

## VÝROČNÍ ZPRÁVA 2015

### POSLÁNÍ ORGANIZACE

Geisslers Hofcomoedianten z.s. (dále jen GH) je nezávislá profesionální divadelní společnost, která se soustředí na živé současné a především komediální divadlo pro široké publikum. Svou inspiraci nachází v barokní kultuře a z ní čerpá i její dramaturgie. Neusiluje ovšem o rekonstrukci původních barokních her. K předloze přistupuje autorsky v duchu vlastního "nového barokně-divadelního stylu" a dává tak baroknímu dědictví současný rozměr: objevuje nadčasová témata, zapomenuté příběhy, odkazy slavných divadelních osobností, mezníky světové teatrologie a paralely mezi minulostí a současností. Soubor si klade za cíl oslovit právě těmito tématy dnešního diváka a zaujmout ho svojí netradiční, ale zároveň hravou a zábavnou poetikou.

### ZÁKLADNÍ INFORMACE

Název: Geisslers Hofcomoedianten z.s.  
Právní forma: zapsaný spolek  
Sídlo: Rozkošská 650, 149 00 Praha 4 – Šeberov  
IČ: 22864181  
URL: [www.geisslers.cz](http://www.geisslers.cz)

Členové sdružení: Kateřina Bohadlová (předsedkyně spolku), Petr Hašek (1. místopředseda), Otakar Faifr (2. místopředseda)

### PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

V roce 2015 prošlo občanské sdružení GH transformací na zapsaný spolek. Při té příležitosti došlo k rozdělení vedoucí pozice na dvě: uměleckým šéfem zůstal nadále Petr Hašek, ředitelkou divadla se nově stala Kateřina Bohadlová. Oba jsou jednatele spolku s podpisovým právem. Divadlo přibralo do týmu produkční posilu, Markétu Bodoríkovou, která pracuje v tandemu s hlavním produkčním Davidem Gernešem. Stálý tým souboru dále tvoří dramaturgyně Helena Kebrtová, scénografky Jitka Nejedlá a Kristýna Šrolová, badatelé a překladatelé Stanislav Bohadlo a Kateřina Bohadlová, PR a správu webových a facebookových stránek zajišťuje Kristýna Šrolová, účetnictví a smlouvy Marie Kolářová a finanční poradenství Otakar Faifr. Divadlo v tomto roce pracovalo s celou řadou hostujících umělců, a to zejména na vzniku představení *Magdaléna lascivní a kající*.



## PŘEHLED ČINNOSTI

GH v roce 2015 vytvořili dvě nové celovečerní inscenace, jedno kratší inscenované čtení na chůdách a jedno plenérové site-specific představení. Odehráli 74 představení po celé ČR, uspořádali již 5. ročník putovního festivalu po zámeckých a klášterních divadlech a 1. ročník festivalu pro děti VILOMeniny, zúčastnili se řady divadelních festivalů, uspořádali Bál ve VILE, založili mecenášský klub, provedli řadu provozně personálních změn směrem k větší profesionalizaci souboru, rozšířili svoji členskou základnu, stejně jako se rozšířila i jejich základna divácká a zejména především budovali, propagovali a rozživali divadelní scénu v Praze – VILU Štvanice.

V roce 2015 proběhly ve VILE Štvanice v Praze oficiální premiéry dvou inscenací GH – v září 2015 *Já jsem Krabat* v režii Jakuba Maksymova, lužickosrbská čarodějná legenda, která se zkoušela během první poloviny roku, a v prosinci 2015 *Magdaléna lascivní a kající*, chlípně zbožné oratorium na vodní ploše v režii uměleckého šéfa Petra Haška. Tato inscenace je 2. částí Opusu Andreini - víceletého divadelního projektu mapujícího tvorbu a působení jednoho z nejvýznamnějších hereckých rodů baroka – italské rodiny Andreini. Vedle celovečerních inscenací vzniklo také krátké inscenované čtení na chůdách *Šporkův Kuks* podle nově vydané publikace Příběhy hraběte Šporka včetně dosud nepublikované části Galantní slavnosti. Čtení mělo premiéru v srpnu během festivalu Theatrum Kuks. V září měla premiéru v Květné zahradě v Kroměříži plenérová verze scénického oratoria o nejznámější kurtizáně všech dob *Magdaléna lascivní a kající*. Tato site-specific inscenace na objednávku arcibiskupských zahrad v Kroměříži sloužila též jako stejnojmenná studie pro celovečerní představení uvedené na konci roku ve VILE Štvanice.

V únoru uspořádali GH 1. Bál ve VILE , aby upozornili mimo jiné na široký potenciál prostoru VILY Štvanice. V květnu zde účinkovali na festivalu povinné četby Svaťák v produkci Tygra v tísni. V červnu uvedli projekci dokumentu ČT *Sen o Kuksu* v režii M. Kučery, který měl oficiální premiéru 24. 5. na ČT2 a na jehož realizaci se GH výrazně podíleli jako spoluautoři scénáře a protagonisté hraných sekvencí. V listopadu produkčně, dramaturgicky i organizačně zařídili 1. ročník festivalu pro malé, většího i velkého diváka VILOMeniny. Festival cílící především na dětské publikum otevřel prostory VILY novým divákům, přivedl do nich hostující umělce z celé ČR a setkal se s velkým úspěchem. GH se také v rámci VILY podíleli na programu Noci divadel inscenací *Polibky*. GH odehráli v roce 2015 ve VILE Štvanice celkem 31 představení.

Vila Štvanice – jediná ostrovní divadelní scéna v Praze – se stala pražskou domovskou scénou GH již na sklonku roku 2014. Od počátku svého působení sdíleli společný prostor s divadlem Tygr v tísni z.s. a spolu s nimi se stali provozními správci objektu. Od září 2015 přibylo do týmu Divadlo LETÍ. Všechny tři jinak nezávislé subjekty zajišťují kompletní dramaturgii a i při rozdílných inspiračních zdrojích divadelní tvorby cílí jazykem současného divadla na stejnou diváckou skupinu. Vzájemná spolupráce tak přispívá k vyšší návštěvnosti a rozšíření stálého publika. Všechny tři subjekty se v roce 2015 dělily o provozní náklady a zároveň technicky vybavily prostor k divadelním a hudebním produkcím. Pravidelný kulturní program ve VILE Štvanice (15-20 produkcí měsíčně) zahrnuje především produkce GH, Tygra v tísni a Divadla LETÍ, ale i dalších divadelních hostů, domácích festivalů (Svaťák, VILOMeniny) i hudebních produkcí a workshopů. V roce 2015 se připojili k Noci divadel. GH spolu s Tygrem v tísni a LETÍ plně zajišťují technicko-



provozní i produkčně-propagační chod VILY Štvanice. GH zde cca 4-5krát měsíčně uvádějí veškerý aktuální repertoár, který čítá 9 inscenací. VILA slouží také jako zkušebna nových inscenací, místo setkávání domácích souborů mezi sebou i prostor pro dialog s divákem (pravidelné diskuse po vybraných představeních), dále jako ateliér pro výtvarníky a v neposlední řadě i místo odpočinku pro veřejnost v příjemném prostředí divadelního baru. GH s Tygrem v tísni a LETÍ spravují internetové a facebookové stránky ([www.vilastvanice.cz](http://www.vilastvanice.cz)), vydávají pravidelný měsíční program a adekvátně propagují realizovaná představení formou reprezentativních posterů, inzerují v placených médiích a pronajímají si portál předprodeje vstupenek (GoOut).

V letních měsících se GH již tradičně soustředili na mimopražské působení a zájezdovou činnost, zejména v rámci 5. festivalu zámeckých a klášterních divadel, který se v roce 2015 konal v Jihomoravském, Královéhradeckém, Zlínském a Olomouckém kraji a zahrnoval také výjezd do Polska. V 11 městech se uskutečnilo celkem 23 představení a zhlédlo ho více než 3000 diváků. Zájem diváků byl proměnlivý. Zvýšený divácký zájem byl na místech, kde se již festival uskutečnil v minulých letech (Mikulov, Kroměříž a především Kuks, kde byla představení vyprodaná). GH upevnili a rozšířili spolupráci zejména s mikulovským barokním festivalem Moravský parnas J. G. Gettnera a navázali na intenzivní spolupráci s již tradičním partnerem, festivalem Theatrum Kuks. Výrazně se podíleli na divadelní části festivalu a byli každodenním lákadlem festivalového publika. Na závěr festivalu zde také uspořádali benefiční událost Matiné s Geisslers za účelem vytvoření skupiny mecenášů a pravidelných podporovatelů divadla z řad stálých fanoušků. Tento tzv. friendraising přinesl souboru 10 členů mecenášského klubu, kteří měsíčně přispívají vybranou částkou do divadelní kasy. Cílem vzniku mecenášského klubu je zajištění vícezdrojového financování divadla.

---

Zapsaný spolek Geisslers Hofcomoedianten stále ještě nese následky neudělení grantu v roce 2014, a proto na konci roku 2015 disponuje minimálními finančními prostředky. Přesto však dostalo svým závazkům v podobě uvedení počtu premiér a odehrání minimálního počtu představení. Nad rámec se pustilo i do nových projektů (VILOMeniny, inscenované čtení, budování mecenášského klubu), které pomáhají upevnit jeho pozici na kulturně-divadelní mapě ČR.



## REPRÍZY VILA Štvanice 2015

VILA			
Počet představení	Počet diváků	Návštěvnost	Výnosy
31	950	53%	93 020 Kč

## ZÁJEZDY 2015

Datum	Místo	Hra	Počet diváků	Tržba
31.01.15	Pardubice	Dvě komedie v komedii Romeo a Julie (ve)dle Romia a	100	25 000 Kč
22.02.15	Poděbrady	Juliety	50	20 500 Kč
20.03.15	Divadlo v Celetné	Valdštejn	150	12 000 Kč
15.04.15	Pardubice	Polibky	83	15 000 Kč
16.05.15	Nepomuk	Chůdařská trilogie	250	16 000 Kč
31.05.15	Praha 7	Geisslers na Chůdách I: Orloj	100	- Kč
24.06.15	Hradec Králové	Dvě komedie v komedii	120	5 000 Kč
24.06.15	Hradec Králové	Valdštejn	200	5 000 Kč
27.06.15	Nové Město nad Metují	Lakomec	120	10 000 Kč
28.06.15	Náchod	Dvě komedie v komedii	80	
30.06.15	Nové Město nad Metují	Geisslers na Chůdách I: Orloj	50	22 000 Kč
06.07.15	Nícov u Plánice	Ambrosie	120	20 000 Kč
20.09.15	Lysá nad Labem	Dvě komedie v komedii	100	21 500 Kč
06.10.15	Ostrava	Láska ke třem pomerančům	100	25 000 Kč
11.10.2015	Nová Paka	Já jsem Krabat	100	15 000 Kč
11.10.2015	Nová Paka	Já jsem Krabat	100	15 000 Kč
11.10.2015	Nová Paka	Já jsem Krabat	100	15 000 Kč
19.10.15	Náchod	Já jsem Krabat	132	15 000 Kč
06.11.15	Divadlo Minor	Já jsem Krabat	100	8 000 Kč
13.12.15	Pizzeta ND	Geisslers na Chůdách I: Orloj	90	3 500 Kč
			<b>2245</b>	<b>268 500 Kč</b>

## LETNÍ FESTIVALY 2015

Datum	Místo	Hra	Počet diváků	Tržba
23.06.15	Bystřice pod Hostýnem	R+J	70	10 000,00 Kč
31.07.15	Mikulov	Průvod	400	3 000,00 Kč
31.07.15	Mikulov	Valdštejn	200	15 000,00 Kč
01.08.15	Mikulov	Krabat	50	7 000,00 Kč
01.08.15	Dolní Dunajovice	Valdštejn	47	4 280,00 Kč
02.08.15	Plumlov	Krabat	45	1 880,00 Kč
03.08.15	Hronov	2KVK	350	15 000,00 Kč



04.08.15	Lysice	Valdštejn	37	1 400,00 Kč
24.08.15	Kudova Zdroj	2KVK	50	411,00 Kč
25.08.15	Náchod	Pomeranče	80	
26.08.15	Kuks	Orloj	93	
27.08.15	Kuks	Pomeranče	120	
28.08.15	Kuks	2KVK	150	
29.08.15	Kuks	Hráč	60	
29.08.15	Kuks	Krabat	205	
30.08.15	Kuks	2KVK	80	
30.08.15	Heřmanice	R+J	100	
05.09.15	Kroměříž	Orloj	100	10 000,00 Kč
05.09.15	Kroměříž	Ambrosie	150	20 000,00 Kč
05.09.15	Kroměříž	Polibky	150	20 000,00 Kč
05.09.15	Kroměříž	Magdaléna	452	80 000,00 Kč
06.09.15	Kroměříž	Pomeranče	80	20 000,00 Kč
06.09.15	Kroměříž	Valdštejn	100	20 000,00 Kč
			<b>3169</b>	<b>227 971,00 Kč</b>

## CELKEM

Počet představení	Počet diváků	Tržby
74	6364	589 491,00 Kč

## VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ 1.1.2015 - 31.12.2015

Datum: 11.1.2016

Rekapitulace účtování na HS 1.1.2015 - 31.12.2015

Strana: 1

HS	Název	Náklady	Výnosy	Rozdíl	Zisk %
1	Vlastní výnosy	844 060.44	795 156.72	-48 903.72	-5.79
2	Praha	400 000.00	400 000.00	0.00	0.00
3	MKČR	350 000.00	350 000.00	0.00	0.00
6	Královéhradecký kraj	15 000.00	15 000.00	0.00	0.00
7	Státní fond kultury	30 000.00	30 000.00	0.00	0.00
11	Praha 7	18 000.00	18 000.00	0.00	0.00
	<b>Celkem</b>	<b>1 657 060.44</b>	<b>1 608 156.72</b>	<b>-48 903.72</b>	<b>-2.95</b>

