

# Exercise in Stride Piano Style

Step 1. (Broken 10ths)

Exercise by K. Hewitt

(Swing 8ths)

C E7/B Am C7/G F A7/E Dm7 Eb°7

5 C/E A7 Dm7 G7 C C7/E F Ab7/Gb G7 G7/B 1. G7 G7/B 2. C/G Db9 C6

Step 2. Easy Stride (3 note voicings)

10 C E7/B Am C7/G F A7/E Dm7 Eb°7

14 C/E A7(#5) Dm7 G7 C A7 1. Ab7 G7 2. C/G Db9 C6

# Exercise in Stride Piano Style p2

2

## Step 3. Stride Level 2 (4 note chords)

19 C<sup>6</sup> E<sup>7(b9)/B</sup> Am<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/G F<sup>6</sup> A<sup>7(b9)/E</sup> Dm<sup>7</sup> Eb<sup>o7</sup>

23 C<sup>6</sup>/E A<sup>7(#5)</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7(b9)</sup> C<sup>6</sup> A<sup>7(add13)</sup> 1. Ab<sup>9</sup> G<sup>9</sup> 2. C/G Db<sup>9</sup> C<sup>6</sup>

## Step 4. Stride Level 3 (Octaves -both hands)

28 C<sup>6</sup> E<sup>7</sup>/B Am C<sup>7</sup>/G F A<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> D<sup>#o7</sup>

32 C<sup>6</sup> A<sup>7(#5)</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>/E F Ab<sup>7</sup>/Gb 1. G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B 2. C/G Db<sup>9</sup> C<sup>6</sup>

Rall....(2ndx)