

Diego Godoy

Vincitore del concorso francese Maitres du Chant 2017: Opéra et Opérette française (Parigi, Francia, Marzo di 2017).

Diego Godoy Gutiérrez Nato ad Antofagasta, ha iniziato lo studio al Liceo musicale di Copiapo (Atacama, Cile) a 14 anni. Il suo maestro, Rodrigo Tapia Salfate ha capito la qualità lirica della sua voce e durante gli studi ha fatto parte del coro da camera di Copiapo e ha cantato come solista. Tra il 2011 e il 2015 ha studiato con il mezzosoprano cileno Graciela Araya al Centro di Studi Operistici del Cile Ramon Vinay (C.E.O.R.M.) e ha incominciato a cantare in produzioni operistiche giovanili i ruoli che costituiscono il suo repertorio: Rossini, Mozart e Donizetti. E' stato premiato al Trujillo International Singing Contest in Perù nel 2012 essendosi segnalato come finalista e come migliore voce giovane del concorso.

Ha debuttato con soli 21 nel 2013 come Benvolio in *Roméo et Juliette* di Gounod al Teatro Municipale di Santiago del Cile sotto la direzione di Yves Abel e con la regia di Jean Louis Pichon. Durante la stagione 2013/14 con il C.E.O. Ramon Vinay ha cantato *L'italiana* in Algeri, *La fille du régiment*, *Die lustige Witwe* e *Rigoletto*. Nel 2015 ha eseguito a Berlino alla Heilig-Kreuz Kirche il ruolo di Azael ne *L'enfant prodigue* di Debussy, poi Ferrando in *Così fan tutte* al Queen's Hall Theatre di Port Spain a Trinidad e Tobago, Albazar ne *Il turco* in Italia al Teatro Municipale di Santiago del Cile, ruolo che gli è valso il premio Best National Opera Cast 2015 assegnato dell'Associazione dei critici del Cile.

Ha fatto parte dell'Opera Studio dell'Opéra National du Rhin (triennio 2015-17), qui ha cantato il conte di Almaviva de *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello, *Il Principe in Cendrillon* di Wolf-Ferrari, *Arbace in Idomeneo*, *Edoardo ne La cambiale di matrimonio* e *Fernando ne La Favorite*. Nel 2017 all'Opéra National du Rhin ha interpretato *Florville ne Il signor Bruschino* e *Tamino* in un adattamento di *Die Zauberfloete* dell'opera studio.

Nel marzo 2017 ha vinto à l'unanimité il Concours d'Opéra et Opérette Française de l'U.P.M.C.F (l'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français).

In agosto 2017 debutta ufficialmente il ruolo di Tonio ne *La Fille du Régiment* di Donizetti al Klassik Festival Schloss Kirchstetten in Austria, con il quale ha ottenuto un grande e clamoroso successo dalla critica e pubblico viennese.

Durante la stagione 2017-2018, interpreta Ferrando in *Così fan Tutte* di Mozart all'**Opéra de Reims**, Francia; Ernesto nel *Don Pasquale* di Donizetti all'**Opera di Cammera di Varsavia**, in Polonia, così come l'Evangelista del *Weihnachstoratorium* di Bach; nella città di Katowice nello stesso paese con la celebre **Orchestra Sinfonica Nazionale di Radio Polonia**.

In marzo, fa il suo debutto ufficiale in Italia con Lindoro ne *l'Italiana in Algeri* di Rossini al **Teatro Verdi di Pisa**, diretta da Francesco Pasqualetti e Stefano Vizioli. Per la fine di questa stagione, parteciperà alla riscoperta e replica dell'opera *Didone Abbandonata* del compositore belcantista Saverio Mercadante, dove svolgerà il ruolo di Araspe. Questa produzione verrà effettuata nel famoso **Alten Musik Festival** di Innsbruck, Austria e rappresentata al **Tiroler Landestheater**. Sarà diretta da Alessandro de Marchi e Jurgen Flimm nella regia.

Per 2018-19, debutterà al celebre **Teatro del Maggio Fiorentino** con il ruolo di Don Ramiro nella *Cenerentola* di Rossini; altresì partecipa ancora una volta nel famoso Donizetti Festival, con alla riscoperta della versione italiana di *Die Schöpfung* (La Creazione) Di Haydn, fatta dal compositore Simone Mayr, in cui svolgerà il ruolo di Uriel, sotto la battuta del famoso direttore Corrado Rovaris e nella regia del medesimo direttore artistico del festival, Francesco Michele.

Altresì, eseguirà una serie di spettacoli con Tamino in *Die Zauberflöte* di Mozart ed Elvino ne *La Sonnambula* di Bellini attraverso diverse città della Svizzera con la compagnia d'opera Schweizer Kammeroper. Tra le sale più importanti in cui si svolgerà questo tour, figura la Tonhalle Maag a Zurigo.