



DIVADELNÍ
MIKULOV 2018

PROGRAM
DIVADELNÍ SEZÓNY

ÚNOR – LISTOPAD

2018



Krbová – Holubová – Švandová – Smutná
Postlerová – Nálepková – Zawadská a další

Parfém v podezření



23. 2. 2018, 19:00

Divadlo: Divadlo Radka Brzobohatého

Režie: Jakub Nvota

Autor: Bruno Druart

Překlad: Jaromír Janeček

Scénografie a kostýmy: Šárka Urbanovská

Hudba a výběr hudby: Kamil Mikulčík

Choreografie: Andrea Straková

Hrají: Jana Švandová, Jitka Smutná, Simona Postlerová,
Valérie Zawadská, Romana Goščíková, Lukáš Burian / Milan Enčev,
Lukáš Malínek

Datum premiéry: 21. 10. 2017

Délka představení: 120 minut

Přestávka: ano

Anotace:

Pět žen. Dva policisté. Jedna mrtvola. Jeden luxusní parfém. Hledá se vrah. Napínavá francouzská krimi komedie rozehrává příběh pěti sester, do jejichž života zasáhla smrt majitelky nedalekého butiku. Všechny jsou v podezření, protože okolo slídí Oscar Berthomieu, vyšetřující komisař nevšedních zvyků, který vyznává ještě nevšednější policejní metody. Motiv může mít každá z nich, ale alibi, zdá se, nemá žádná. Co skrývají a co skrývá komisař? Bude vrah dopaden? A kde se vzala ta vůně parfému? Toto a ještě mnohem více prozradí Parfém v podezření!

O souboru:

Divadlo Radka Brzobohatého si vydobylo své postavení ve velkém množství neustále vznikajících konkurenčních divadelních souborů a dokázalo tak svou životaschopnost a diváckou oblibu, kterou si buduje již 13 let.

To všechno ona



23. 3. 2018, 19:00

Divadlo: OLDstars

Režie: Tomáš Staněk

Autor: Andrej Ivanov

Překlad: Marcela Magdová

Výtvarné řešení: Petra Krčmářová

Hrají: Ljuba Krbová a Jan Battěk

Datum premiéry: 10. 1. 2015

Délka představení: 80 minut

Přestávka: Ne

Anotace:

Dospívající kluk. Skoro muž. Nemá otce. Chybí mu vzor. Žije s matkou. Ta chce mít ze syna chlapa. Udělá pro to všechno. Stane se ženou rodičího se muže? Koncentrovaná studie vztahu dvou osamělých lidí pohledem humorným i emotivním nastoluje otázku: Můžeme z lásky hazardovat s láskou? Technika virtuálně sblízuje, reálně však lidi rozděljuje... Andrej Ivanov získal za hru To všechno ona dvě prestižní ocenění v rámci mezinárodních dramatických soutěží. Hra byla od svého vzniku v roce 2012 několikrát veřejně přečtena a dvakrát inscenována. Světovou premiéru měla v únoru 2014 v Norylském divadle v asijské části Ruska v Krasnojarské oblasti v režii Antona Malikova. Naše uvedení je vůbec prvním v jiném než ruském jazyce a taktéž evropskou premiérou.

O divadle:

OLDstars (*2002) jsou nezávislá studentská umělecká skupina, která v Praze provozuje dva divadelní prostory: H2O na Žižkově a HarOLD ve Vršovicích – a nově i BarOnLod', hudební a divadelní scénu na Vltavě. V současné době čítá přes sto aktivních členů. Jsou mezi nimi převážně studenti a absolventi středních a vysokých uměleckých škol. OLDstars mají své Dětské divadelní studio, ve kterém si své budoucí herce a herečky „vychovávají“. Pořádají herecké kurzy pro širokou veřejnost. Pravidelně také realizují projekty, jako je Festival studentských divadel v Celetné nebo letní festivaly konané na různých českých památkách.

Milovat k smrti



13. 4. 2018, 19:00

Divadlo: Agentura FDA

Režie: Jakub Maceček

Autor: Táňa Nálepková

Texty písní: Jiří Dědeček

Hrají: Světlana Nálepková, Martin Sochor, Ondřej Kavan, Ondřej Bernát/Petr Pěkníc, živě doprovází kapela Blue Angel Memory Band Jiřího Toufara

Datum premiéry: 25. 5. 2003

Délka představení: 115 minut

Přestávka: ano

Anotace:

Edith Piaf byla velkou pěveckou osobností 20. století. Stala se symbolem vrcholné éry francouzského šansonu, stala se symbolem zlatého věku Paříže. Měla úžasný dar jedinečného hlasu, schopnost sugestivně vyprávět v písních o jasech i stínech života, zejména však o všech odstínech lásky. Edith Piaf měla štěstí na skladatele a textaře a její písně jsou dodnes neopakovatelným zážitkem.

Podle knihy její sestry Simone Berteautové vznikl strhující příběh sledující životní cestu Edith Piaf, velké zpěvačky, která byla vždy a za všech okolností pevně rozhodnuta žít naplno, zpívat naplno, milovat naplno... až k samotné smrti

O souboru:

V roce 1993 byla založena nezávislá produkční společnost BIF, s.r.o., která se zabývala jak divadelní, tak i filmovou tvorbou. Od roku 2004 do 2014 nezávislá agentura FDA přinášela na českou divadelní scénu zahraniční současnou tvorbu.

Fraška o Dušanově duši



11. 5. 2018, 19:00

Divadlo: Divadlo Spektákl

Režie: Jan Hulec

Autor: Kolektiv Divadla Spektákl

Hrají: Jáchym Kučera, Daniela Šišková / Eva Burešová,
Lukáš Černoch, Jan Jedlinský

Datum premiéry: 24. 7. 2014

Délka představení: 60 minut

Přestávka: Ne

Anotace:

Příběh o lásce dvou mladých lidí a hledání...

Fraška o Dušanově duši vypráví příběh mladého člověka, který se na své pouti za ztracenou láskou střetává s nástrahami sedmi smrtelných hříchů. Zda Dušan podlehne svodům temným, zahrajeme pro vás s citem velejemným!

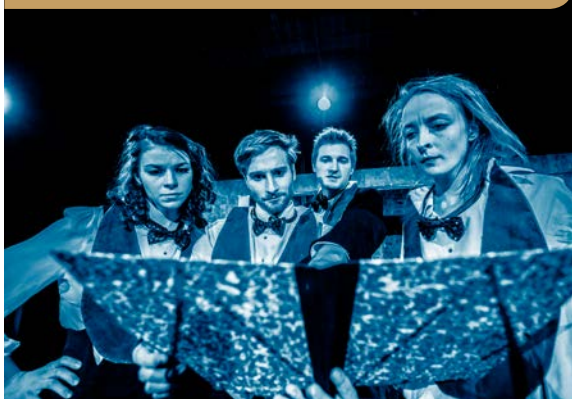
Při vzniku inscenace se tvůrčí tým Divadla Spektákl inspiroval českou středověkou fraškou. Díky četbě starých a dávno zapomenutých textů nasbírali inscenátoři tematický materiál, na kterém vystavěli vlastní příběh obohacený o autorskou hudbu i texty písní. Pro konečný tvar byla určující herecká improvizace a rozehrávání situací, na základě kterých vznikla hravá inscenace. Nedílnou součástí je i výrazný scénický prvek- pravý vesnický žebříňák.

Od svého prvního uvedení na divadelním festivalu Zlatá koruna byla inscenace pozvána na několik významných festivalů: Letní Letná, Mezi ploty, Festival Divadlo Plzeň, Mezinárodní festival divadla evropských region Hradec Králové, Mighty Sounds, Open-air Festival v La Fabrice, Korzo Národní, Svátek Bláznů atd.

O souboru:

Divadlo založil v roce 2014 jeho umělecký šéf a kmenový režisér Jan Holec. Od sezóny 2015/2016 působí jako rezidenční soubor Studia Švandova divadla, kde hraje několikrát do měsíce. Generačně a názorově spříznění divadelníci se specializují na klasické tituly české a světové literatury.

Ticho, nahrává se!



5. 10. 2018, 19:00

Divadlo: Tygr v tísní

Režie: Zuzana Burianová

Autor: Zuzana Burianová a Marie Nováková

Scénografie: Ján Tereba

Hudba: Ivo Sedláček

Kostýmy: Paulína Bočková

Hrají: Kateřina Císařová, Barbora Šupová, Vojtěch Bartoš,
Ivo Sedláček

Datum premiéry: 14. 1. 2017

Délka představení: 95 minut

Přestávka: Ne

Anotace:

Chtít, nebo muset? Mít strach, nebo kritizovat? Podepsat, nebo nepodepsat? Přijít, nebo se hodit marod? Bulvár, nebo boj? Propaganda, nebo ilegalita? Inka, nebo Zdena? Franta, nebo Lojza? Autorská inscenace o (nejen) rozhlasových žurnalistech v době protektorátu. O kolaborantech, konfidentech a odbojářích. O proměnách funkce, úrovně a postoje médií v dobách Mnichovské dohody, Protektorátu Čechy a Morava a Pražského povstání.

O souboru:

Nezávislý divadelní soubor, který vznikl na pražské DAMU na jaře 2010. Zaměřuje se na autorské divadlo, adaptaci nedramatických látek a divadlo v netradičních prostorech. Vůdčími osobnostmi Tygra v tísní jsou režisér Ivo Kristián Kubák a dramaturgyně a autorka Marie Nováková.

Mezi nejvýraznější inscenace v nedivadelních prostorech patří interaktivní událost GOLEM Štvanice, kterou začala dlouhá cesta k nynějšímu otevření stálé scény Tygra v tísní ve VILE Štvanice.

Tygr v tísní je držitelem CENY JOSEFA BALVÍNA za divadelní událost GOLEM Štvanice & CENY EVALDA SCHORMA za adaptaci románu 1913.

Hvězda



23. 11. 2018, 19:00

Divadlo: Studio DVA

Režie: Patrik Hartl

Autor: Patrik Hartl

Scénografie: Adam Pitra

Kostýmy: Simona Rybáková

Hudba: Marko Ivanović

Hraje: Eva Holubová

Datum premiéry: 25. 6. 2013

Délka představení: 100 minut

Přestávka: Ne

Anotace:

Původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdivočejšího týdne jejího života. HVĚZDA s humorem odkrývá zákulisí českého showbyznysu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětatřiceti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu.

O souboru:

Studio DVA je nezávislá divadelní a umělecká společnost, která zahájila činnost v roce 2000. Zabývá se zejména produkcí vlastních divadelních projektů a jejich uváděním po celé České republice i na Slovensku.

Od roku 2004 je organizátorem populární divadelní přehlídky Metropolitního léta hereckých osobností, která se koná na Letní scéně Vyšehrad.

18. září 2013 otevřelo novou metropolitní scénu – divadlo Studio DVA v Paláci Fénix. Na Václavském náměstí se mohou diváci těšit na herecké osobnosti českého i slovenského divadla, činohru, muzikály a výjimečné hudební projekty!

Děkujeme sponzorům



VINAŘSTVÍ NOVOSEDLY
VINOFOL



ČLEN SKUPINY ZEPİKO GROUP



ČLEN SKUPINY ZEPİKO GROUP



**PRO DRŽITELE ABONENTKY PŘEDPRODEJ OD 1. 12. 2017.
STANDARDNÍ PŘEDPRODEJ OD 8. 12. 2017.**

Abonentní vstupenka je přenosná a platí pouze na výše vyjmenovaná představení a dané místo. Držitel je povinen dorazit do sálu nejpozději 5 minut před začátkem představení. Pokud tak neučiní, propadá nárok na místo ve prospěch pořadatele.

Abonentní vstupenky vydává Mikulovská rozvojová s. r. o.

Změna programu vyhrazena. Všechna práva vyhrazena.