



GEISSLERS

HOFCOMOEDIANTEN



Výroční zpráva 2016



Petr Hašek v roliGeisslers Hofcomoedianten

Petr Hašek v roliGeisslers Hofcomoedianten

Geisslers Hofcomoedianten je nezávislá profesionální divadelní společnost, která se soustředí na živé současné a především komediální divadlo pro široké publikum. Svou inspiraci nachází v barokní kultuře a z ní čerpá i její dramaturgie. Neusiluje ovšem o rekonstrukci původních barokních her. K předloze přistupuje autorsky v duchu vlastního "nového barokně-divadelního stylu" a dává tak baroknímu dědictví současný rozměr: objevuje nadčasová témata, zapomenuté příběhy, odkazy slavných divadelních osobností a paralely mezi minulostí a současností. Již 14 let se GH podílají na dramaturgii a organizaci festivalu Theatrum Kuks, při kterém vznikli. Před šesti lety založili letní putovní Festival zámeckých a klášterních divadel, během kterého připomínají historická divadelní místa po celé České republice. Dosud vytvořili 19 inscenací, které představili doma i v zahraničí (např. měsíční turné po USA v roce 2012). Od konce roku 2014 mají domovskou scénu ve VILE Štvanice v Praze, kde pravidelně hrají čtyřikrát až pětkrát měsíčně. Nepřehlédnutelnou součástí jejich činnosti jsou zájezdy a bádání v oblasti barokního divadla.

Základní údaje

Název: Geisslers Hofcomoedianten z.s.
Právní forma: zapsaný spolek
Sídlo: Rozkošská 650, 149 00 Praha 4 – Šeberov
IČ: 22864181
URL: www.geisslers.cz

Členové sdružení: Kateřina Bohadlová (předsedkyně spolku), Petr Hašek (1. místopředseda), Otakar Faifr (2. místopředseda)
Statutární orgán: Rada spolku

Personální zajištění souboru: Mga. Petr Hašek (umělecký šéf), Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. (ředitelka), Mga. Helena Kebrtová (dramaturgyně), Nicola Škvarová (PR), David Nushart a Martin Lukáč (produkce)

Přehled činnosti v roce 2016

Divadelní soubor Geisslers Hofcomoedianten (dále jen GH) vstoupil v roce 2016 do 15. jubilejní sezony. Již třetí sezonu je aktivním rezidentem ve VILE Štvanice, kde kontinuálně a úspěšně uvádí vlastní repertoár (čtyřikrát až pětkrát měsíčně), představuje jednorázové projekty a ve spolupráci s kolegy rozvíjí VILU jako pražskou divadelní scénu a komunitní prostor v Praze 7.

GH v roce 2016 vytvořili jednu celovečerní inscenaci a tři kratší chůdařské inscenace. Ve své tvorbě se drželi vytyčené dramaturgické linie – odkazu baroka a jeho aktualizované interpretace pro současného diváka. Ve VILE Štvanice odehráli 42 představení, která vidělo 1806 diváků.

Hlavní premiérou roku 2016 byla celovečerní inscenace **Loutna-CZ** s podtitulem *Příběh opravdové české kapely v inscenovaném koncertu*. Předpremiéra inscenace proběhla 29. 7. v Mikulově, první premiéra 25. 8. na festivalu Theatrum Kuks a pražská premiéra 25. 10. Jde o parafrázi jednoho z nejslavnějších děl českého baroka, Loutny české (1653) Adama Michny z Otradovic – v uchopení GH formou inscenovaného koncertu. Původní text Loutny české posloužil jako kostra k novým textům písní, které napsala dramaturgyně GH Helena Kebrtová a ke kterým složil hudbu častý spolupracovník GH David Hlaváč. Na pozadí koncertu se odehrává příběh členů kapely, který vypovídá o současném českém člověku. Inscenace se poprvé v historii GH ostře vymezuje proti společensko-politické situaci v České republice a ve světě a je zároveň politickou satirou. Členové GH se v této inscenaci projeví jako zdatní hudebníci a během zkoušení založili kapelu The Geisslers.

Krátká inscenace **Orbis pictus** vznikla v květnu pro festival Svaták spřízněného souboru Tygr v tísní ve VILE Štvanice. Tato miniinscenace na chůdách variuje několik hesel z přelomové obrázkové encyklopedie Jana Amose Komenského Orbis Pictus (1658).

Dále vznikly zatím dvě ze tří částí krátkých inscenací na chůdách s názvem **Malé příběhy velkého hraběte** a podtitulem *Dívadlo pod sukni a na vysoké noze*. Jako inspirace posloužily fiktivní deníky sekretáře hraběte Špor-



ka, které sepsala Berta Laufrová v knize Život na Kuksu očima hofmistra Seemana. Výběr titulu koresponduje s dramaturgickou linií kukského a šporkovského zaměření, v níž soubor objevuje zapomenuté a dosud neobjevené souvislosti baroka a současnosti v České republice. Obě části plánované trilogie, **Ješitný hrabě**

z různých oborů (prof. Jan Císař, doc. Jiří Pelán, prof. Stanislav Bohadlo).



i **O podivné svatbě dcery hraběte Šporka**, byly uvedeny poprvé 24. 8. na festivalu Theatrum Kuks, pražská premiéra proběhla 11. 11. během festivalu VILOMeniny.

Mimo pravidelné reprizování devíti aktivních inscenací z repertoáru uspořádali GH začátkem roku jednodenní **Festival Andreiní**, kterým vzdali hold jedné z umělecky nejvýznamnějších divadelních rodin barokní Itálie. Během festivalu zahráli dvě z plánovaných tří částí Opusu Andreniní: **Dvě komedie v komedii a Magdaléna lascivní a kající**ná a uspořádali koncert spřízněných hudebníků. Na arciloutnu zahrál Miloslav Študent dobové písně a v exteriéru VILY zazpíval vokální soubor Cum Ardore barokní skladby. Součástí festivalu byla také neformální akademická diskuze o barokním umění a společnosti s hosty

zúčastnit interaktivní tematické bojovky – VILAmovánek.

GH se také v rámci VILY podíleli na programu **Noci divadel** inscenací **Malé příběhy velkého hraběte II**.

Na závěr roku uspořádali GH komponovaný večer pro zvané hosty s cílem poděkovat současným mecenášům za dosavadní podporu a rozšířit řady mecenášského klubu GH. Akce s názvem **Vánoční bojovka** zahrnovala představení **Ambrosia** v prostorách celé VILY Štvanice, představení současné situace a vizí GH do budoucna a koncert písní z geisslerovských inscenací. Mecenášský klub GH nyní čítá 12 členů, kteří pravidelně přispívají částkou mezi 100 – 5.000,-Kč. V roce 2016 nás podpořila advokátní kancelář Čalfa, Bartošík a partneři s.r.o. částkou 100.000,- Kč.

GH ve spolupráci s DAMU Praha (Katedra produkce) zrealizovali pro studenty pod vedením ing. Jany Ledvinové **fundraisingový workshop**, jehož náplní byla produkce, propagace a fundraisingové metody GH. Studenti pracovali se skutečným „materiálem“ souboru a navrhovali, jak lépe zhodnotit stávající situaci.

Vánoční bojovka, představení v prostorách VILY Štvanice

Celoroční činnost GH zahrnuje vedle pražské divadelní sezony také zájezdovou činnost, účast na divadelních festivalech po celé ČR a především letní turné pod hlavičkou Festivalu zámeckých a klášterních divadel, který si klade za cíl oživovat barokní kulturu v ČR a vracet divadlo do míst s divadelní historií. GH se vrací na již tradiční štace, např. Mikulov (Moravský parnas J. G. Gettnera), Kroměříž (Hortus Magicus), nebo Kuks (THEATRUM KUKS), místo vzniku GH, a každoročně přibírají také nové lokality. Během letošního **6. festivalu zámeckých a klášterních divadel** odehráli GH dvacet sedm představení v šesti krajích (Královéhradecký kraj, Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Jihočeský kraj, Plzeňský kraj a Olomoucký kraj) na sedmnácti místech ČR, většinou v historických objektech nebo



na místech s divadelní historií, a to v rámci dvaceti tří festivalových dní. Celkem nás na festivalu vidělo 3129 diváků. V rámci festivalu THEATRUM KUKS oslavili



GH vstup do 15. jubilejní sezony 2016–2017 velkým narozeninovým večírkem **Patnáctiny**. Při této příležitosti si nadělili nové webové stránky včetně loga.

GH odehráli v roce 2016 celkem 79 představení (ve VILE i na zájezdech a během léta) před očima 7.046 diváků.

V tomto roce dochází také k plnému rozvinutí spolupráce s Klubem mladých diváků. GH pro klub odehráli šest plně zadaných představení a pravidelně uvolňují část vstupenek pro KMD i v rámci večerních repríz. Za Dvě komedie

v komedii získali cenu KMD za inscenaci sezóny 2015/2016.

VILA Štvanice – jediná ostrovní divadelní scéna v Praze – se stala pražskou domovskou scénou



GH již na sklonku roku 2014. Od počátku svého působení sdíleli společný prostor s divadlem Tygr v tísní z.s. a spolu s nimi se stali provozními správci objektu. Od září 2015 přibylo do týmu Divadlo LETÍ. Všechny tři nezávislé subjekty zajišťují kompletní dramaturgii. Všechny tři subjekty se v roce 2016 dělily o provozní náklady a zároveň techniky vybavily prostor k divadelním a hudebním produkcím. Pravidelný kulturní program ve VILE Štvanice (patnáct až dvacet produkcí měsíčně) zahrnuje především produkce GH, Tygra v tísní a Diva-

la LETÍ, ale i dalších divadelních hostů, domácích festivalů (Svaták, VILOMeniny) i hudebních produkcí a workshopů. V roce 2015 se VILA Štvanice připojila k projektu Noc divadel. GH spolu s Tygrem v tísní a Divadlem LETÍ plně zajišťují technicko-provozní i produkčně-propagační chod VILY Štvanice. VILA slouží také jako zkušebna nových inscenací, místo setkávání domácích souborů mezi sebou i prostor pro dialog s divákem (pravidelné diskuse po vybraných představeních), dále jako ateliér pro spřízněné scenografy a v neposlední řadě i místo odpočinku pro veřejnost v příjemném prostředí divadelního baru. GH s Tygrem v tísní a Divadlem LETÍ spravují internetové a facebookové stránky (www.vilastvanice.cz), vydávají pravidelný měsíční program a adekvátně propagují realizovaná představení formou reprezentativních posterů, inzerují v placených médiích a pronajímají si portál předprodeje vstupenek GoOut.

Činnost GH je stále značně podfinancovaná a neumožňuje naplnění všech vytyčených cílů a zejména adekvátní ohodnocení umělců i vedení souboru. Přesto jsme dostáli svým závazkům v podobě uvedení počtu premiér a odehrání minimálního počtu představení. Nad rámec jsme se pustili i do nových projektů (Festival Andreiní, benefiční večer pro posílení mecenášského klubu a tudíž vícezdrojového financování), které pomáhají upevnit naši pozici na kulturně-divadelní mapě České republiky.

SEZNAM HRANÍ

Počet představení VILA	Počet diváků celkem	Návštěvnost
33	1663	75%

ZÁJEZDY A LÉTO

Datum	Místo	Hra	Počet diváků
4/4/2016	Polička	Lakomec	400
4/7/2016	Praha NoD	Já jsem Krabat	25
5/10/2016	Náchod	Dvě komedie v komedii	396
5/10/2016	Náchod	Dvě komedie v komedii	35
5/13/2016	Praha Piazzeta ND	Orbis Pictus	50
5/21/2016	Jičín	Valdštejn	143
5/28/2016	Písek	Magdaléna lascivní a kajičná	160
6/6/2016	Brno	Orbis Pictus	30
6/6/2016	Brno	Láska ke třem pomerančům	150
6/10/2016	Přeštice	Ambrosia	110
6/10/2016	Plzeň	Já jsem Krabat	85
6/24/2016	Hradec Králové	Láska ke třem pomerančům	300
6/24/2016	Hradec Králové	Já jsem Krabat	343
6/25/2016	Nové Město nad Metují	Polibky	150
6/26/2016	Náchod	Magdaléna lascivní a kajičná	120
7/3/2016	Sobotka	Valdštejn	75
7/22/2016	Kuks	Láska ke třem pomerančům	80
7/29/2016	Mikulov	Průvod komediantů	50
7/29/2016	Mikulov	LoutnaCZ	149
7/30/2016	Mikulov	Workshop	10
7/30/2016	Mikulov	Láska ke třem pomerančům	152
7/31/2016	Valtice	Dvě komedie v komedii	46
8/1/2016	Dolní Dunajovice	LoutnaCZ	40
8/2/2016	Plumlov	LoutnaCZ	29
8/3/2016	Lysice	LoutnaCZ	30
8/5/2016	Pardubice	Romeo a Julie (ve)dle Romia und Juliety	50
8/6/2016	Hronov	Magdaléna lascivní a kajičná	180
8/6/2016	Hronov	Magdaléna lascivní a kajičná	177
8/7/2016	Český Krumlov	Romeo a Julie (ve)dle Romia und Juliety	130
8/23/2016	Broumov	Magdaléna lascivní a kajičná	100
8/24/2016	Kuks	Malé příběhy velkého hraběte aneb Špork na chůdách	82
8/25/2016	Kuks	LoutnaCZ	95
8/26/2016	Kuks	Magdaléna lascivní a kajičná	93
8/27/2016	Kuks	Magdaléna lascivní a kajičná	90
8/27/2016	Kuks	Orbis Pictus	68
8/28/2016	Heřmanice	LoutnaCZ	90
9/1/2016	Mladá Boleslav	Dvě komedie v komedii	40
9/3/2016	Kroměříž	Malé příběhy velkého hraběte aneb Špork na chůdách	100
9/3/2016	Kroměříž	Ambrosia	250
9/4/2016	Kroměříž	LoutnaCZ	80
9/4/2016	Kroměříž	Orbis Pictus	100
9/4/2016	Kroměříž	Průvod komediantů	500
9/23/2016	Nové Město nad Metují	Orbis Pictus	
10/4/2016	Kuks	Malé příběhy velkého hraběte aneb Špork na chůdách	
11/29/2016	Náchod	LoutnaCZ	
Celkem	46		5383

CELKEM

Počet představení	Počet diváků celkem	Návštěvnost	Tržby
79	7046		736 688 Kč

ÚČETNÍ UZÁVĚRKA

Výsledky hospodaření za rok 2016 dle středisek

HS	Název	Náklady	Výnosy	Rozdíl	Zisk %
1	Vlastní výnosy	940 927,33	917 756,08	-23 171,25	-2,46
2	Magistrát hl.m.Prahy	350 000,00	350 000,00	0	0
3	MKČR	400 000,00	400 000,00	0	0
4	Královéhradecký kraj	23 000,00	23 000,00	0	0
5	Státní fond kultury	65 000,00	65 000,00	0	0
6	Nadace život umělce	10 000,00	10 000,00	0	0
7	VILomeniny	20 000,00	20 000,00	0	0
Celkem :		1 808 927,33	1 785 756,08	-23 171,25	-2,46

Výčet položek
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.Výkaz zisku a ztráty
ve zjednodušeném rozsahuNázev, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Geisters Hofromouštěn z.s.

Rozhodčí 850
14900 Praha-4

ke dni 31.12.2016

(v tis. Kč)

IČO

22804101

A.	Náklady	Číslo řádku	Činnosti	
			hlavní	hospodářská
1	1 808			
I.	Spotřebované nákupy celkem	2	219	
II.	Služby celkem	3	1 136	
III.	Osobní náklady celkem	4	425	
IV.	Daně a poplatky celkem	5	5	
V.	Ostatní náklady celkem	6	14	
VI.	Odply, prodání majetku, tvorba rezerv a opravných položek celkem	7	0	
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	8		
VIII.	Daň z příjmů celkem	9		
	Náklady celkem	10	1 808	
B.	Výnosy	11	1 785	
I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	12	917	
II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	13		
III.	Aktivace celkem	14		
IV.	Ostatní výnosy celkem	15		
V.	Tržby z prodeje majetku, zůst. rezerv a opr. položek celkem	16		
VI.	Přijaté příspěvky celkem	17		
VII.	Provozní dotace celkem	18	868	
	Výnosy celkem	19	1 785	
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	20	-23	
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	21	-23	

Odesláno dne:

12.5.2017

Podpis odpovědné
osoby:

B. Koudelka

Podpis osoby odpovědné
za sestavení:

B. Koudelka

Okamžik sestavení:

5.3.2017

Telefon: 724 153 140