

Heinrich Rademin: **ATALANTA** aneb Pronásledování z lásky aneb Krutá královna Tegeantů

(Kuks 10. 7. 1724)



Kolem roku 1700 se na našem území setkává německá *hauptakce* s italskou komedií dell'arte, doprovázená pantomimou a akrobacií. Německy hrající společnosti vidí v italských komediantech konkurenci, ale zároveň i inspiraci pro obohacení vlastního repertoáru. Příliš vážné barokní *hauptakce* se tak rozšiřují o komické výstupy italských *lazzi*, přebírají i typické postavy (např. Harlekýn, Pantalón, Kapitán). Celkem 14 her „vídeňských *hauptakcí*“ s Hanswurstem z oddělení rukopisů Vídeňské národní knihovny (ÖNB) bylo donedávna považováno za dílo a styl J. A. Stranitzkého. Převratným zjištěním dalekosáhlého významu je fakt, že autorem nejméně dvou her je „*Henrico Rademin, Comico*“, který napsal *Atalantu* přímo v Kuksu jako člen Defrainova souboru 10. července 1724. Je tedy právě on a nikoli Stranitzky „otcem vídeňského lidového divadla“ a tvůrcem znevažujícího, pochybovačného až parodistického přístupu Hanswursta k vážnému tématu hry, což právě hrabě Sporck tak obdivoval a vyhledával – srovnejme jeho pamflety, letáky, sochy! Ve Sporckových lázních v Kuksu se divadlo hrálo již od roku 1697 (nejdříve loutkové) a v roce 1702 byl postaven stálý dřevěný objekt Comodein-Haus, který stál vedle Hostince U Zlatého slunce. Právě zde byla uvedena světová premiéra Rademinova textu.

Po 280 letech se tento příběh zhrzené a opět nabyté lásky vrací do Kuksu! Soubor Geisslers Hofkomoedianten si ji vybral za svoji v pořadí již třetí inscenaci v dramaturgické linii nově objevených barokních textů. Opět se však nejedná o „archivní divadlo“ - míra aktualizace vás zajisté překvapí už proto, že se jedná o lidské vztahy. Příběh kruté královny je vsazen do nepojmenované velmi militantní společnosti, ubíjející jakékoliv zárodky propukajícího citu. Hranice mezi láskou a despotií je velmi křehká. To vše neservírováno v remixovaném rytmu DJ HansWursta.

Nejhranější incenace souboru s řadou ocenění (FEMAD Poděbrady, Jiráskův Hronov, divadelní stan festivalu Love Planet, Open program Divadla evropských regionů, univerzitní divadlo Univerzity Palackého v Olomouci apod.)

překlad: Kateřina Bohadlová

hrají Geiblers Hofkomödianten: Michal Novák, Kateřina Bohadlová, Barbora Hofmanová
nebo Hana Stoklasová, Vendula Štíhová, Martin Bohadlo, Otakar Faifr

scéna, kostýmy: Kristýna Šrolová

dramaturgie a transkripce: S. B.

režie: Petr Hašek

světová obnovená premiéra : Kuks, Comoedien-Haus, 27. 8. 2004

délka představení : 45 min. bez přestávky

kontakt : Petr Hašek – 777078896, hasanek@centrum.cz
Otakar Faifr –605589002, pronachod@centrum.cz - produkce
Stanislav Bohadlo - bohadlo@jmc.cz - impresáři, manažer