



Arquitetura Interiores Office Design



Lighting Entrevista Tecnologia Memória Artigos

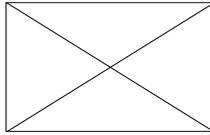


Especiais



Especiais

PROJETO DESIGN ASSINATURA CADASTRE-SE CONTATO



Aflalo & Gasperini Arquitetos
Hotel Club Med Trancoso, Porto Seguro-BA



Vista geral do empreendimento evidenciando construções com estrutura de madeira e cobertura de piaçava

Rústico e não-convencional

Com edificações feitas com madeira e cobertura de piaçava, o Club Med Trancoso diferencia-se dos demais resorts da rede no Brasil, em decorrência da **localização em sítio tombado**, o que levou à adoção de conceitos **ambientais**.

Desenvolvido pelo escritório Aflalo & Gasperini, o hotel está situado em Porto Seguro, no litoral sul da Bahia, e divide-se em **33 volumes** e áreas de circulação que somam **38 mil metros quadrados** de área construída.

O amplo terreno situado no alto de uma **falésia**, de frente para a **praia de Trancoso** e vizinho de porção preservada da **mata atlântica**, foi a área escolhida para a construção dessa unidade do Club Med, o primeiro grande complexo hoteleiro da região, distante 20 quilômetros do centro da cidade.

O hotel representa a primeira fase do **empreendimento Terra Vista**, pertencente a um grupo alemão, que prevê ainda para o local campo de golfe e outras edificações para hospedagem, residenciais e de serviços.

O **plano diretor** do projeto foi desenvolvido pelo arquiteto alemão **Tom Krause**, juntamente com o escritório Aflalo & Gasperini; o arquiteto francês **René Camoin** passou as diretrizes da operação hoteleira.

Segundo o arquiteto Gian Carlo Gasperini, a legislação local faz **restrições ao gabarito** das construções e exige que elas estejam a pelo menos **cem metros** de distância da beira da falésia. Nessas condições, o **apelo ecológico** foi o caminho natural que resultou em uma unidade bastante diferenciada dos outros empreendimentos da rede no Brasil.

“Optamos por **estrutura de madeira e cobertura de piaçava**, mas buscamos criar um perfil moderno, sem a banalidade típica da combinação entre esses elementos”, explica. O sistema construtivo de madeira foi empregado em toda a área social, exceto nas unidades de hospedagem.

Ele utiliza toras maciças de **eucalipto** com diferentes diâmetros, solidarizadas por meio de encaixes, parafusos, chapas e peças de conexão. As coberturas foram projetadas com **mansardas** que contribuem para a constante ventilação natural dos espaços.

O objetivo da implantação era garantir **vista para o**



Vista aérea mostra a implantação sobre a falésia



mar às principais edificações do conjunto, dividido em 33 volumes espalhados pela área e interligados por **passarelas** de eucalipto que chegam a ter vãos livres de até oito metros.

Entre os edifícios estão a recepção, aberta e integrada aos espaços externos, e o restaurante com balcão e bufê, complementado por quiosques em seu entorno, onde estão dispostas as mesas de refeições, que somam 590 lugares.

Também a área da piscina ocupa posição privilegiada, de frente para o oceano. "Do topo do platô tem-se a sensação de estar em um **navio em alto-mar**", detalha o arquiteto Roberto Aflalo.

Uma escada de eucalipto e terra batida, com patamares inseridos no **cânion**, conduz os hóspedes da área da piscina até a praia, quase 50 metros abaixo.

As **250 unidades de hospedagem** foram construídas de modo convencional, com concreto e alvenaria, e receberam cobertura de telhas cerâmicas. Sua pintura colorida remete aos vilarejos coloniais da região, preservando sua identidade.

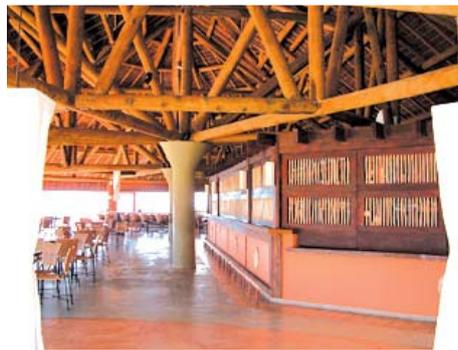
Esse setor é dividido em **módulos** que agrupam de 20 a 25 apartamentos cada um. Já está prevista a **ampliação** dessa área, com a construção de mais 50 unidades, distribuídas em dois módulos.

Inaugurado em janeiro de 2003, o complexo ainda oferece anfiteatro, centro de convenções, quadras esportivas e edifício residencial para funcionários.

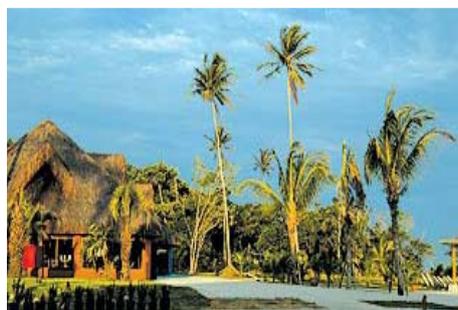
Texto resumido a partir de reportagem de **Nanci Corbioli**
Publicada originalmente em **PROJETODESIGN**
Edição 285 Novembro de 2003



A recepção com lobby aberto integra-se ao exterior. Mansardas favorecem a ventilação natural



A estrutura de madeira diferencia-se pelo trabalho espacial arrojado



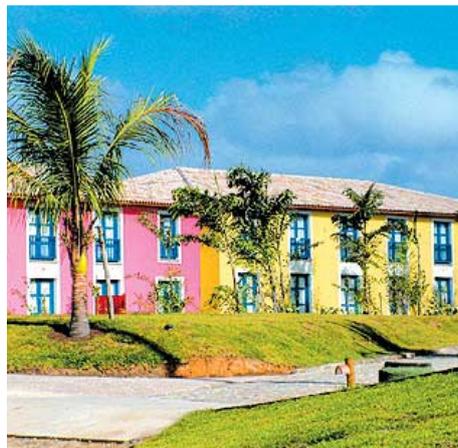
Quiosque principal do restaurante, onde fica o bufê



Croqui



Detalhe de um dos 250 apartamentos



Os módulos de apartamentos apresentam características semelhantes às do casario colonial das vilas da região





A piscina e o miniclube para crianças integram as opções de lazer

Ficha Técnica
 Hotel Club Med Trancoso
Local
 Porto Seguro, BA
Projeto
 2001
Conclusão da obra
 2002
Área do terreno
 274 000 m²
Área construída
 38 000 m²
Arquitetura
 Aflalo & Gasperini
 Arquitetos
Plano diretor
 Tom Krause e Aflalo &
 Gasperini Arquitetos
Assessoramento
 René Camoin
Acústica
 Moisés Ziudeluk
Interiores
 Patrícia Anastassiadis
Paisagismo
 Parnaso
Estrutura
 Callia (madeira) e Projest
 (concreto)
Cozinha industrial
 CT Assessoria
Topografia
 RCM
Instalações
 MHA
Ar condicionado
 Teknika
Gerenciamento
 Engineering
Construção
 RFM
Fotos
 Divulgação



A piscina e o miniclube para crianças integram as opções de lazer



Corte Falésia



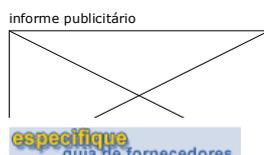
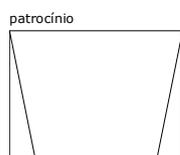
Corte da fachada da recepção

Fornecedores

Tora Log Home (sistema construtivo de madeira); Gail (revestimentos cerâmicos); Deca (louças e metais sanitários); Coberagos (telhas cerâmicas); Tensotech (arquitetura têxtil); Polimix (concreto); Qualienge (instalações)

veja também

- Botti Rubin Arquitetos** - Edifício One Hundred, São Paulo-SP
- Oglouyan & Associados Arquitetura** - Sede da Alpha Telecom, Nortel Networks, São Paulo-SP
- Cláudia Pêcego Meyer** - Hotel Alphavillage, Itu-SP
- Rocha Abreu Arquitetura** - Hotel Águas do Treme Lake Resort, Inhaúma-MG
- Königsberger Vannucchi Arquitetos Associados** - Complexo multiuso, São Paulo-SP
- Roberto Candusso** - Hotel Mercure Downtown, São Paulo-SP



Selecione a categoria



- Índice
- Notícias
- Agenda
- Fórum
- Envie por e-mail

