



Arquitetura Interiores Office Design

Lighting

Entrevista

Tecnologia

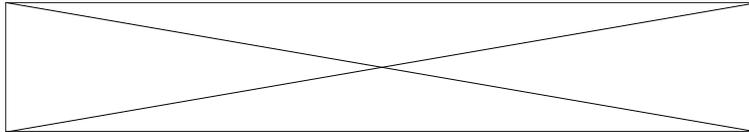
Memória

Artigos

Especiais



PROJETO DESIGN
ASSINATURA
CADASTRE-SE
CONTATO



Vicente Giffoni

Loja Eistein Jeans, São Paulo-SP



Fachada: revestimento de madeira com inserção de superfície envidraçada



Interior: elementos cenográficos fundem-se com a arquitetura para formar um ambiente acolhedor

Concreto, madeira, aço e vidro

O arquiteto **Vicente Giffoni** conseguiu superar o obstáculo representado pela **lote reduzido** (4,85 m x 17 m) com um projeto no qual a arquitetura às vezes funde-se com os recursos cenográficos. O autor procurou superar a **pequena dimensão frontal** da loja com o desenho de uma fachada revestida em sua maior parte por madeira e rasgada, à altura do primeiro e segundo mezaninos, por superfície envidraçada, criando solução personalizada e atraente.

Complementada por pequena **marquise de aço corten**, a fachada pode, no nível da rua, integrar-se ao entorno por suas portas de correr. Isso ocorre eventualmente, pois, além de ser um ponto-de-venda, a Einstein utiliza o espaço como **local para eventos** que atraem maior público.

O **desenho da fachada** coloca a loja em evidência e ganha visibilidade ainda maior pela implantação do terreno - situado quase na esquina, permitindo vistas de ângulos diversos. O arquiteto trabalhou o **piso da calçada** de forma a sugerir que a loja é um prolongamento do meio externo e vice-versa, criando a sensação de maior amplitude interna. "Mais que loja, o espaço é um local de eventos", diz Giffoni.

O **tratamento arquitetônico da área externa** ganha, no limite com a rua, traços cenográficos - que aparecem já na entrada, pois as portas (cerradas ou abertas) mudam a configuração da loja.

Internamente, essa escolha revela-se eficaz na organização espacial e em tornar os ambientes acolhedores. Essa foi, na verdade, a intenção do autor, em **contraponto à atual tendência minimalista** para ambientes comerciais.

Um **bar-café logo à entrada**, disposto sobre parte da loja onde o pé-direito é duplo, convida à entrada e à permanência. A passarela, à direita do bar, tem o mesmo desenho do piso da calçada e conduz à área de vendas; é também utilizada em desfiles.

Luminárias desenhadas por Peter Gasper e dispositivos de iluminação embutidos nos expositores



Numa das laterais revestida com concreto, que aparenta parede de pedra, escorre o filete de água

permitted alternar a ambientação interna para loja, bar, local de desfile, festas ou eventos da grife.

Numa das laterais, a **parede revestida com concreto** trabalhado tem filetes de água que descem do teto ao piso, uma reafirmação do caráter cenográfico do local. **Uma escada metálica** situada na lateral do bar parece flutuar: sua estrutura fica embutida na parede, assim como todo o sistema estrutural da loja.

Na escada, uma **fileira de luzes** na lateral solta funciona como **corrimão virtual**. O primeiro mezanino é ocupado pelo showroom/pronta-entrega e pela área de atendimento. No segundo estão o estoque e o escritório dos proprietários. Os mezaninos têm estrutura metálica e são sustentados por apenas quatro tirantes, presos às vigas da cobertura.

Texto resumido a partir de reportagem de **Adilson Melendez** Publicada originalmente em **PROJETODESIGN** Edição 266 Abril 2002



O bar, localizado na entrada da loja, estimula a entrada e a permanência



Área de atendimento: primeiro mezanino



Ficha Técnica
Einstein Jeans
Local
São Paulo-SP
Projeto
2000
Conclusão da obra
2001
Terreno
82 m²
Área construída
200 m²
Arquitetura e interiores
Vicente Giffoni
Paisagismo
Ricardo Pinto
Luminotécnica
Peter Gasper
Estrutura e fundações
Projest:
Gilberto Valle
Elétrica
Instalações
Cedro Projetos
Ar condicionado
Datum
Construção
Lock
Fotos
Sérgio Guerini



Vista em direção à rua: pequeno espaço acomoda funções variadas; luminotécnica pode alterar clima

Fornecedores
Universal Design (tematização em pedras artificiais); Aqualar (cascata); Penha, JG (vidros e espelhos); Pinakothek, Gil (luminárias); Thermac (ar-condicionado); Química União (vernizes); Telen (dimerização); Montnapoleone, Forma, Novorum (mobiliário)

veja também

Maurício Queiroz - Loja Roberto Simões Presentes, São Paulo-SP
Felipe Crescenti - Loja Collection, São Paulo-SP
Olegário de Sá e Gilberto Cioni - Loja Diesel, São Paulo-SP
Arthur de Mattos Casas - Restaurante Kosushi, São Paulo-SP
Consuelo Jorge e Lia Carbonari - Restaurante Sushi Veis, São Paulo-SP
David Bastos - Restaurante Soho, São Paulo-SP

patrocínio



informe publicitário



Selecione a categoria



- Índice
- Notícias
- Agenda
- Fórum
- Envie por e-mail

