Hofcomedianen z.s.			
			Rozkošská 650			
			149 00 Praha 4 - Šeberov			
iČO						
22864181						
Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnost			
			hlavní 5	hospodářská 6		Celkem 8
			7	8		
A. NÁKLADY						
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem			1961		1961	
501.502 503	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	1	222		222	
504	Prodané zboží	2				
511	Opravy a udržování	3	22		22	
512	Náklady na cestovné	4	34		34	
513	Náklady na reprezentaci	5	6		6	
518	Ostatní služby	6	1678		1678	
II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace						
560	Změna stavu zásob vlastní činnosti	7				
571.572	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	8				
573.574	Aktivace dlouhodobého majetku	9				
III. Osobní náklady celkem			432		432	
521	Mzdové náklady	10	432		432	
524	Zákonné sociální pojištění	11				
525	Ostatní sociální pojištění	12				
527	Zákonné sociální náklady	13				
528	Ostatní sociální náklady	14				
IV. Daně a poplatky celkem			2		2	
531.532 538	Daně a poplatky	15	2		2	
V. Ostatní náklady celkem			18		18	
541.542	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	16				
543	Ódpisy nedobytné pohledávky	17				
544	Nákladové úroky	18				
545	Kurzové ztráty	19	2		2	
546	Dary	20				
548	Manka a škody	21				
549	Jiné ostatní náklady	22	16		16	

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní	hospodářská		Celkem
			5	6	7	8
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			11			11
551	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	23	11			11
552	Prodaný dlouhodobý majetek	24				
553	Prodané cenné papíry a podíly	25				
554	Prodaný materiál	26				
556,559	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	27				
VII. Poskytnuté příspěvky celkem			7			7
581,582	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	28	7			7
VIII. Daň z příjmů celkem						
595	Daň z příjmů	29				
Účtová třída 5 celkem (řádek 1 až 29)			2430			2430

B. VÝNOSY						
I. Provozní dotace			1264			1264
691	Provozní dotace	1	1264			1264
II. Přijaté příspěvky						
681	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	2				
682	Přijaté příspěvky (dary)	3				
684	Přijaté členské příspěvky	4				
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží			1143			1143
IV. Ostatní výnosy celkem						
641,642	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	5				
643	Platby za odepsané pohledávky	6				
644	Výnosové úroky	7				
645	Kursově zisky	8				
648	Zúčtování fondů	9				
649	Jiné ostatní výnosy	10				
V. Tržby z prodeje majetku						
652	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	11				
653	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	12				
654	Tržby z prodeje materiálů	13				
655	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	14				
657	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	15				
Účtová třída 6 celkem (řádek 1 až 15)			2407			2407

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní	hospodářská		Celkem
			5	6	7	8
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM				-23		-23
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ				-23		-23
Kontrolní číslo		999	13325			13325

Odesláno dne: 25.03.2019 Razítko:  Podpis vedoucího úč. jednotky: Bohadlová Kateřina

Odpovídá za údaje: Škvarová Dita 

Telefon: 777 566 572

Rozvaha

Označ.	Název položky	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
	AKTIVA	1	219	329
A.	Dlouhodobý majetek celkem	2	21	10
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	3	0	0
A.II.	A.II Dlouhodobý hmotný majetek celkem	4	46	46
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	5	0	0
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	6	-25	-36
B.	Krátkodobý majetek celkem	7	198	319
B.I.	Zásoby celkem	8	0	0
B.II.	Pohledávky celkem	9	5	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	10	193	311
B.IV.	Jiná aktiva celkem	11	0	8
	PASIVA	1	219	329
A.	Vlastní zdroje celkem	2	-82	76
A.I.	Jmění celkem	3	0	181
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	4	-82	-105
B.	Cizí zdroje celkem	5	301	253
B.I.	Rezervy	6	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem	7	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	8	301	244
B.IV.	Jiná pasiva celkem	9	0	9

Odesláno dne: 25.03.2019

Podpis vedoucího účetní jednotky: *Kateřina Bohadlová*

Odpovídá za údaje: Škvarová Dita

Telefon:



Příloha k závěrce

Geisslers Hofcomodianten z.s.

IČO: 22864181

I. Obecné údaje o účetní jednotce

Zdaňovací období: 1. 1. 2018 – 31. 12. 2018

Název účetní jednotky: Geisslers Hofcomodianten z.s.

Sídlo: Rozkošská 650, Praha 4, PSČ 149 00

IČO: 22864181

Právní forma: zapsaný spolek

Datum vzniku: 21. 6. 2010

Datum zápisu v OR: 1. 1. 2014, spisová značka L 21706 vedená u Městského soudu v Praze

Účel: Účelem spolku je propagace barokního umění a realizace a uvádění současných inscenací, zejména:

- (i) realizace a uvádění současných inscenací vzniklých na základě aktualizací barokních textů,
- (ii) propagace barokního umění a lázní Kuks (Královéhradecký kraj) jako evropského centra barokního umění,
- (iii) podpora rozvoje kultury a kulturního dění v celé České republice a
- (iv) vědeckovýzkumná a osvětová činnost v oblasti barokního divadla (zejména výzkum pramenů, překlad a rekonstrukce originálních textů, přednášková činnost).

Kategorie účetní jednotky: mikro účetní jednotka

Rada spolku: předsedkyně rady – Kateřina Bohadlová; 1. místopředseda – Petr Hašek; 2. místopředseda – Otakar Faifr

II. Obecné účetní zásady

Způsob ocenění nakupovaných zásob: Zásoby jsou oceňovány v pořizovacích cenách. V daném účetním období nepořídil žádné zásoby.

Způsob ocenění dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku: Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je oceňován v pořizovacích cenách.

Způsob sestavení odpisových plánů pro dlouhodobý majetek a použité odpisové metody: Spolek eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti delší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40 000,- Kč. Účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze. Dlouhodobý majetek odepisuje zrychlenou metodou. Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40 000,- Kč účtuje spolek do nákladů.

Pohledávky: Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Spolek běžně netvoří opravné položky.

Transakce v cizích měnách: Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku vyhlášeným ČNB.

Časové rozlišení: Spolek účtuje o nákladech a výdajích příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, kterou souvisí s dalšími obdobími. Prostřednictvím výdajů příštích období rozlišuje náklady, které souvisí s daným účetním obdobím, ale nebyl vytvořen ještě účetní doklad.

Investiční dotace a dary: V daném období spolek neobdržel žádné dotace a dary na investice.

Veřejná sbírka: V daném roce spolek neměl žádné příjmy z veřejné sbírky.

Přijaté dary: Spolek účtuje o přijatých darech na účtu 901 - Přijetí darů. Ke konci zdaňovacího období byl zůstatek účtu 901 převeden do fondu – 911.001 – Fond na pořízení auta.

Přijaté dotace: Spolek v daném zúčtovacím období obdržel dotace z veřejných zdrojů, zejména ze státního rozpočtu, z rozpočtu územně samosprávných celků. Ze zdrojů státních rozpočtů jiných států žádné dotace spolek neobdržel. O těchto prostředcích účtuje spolek při přijetí na závazkových účtech skupiny 34. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 nebo jako výnos příštích období na účtech skupiny 38.

Daň z příjmu: Spolek je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP). Spolek uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2b) ZDP vždy, když je to možné.

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty

Dlouhodobý majetek: Přehled dlouhodobého majetku je uveden v příloze č. 1.

Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního a zdravotního pojištění: Spolek žádné takové dluhy neneviduje.

Dlouhodobé pohledávek po lhůtě splatnosti: Spolek neneviduje žádné dlouhodobé pohledávky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

Dlouhodobé závazky po lhůtě splatnosti: Spolek neneviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

Majetek neuvedený v rozvaze: Spolek neneviduje žádný jiný majetek neuvedený v rozvaze.

Závazky neuvedené v rozvaze: Spolek neneviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázaný v rozvaze.

Osobní náklady: Spolek nemá žádné stálé zaměstnance ani zaměstnané členy řídicích orgánů. Spolek eviduje pouze zaměstnance zaměstnané na dohodu o provedení práce. Členům orgánů v roce 2018 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem: V roce 2018 spolek nevykazuje žádné náklady ani výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

Zástavy a ručení: Majetek spolku není zatížen žádným zástavním právem. Spolek neposkytl ani nepřijal žádná ručení.

Přijaté dotace a dary:

V roce 2018 byly přijaty následující dotace:

• Státní fond kultury ČR	195 000,- Kč
• Městská část Praha 7	44 000,- Kč
• Královéhradecký kraj	25 000,- Kč
• Nadace Život umělce	50 000,- Kč
• Hlavní město Praha	600 000,- Kč
• Ministerstvo kultury ČR	350 000,- Kč

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány a vyúčtovány.

V roce 2018 byly přijaty následující dary:

• Čalfa, Bartošik a partneři s.r.o.	100 000,- Kč
• Drobní mecenáši spolku	80 683,12 Kč

Datum výkazu: 31. 12. 2018

Datum sestavení výkazu: 25. 3. 2019

Podpisový záznam statutárního orgánu:

Bo Kadlec



Příloha č. 1 Seznam dlouhodobého hmotného majetku k 31. 12. 2018

Evidenční číslo	Název majetku	Datum zařazení	Pořizovací cena	Odpis/skupina
2	Peugeot Boxer AKA 5360	31. 5. 2016	45 500,- Kč	zrychlení/2